



مجلة كلية الدعوة الإسلامية

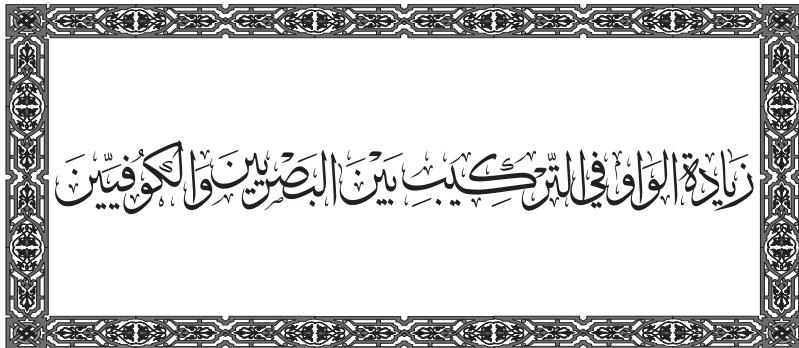
مجلة إسلامية - ثقافية - جامعية - محكمة

تصدر سنويًا عن

كلية الدعوة الإسلامية

العددان الثالث والثلاثون والرابع والثلاثون

لسنة 1441 - 1442 هجرية الموافق: 2019 - 2020 ميلادية



د. علي محمد النوري
جامعة أم القرى، مكة المكرمة - السعودية

مقدمة

الحمد لله الذي وعد الشاكرين بزيادة النعم، وتوعّد الكافرين بالنقص والنقم. وصلّى الله على سيدنا محمد، من به صرنا خير الأمم، وعلى آله وصحبه وسلم.

وبعد:

فإنّ لحراس المعاني أثرا بالغا في الكلام، وهي، لكثره دورانها فيه، تلحم مبنيه، وتوجه معانيه. وقد عني بها اللغويون وال نحويون واهتم بها الأصوليون والمفسرون، ونوه جميعهم بشأنها، وبينوا استعمالها ومجالها، سواء فيما خصّصوه لها من أبواب وفصول في المخطوطات، أو فيما أفردوه لها من الكتب والمصنفات.

غير أنّ آراءهم قد تتعدد في الحرف الواحد، وقد تتعارض أحيانا بما يغري الباحث أن يتصدّى لكل ذلك بالمفاتحة، والتحليل، والمناقشة، عساه

أن يهتدى إلى حق يطمئن إليه، وصواب يعول عليه.

والواو في العربية على أصناف كثيرة⁽¹⁾، كواو العطف، والابداء، أو الاستئناف، والقسم، وواورب، وواو الحال، والضمير، والتذكرة، والمعية، وواو الزّيادة وغيرها...

ويهمّنا، في صدد هذا البحث، من تلك الأصناف كلّها، الواو الزائدة، إذ أقرّ بزيادتها الكوفيون في ظاهر مذهبهم، ومنعها جلّ البصريين، وأولوا مواضعها على العطف أو الحال.

ويقتضي ذلك أن أتبّه أنني عنيت في هذا العمل بمواقع في القرآن الكريم، وهي ثلاثة عند المحققين،⁽²⁾ وخمسة عند غيرهم، زعم بعض النّحوين واللغويين والمفسّرين، أنّ الواو فيها للثمانية. وهو زعم متهافت، كما أوضحته في مصنف مستقلٍ.⁽³⁾ وتلك الواو، عند مثبتتها، قابلة للسقوط من التركيب. لذلك أُولت في الموضع الثلاثة التي اعتمدتها هنا، ضمن ما أُولت، على الزّيادة أيضاً.

وقد عرضت هذا العمل وفق المسائل الآتية:

مقدمة: بينت فيها دواعي هذا العمل ومشكلاته.

(1) بلغت عند الهروي (415هـ) اثنى عشر صنفاً. (انظر الأزهية: 231). وعند المالقي (702هـ) أربعة عشر صنفاً. (انظر رصف المبني: 473، 489 وما بعدها). وعند المرادي (749هـ) اثنى عشر. (انظر الجنبي الداني: 153-158 وما بعدها). وعند ابن هشام (761هـ) أحد عشر. (انظر المعنى + حاشية الدسوقي: 2/757).

(2) وقد اقتصرت عليه في هذا العمل، لأنّه لا يستقيم مع الموضعين الآخرين، كما أوضحته في المصنف المشار إليه.

(3) انظر «واو الثمانية في القرآن الكريم: الحقيقة والوهّم»، للباحث.

تمهيد: عالجت فيه زيادة الحرف عموماً، والواو خصوصاً.
موضع وجّهت فيها الواو على الزيادة: وهو أساس هذا العمل. أوضحت
فيه المسألة، في ما استقصيته من مواطنها، بادئاً أول ذي بدء بموضع الواو
الثمانيّة الثلاثة – على زعم من أثبّتها:

1- واو الثمانية:

أ- سورة التّوبة (112)

ب- سورة الكهف (22)

ج- سورة الزّمر (73)

2- واو الزيادة:

أ- سورة يوسف (70) (على قراءة عبد الله بن مسعود ﷺ).

ب- سورة الحجر (4)

ج- سورة الأنبياء (96، 97)

د- سورة الصّافات (103، 104)

هـ- سورة الانشقاق (1، 2)

و- الحديث والأثر.

3- ثبت بأهم شواهد المسألة من القرآن والحديث والأثر والشعر.

وخاتمة: عرضت فيها أهمّ ما عنّ لي من نتائج وملحوظات.

هذا، ولا أزعم أنّ ما قلته هو الحق الذي لا يُخالف، وأنّ ما سكتّ
عنه هو الباطل الذي يُجانف وإنّما سدّدت، وقاربت، واجتهدت، فإن كنت
أصبت فإنّما أصبت بتوفيق الله وتسلیمه، وإن كنت أخطأت، أو وهمت،

فإنما أخطأت لضيق باعي، وضعف اطلاقي، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، إليه متاببي و Mayeri.

تمهيد

وزيادة الحرف في التركيب، أن يستغني عنه ظاهرا من جهة الصناعة النحوية.

ولا يحمل حيئذ على عمل نحوي وإنما على أثر معنوي. فهو ليس لغوا. وحاشا أن يكون في القرآن لغو. وما نزل القرآن إلا بأحسن ما كانت عليه أنماط التركيب في العربية.

والواو الزائدة هي التي يكون دخولها في التركيب كخروجها. – على ما حدّده المالقي (702هـ) وابن هشام (761هـ)⁽¹⁾ – وهذا تحديد الحرف الزائد عموما، إذ هو الذي يستغني عنه التركيب ظاهرا – كما تقدم – ويستقيم دونه من جهة الصناعة النحوية. ولكن وقوع الحرف زائدا في تركيب ما، ليس لمجرد التكثير اللغظي، ولا لجمالية الكلام – كما يزعم بعض المعاصرين⁽²⁾ وإنما لإفادة معنوي فيه، لم يكن ليفيده دونه.

وقد وجدت الهروي (415هـ)⁽³⁾ في معرض حديثه عن الواو الزائدة، كأنه يجعل لزيادة الحرف مستويين:

– أحدهما أن يكون مُقحما، أي زائدا في الكلام، لو لم يُجأً به لكان تماماً⁽³⁾، فهو الحرف المذكور، ولكن على نية السقوط – كما شرحه في

(1) انظر رصف المبني: 488-487، والمغني (حاشية الدسوقي): 2/772-773.

(2) وهو الدكتور: حسين الواد، أحد أساتذة الجامعة التونسية، في محاورة معه.

(3) انظر الأزهية: 234.

موضع آخر⁽¹⁾.

- والآخرون يكون الحرف زائداً للتوكيد⁽²⁾. وكأنّ ورود الحرف في مواضع، وسقوطه من أخرى تشبهها، دليل على إرادة التوكيد فيما ورد فيه، وانتفاءها مما سقط منه.

بل إنّ الheroي (415هـ) قد حدد للإقحام خمسة أحرف⁽³⁾. وهي: - كما عدّها - الواو، ولام الإضافة في النفي والتاء، وهاء التأنيث، وتكرير الاسم، وذكر المضاف على طريقة التوكيد.⁽⁴⁾

والظاهر أنّه قد مزج بين إقحام الحرف وإقحام الاسم، فجعلهما جمیعاً خمسة أحرف. وإنما هي - في الحقيقة - ثلاثة أحرف وأسمان.

ويبدو أنّه أراد أنّ أصناف الإقحام في العربية خمسة، فسبق القلم إلى أحرف الإقحام. وهي ليست بذاك.

وقد عالج أبو البركات بن الأنباري (577هـ) زيادة الواو، في المسألة الرابعة والستين، من «إنصافه». وذكر أنّ الكوفيّين، وأبا الحسن الأخفش (211هـ)، وأبا العباس المبرّد (285هـ)، وأبا القاسم بن برهان (456هـ) من البصريّين، قد جوّزوا وقوعها زائدة في التركيب.⁽⁵⁾ ونسب ابن يعيش ذلك إلى البغداديّين عموماً.⁽⁶⁾

(1) انظر السابق: 236.

(2) انظر السابق: 238.

(3) انظر السابق: 236.

(4) انظر السابق: 236-238.

(5) الإنصاف: 456، وانظر الهمع: 5/230.

(6) شرح المفصل: 8/93.

وزاد المرادي، في أصحاب هذا الرأي، ابن مالك (672هـ)⁽¹⁾.

وزاد البغدادي (1093هـ) ابن عصفور (669هـ) إذ جوز زيادة الواو في الشعر دون النثر، وهذا، وإن وُصف بأنه تحكم بلا دليل،⁽²⁾ فإنه – على رأيه – من ضرائر الشعر. وأضيف، إلى هؤلاء جميعاً ابن جنّي (392هـ) الذي وجدته يصرّح بذلك في «سر الصناعة»، ويجعل الواو تُزاد في الحال كما تُزاد في خبر كان، لأنّهما متتشابهان⁽³⁾.

وقد ذكر الheroبي (415هـ) في «أزهيه»، الواو الرائدة في الموضع الحادي عشر، في أثناء حديثه عن المزيدة للتوكييد،⁽⁴⁾ وساق ما جاء في كلام الفراء من شواهد.⁽⁵⁾

كما أضيف إلى هؤلاء أيضاً ابن هشام (761هـ)، الذي ألف فيه يقرّ بزيادة الواو في بيته من الشّعر⁽⁶⁾ – كما سيأتي.

ومنع جلّ البصريين ذلك محتجّين بأنّ الواو، في الأصل، حرف موضوع لمعنى، وهو العطف، فلا يجوز – على زعمهم – أن يُحكم بزيادة حرف المعنى، مهما أمكن أن يُجرى على أصله.⁽⁷⁾

وحراف المعاني قد تقع زائدة في الكلام، وهي لا تنفك لها معنى. وقد

(1) الجنى الداني: 164.

(2) انظر حاشية: 1، شرح المفصل: 8/94، وخزانة الأدب: 11/46.

(3) انظر سر الصناعة: 2/506.

(4) انظر الأزهية: 238-239.

(5) انظر معاني الفراء: 2/82.

(6) انظر المغني (حاشية الدسوقي): 2/772-773.

(7) انظر الإنصال: 459.

تكون لمعنى التأكيد أو التّعويض وهي زائدة. ولا يشترط في زيادة الحرف أن يجرّد من أيّ معنى، أو أن يحرم من معنى يكتسبه إذا كان كذلك.

وسنعرض لشواهد هؤلاء وهؤلاء، من المثبتين والمانعين جميعاً، لتبيّن تقارع الحجج وتصارع الأدلة. ومعلوم أنّ لكل فريق أدلة التي أسس عليها مذهبة. وإذا تقارعت الأدلة تبيّن حينئذ صواب كلٍّ منها أو فساده. ولكنّه إذا أمكن توجيه الكلام على أصل كلٍّ مذهب، واعتضم كلٌّ فريق بأصول مذهبة، وقويت عند كلٍّ فريق حجّته، فليس لفريق أن يدعى الصواب في جانبه، ويخطئ الفريق الآخر.

مواقع وجّهت فيها الواو على الزّيادة

1 – واو الثّمانية⁽¹⁾:

وهذه الواو – على زعم من أثبّتها – هي التي تأتي مع الثامن سواء أكان اسمها لذلك العدد، أم معدوداً موصوفاً به، لفظاً مفرداً أم جملة. وهي التي تكون للإشعار بأنّ ما بعدها فيه رائحة الثمانية.

وقد اختلف علماء العربية فيها بين الإثبات حيناً، وبين النفي حيناً آخر.

– فأثبّتها جمع منهم، وجعلوها أصلاً من أصول العربية، اتسمت به لغة العرب قاطبة، أو لغة قريش خاصة. وإذا بدلالة الواو على الثمانية من لطائف الإشارات اللغوية، وبدائع الاستنباطات البيانية.

– وأنكرها جلُّ النّحويين، ونقضوا شواهد المثبتين، لأنّ معنى الثمانية

(1) وقد عالجت هذه المسألة في مصنف مستقلّ بعنوان: «واو الثمانية في القرآن الكريم: الحقيقة والوهم».

ليس من المعاني التي تُحمل عليها «الواو» في اللغة والنحو. ووجهوا «الواو» في تلك النصوص على العطف، أو الحال، أو الزيادة.

- وتردد قوم بين هؤلاء وهؤلاء، فراوحوا بين الإقرار حيناً، وبين الإنكار حيناً آخر. وقد يزعمون أنّهم توسلوا بين النقيضين.

والمبثتون لهذه الواو قلة، لا يكادون يبلغون عدة أصابع اليد الواحدة. وهم - كما تبيّن لهم - ابن خالويه (370هـ)، والشاعر (427هـ)، وأبو عبد الله الكفيف النحوي الماليقي، الغرناطي (بعد 420هـ)، والحريري (516هـ)، والقاضي الفاضل (596هـ).

وهؤلاء ليس فيهم - كما علمت - نحوٌ مشتهر بالمعنى المختص لهذه الفن، فإنّ ابن خالويه لغويٌّ، والشاعر مفسّر، وأبو عبد الله الكفيف لا يكاد يُعرف، والحريري أديب، والقاضي الفاضل وزير، وصاحب ديوان إنشاء وبلاعة.

ولذلك فلا تعجب حين تجد أنّ ابن المتنير (683هـ)⁽¹⁾ والمرادي (749هـ)⁽²⁾ وابن هشام (761هـ)⁽³⁾ قد وصفوا المبثتون لهذه الواو بأنّهم من ضعفة النحويين.

ولكنَّ المعجب حقاً أنَّ هذه الواو المزعومة لم تعتلق - فيما تبيّنت - بغير آيات معدودة من القرآن الكريم، أثارت شبهة في نفوس الذين أثبتوا هذا المعنى للواو، فجعلوا منها استعمالاً ثابتاً وأصلاً مطّداً.

(1) انظر الانتصاف: 127/4.

(2) انظر الجنى الداني: 167.

(3) انظر المعني (حاشية الدسوقي): 2/773.

وقد كانت الآيات التي استدلّوا بها خمساً، على أكثر عدد، أو ثلاثة، على أقله.

وهي : آية التوبة⁽¹⁾ ، والكهف⁽²⁾ ، والزمر⁽³⁾ ، والتحریم⁽⁴⁾ ، والحاقة⁽⁵⁾ .

فهي خمس عند من قصر نظره على ظاهر التركيب، وهي ثلاثة عند من جاوزه إلى المعنى، فألفاه لا يستقيم مع ذلك الزعم في الآيتين الأخيرتين.

وزَعْمُ الشَّمَانِيَّةِ فِي الْوَاوِ لَا يُخْرِجُهَا، عَنِ الْمُحَقِّقِينَ مِنَ النَّحْوَيْنِ، عَنِ الْعَطْفِ أَوِ الْحَالِ أَوِ الْزِيَادَةِ.

وإليك مواضعها الثلاثة التي اعتمدتها في هذا العمل :

أ- سورة التوبة: من الآية: 112: قوله تعالى: ﴿وَأَنَّكُاهُونَ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾ .

وقد وُجِّهَتْ الْوَاوُ فِيهَا عَلَى أَنَّهَا لِلشَّمَانِيَّةِ، أَوِ لِلْعَطْفِ، أَوْ أَنَّهَا زَائِدَةً.

وتوجيهه الْوَاوُ عَلَى الزِيَادَةِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ لَمْ يَنْسِبْهُ أَحَدٌ مِمْنَ ذَكَرُوهُ إِلَى عَلَمٍ مُعَيْنٍ . وَإِنَّمَا ذَكْرُهُ مِنْ ذَكْرِهِ بِصِيغَةِ التَّمْرِيسِ . وَيَبْدُو أَنَّهُ تَوْجِيهٌ بُنِيَّ أَسَاسًا عَلَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْكُوفِيُّونَ - كَمَا تَقْدِمُ - وَبَعْضُ الْبَصْرِيَّينَ كَأَبِي الْحَسْنِ الْأَخْفَشِ (210هـ) وَأَبِي الْعَبَّاسِ الْمَبْرَدِ (285هـ) وَأَبِي الْقَاسِمِ بْنَ بَرَهَانِ (456هـ) وَابْنِ الْمَالِكِ (672هـ) ، مِنَ الْقَوْلِ بِزِيَادَةِ الْوَاوِ لِلْعَطْفِ فِي التَّرْكِيبِ .

وَجَوْزُ ابْنِ عَصْفُورِ (669هـ) زِيادَتِهَا فِي الشِّعْرِ دُونَ النَّثْرِ . وَهَذَا، وَإِنْ

(1) التوبة: من الآية: 112.

(2) الكهف: من الآية: 22.

(3) الزمر: من الآية: 73.

(4) التحریم: من الآية: 5.

(5) الحاقة: من الآية: 7.

وُصف بأنّه تحكّم بلا دليل،⁽¹⁾ فإنه – على رأيه – من ضرائر الشّعر.

وقد منعه جلّ البصريين، لأنّ الحرف الموضوع لمعنى – في رأيهم – لا يُحکم بزيادته ما أمكن إجراؤه على أصل معناه⁽²⁾.

والواو، في النصوص التي وجهت فيها على الزيادة، يمكن حملها على أصل معناها من العطف. وقد نقل توجيهها كذلك، في هذا الموضع، كلّ من ابن عطية والقرطبي وأبي حيّان والمرادي والشوكاني، دون أن ينسبوا إلى أحد.

قال ابن عطية (542هـ): «وقيل: هي زائدة. وهذا قول ضعيف لا معنى له»⁽³⁾.

وكرر القرطبي (671هـ) عبارة ابن عطية فقال: «وقيل: إنّها زائدة، وهذا ضعيف، لا معنى له»⁽⁴⁾.

وقال أبو حيّان (745هـ): «... ودعوني الزيادة أو واو الثمانية ضعيف»⁽⁵⁾.

وقال المرادي (749هـ): «وقال: بعضهم: هي زائدة، وليس بشيء»⁽⁶⁾.

وقال الشوكاني (1250هـ): «وقيل: إنّ الواو زائدة»⁽⁷⁾.

وكلّهم – فيما عدا الشوكاني – قد ضعف توجيه الزيادة، كما صرّحت

(1) انظر حاشية: 1، شرح المفصل: 94/8، وخزانة الأدب: 46/11.

(2) انظر الإنصاف لابن الأنباري: 459/2، وما بعدها، والجني الداني: 164–166.

(3) المحرر الوجيز: 57/7.

(4) تفسير القرطبي: 271/8.

(5) البحر(ط) السعودية: 511/5–512.

(6) الجنى الداني: 168.

(7) فتح القدير: 408/2.

بذلك عباراتهم. ولئن سكتت عبارة الشوكاني عن ذلك الوصف، فقد دلت على معناه. وحسبك بصيغة التمريض توهينا وتضعيها.

وساوى أبو حيّان (745هـ) بين توجيه هذه الواو على الزيادة، وبين توجيهها على معنى الثمانية، فسماهما جميعاً بـ«الدعوي»، ولفهما معاً بوصف الضعف.

وعليه، فحمل الواو على الزيادة هاهنا قول لا يكاد يستقيم عند جل البصريين، وإنما تناقله هو لاء على أنه رأى للكوفيين، ومن اتفاهم من البصريين والبغداديين - كما أسلفت - للتبنيه على مدى تهافته، عندهم، أولاً، وللتدليل على مقتضى الأمانة العلمية ثانياً.

ب- سورة الكهف: من الآية: 22: قوله تعالى: ﴿وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ﴾.

وقد وجّهت الواو فيها على أنها للثمانية، أو للعطف، أو للابتداء، أو للاستئناف، أو للحال، أو هي بمعنى إذ، أو لتأكيد لصوق الصفة بالموصوف، أو أنها زائدة.

ولم أجد أحداً، ممن رجعت إليهم، قد ذكر أنّ الواو في هذا الموضع توجّه على الزيادة غير الشوكاني (1250هـ).

قال ﷺ: «وقيل: هي مزيدة للتوكيد⁽¹⁾.»

ويبدو لي أنه، إذ نقل ذلك بصيغة التمريض، إنما يشير إلى أن القول بزيادة حرف العطف الواو - كما سبق - قول كوفي. وقد منعه جمهور البصريين لأنّه

(1) فتح القدير: 278/3

لا يكون كذلك عندهم.

ولا يفوتنـي أن أشير إلى أن الشـوكاني قد نقل القول بزيادة الواو، بنفس صيغـة التـمريض هذه، في المـواضع الـثلاثـة: التـوبـة والـكـهـف وـالـزـمـرـ. ولم أجـد أحـدا غـيرـه قد فعل فـعلـهـ.

جـ- سـورـة الزـمـرـ: مـن الآيـة: 73: قـولـهـ تـعـالـى: ﴿ وَفُتـحـتـ أـبـوـيـهـاـ﴾.

وقد وجـهـتـ الواـوـ فيـ هـذـاـ المـوـضـعـ عـلـىـ معـنـىـ الثـمـانـيـةـ، أوـ عـلـىـ العـطـفـ، أوـ الـحـالـ، وإنـ اخـتـلـفـ النـحـويـونـ فيـ تـحـدـيدـ جـوابـ الشـرـطـ معـ هـذـيـنـ بـيـنـ الـذـكـرـ وـالـحـذـفــ.

كـماـ وجـهـتـ الواـوـ عـلـىـ أـنـهـ زـائـدـةـ فـيـ الجـوابـ، وإنـ كانـ جـلـ الـبـصـرـيـينـ لاـ يـرـونـ ذـلـكــ.

وـزيـادـةـ الواـوـ فـيـ نـحـوـ هـذـاــ كـماـ عـلـمـتــ مـذـهـبـ الـكـوـفـيـيـنـ، وـتـابـعـهـمـ عـلـيـهــ بـعـضـ الـبـصـرـيـيـنــ.

وـقـدـ ذـكـرـ الفـرـاءـ(207هـ)ـ ذـلـكـ فـيـ «ـمـعـانـيـهـ»ـ⁽¹⁾ـ، وـجـاءـ بـهـذـهـ الآـيـةـ مـنـ سـورـةـ الـزـمـرــ، وـبـيـنـظـائـرـ لـهــ، فـيـ أـكـثـرـ مـوـضـعـ فـيـ كـتـابـهــ، عـلـىـ عـادـتـهـ فـيـ مـعـالـجـةـ الـمـسـائـلـ الـمـتـشـابـهــ، كـلـمـاـ دـعـاهـ إـلـىـ ذـلـكـ دـاعـ، دونـ أـنـ يـتـزـمـ بـذـكـرـ ماـ يـتـصلـ بـكـلـ مـوـضـعـ فـيـ مـكـانـهــ.

وارـتـأـيـ الأـخـفـشـ(211هـ)⁽²⁾ـ زـيـادـةـ الواـوـ فـيـ هـذـهـ الآـيـةــ، وـلـكـنـ فـيـ قـولـهــ تـعـالـىـ: ﴿ وَقَالَ لَهُمْ خَرَزَنَهـاـ﴾ـ لـأـنـهـ هوـ جـوابـ الشـرـطـ عـنـدـهــ.

(1) انظر معاني الفراء: 2/50-51، و211، وخزانة الأدب: 11/43-45.

(2) انظر معاني الأخفش: 1/125، 138، و2/457-458.

وذكرها الزجاج (311هـ)⁽¹⁾ والنحاس (338هـ)⁽²⁾ والهروي (415هـ)⁽³⁾ ومكي ابن أبي طالب (437هـ)⁽⁴⁾ وابن عطية (542هـ)⁽⁵⁾ وابن الأنباري (577هـ)⁽⁶⁾ والعكبري (616هـ)⁽⁷⁾ وابن يعيش (643هـ)⁽⁸⁾ والقرطبي (671هـ)⁽⁹⁾.

والمالقي (702هـ)⁽¹⁰⁾ وأبو حيّان (745هـ)⁽¹¹⁾ والمرادي (749هـ)⁽¹²⁾ والسمين (756هـ)⁽¹³⁾ وابن هشام (761هـ)⁽¹⁴⁾ والسيوطي (911هـ)⁽¹⁵⁾ والشوكاني (1250هـ)⁽¹⁶⁾.

وكل هؤلاء، باستثناء الفراء والأخفش، قد نقلوا توجيه الواو على الزيادة، وردوه بمقتضى المذهب البصري الذي يمنعه، ووجهوها على العطف أو الحال.

(1) انظر معاني الزجاج: 363/4.

(2) انظر إعراب النحاس: 22/4.

(3) انظر الأزهية: 237-234.

(4) انظر مشكل الإعراب: 261/2.

(5) انظر المحرر الوجيز: 12/571.

(6) انظر البيان: 2/327، والإنصاف: 2/456-457، 2/459-460.

(7) انظر التبيان: 2/1114.

(8) انظر شرح المفصل: 8/93-94.

(9) انظر تفسير القرطبي: 15/285.

(10) انظر رصف المباني: 487-488.

(11) انظر البحر(ط/السعودية): 9/224.

(12) انظر الجنى الداني: 164-166.

(13) انظر الدر المصنون: 6/25-26.

(14) انظر المعني (حاشية الدسوقي): 2/775.

(15) انظر الهمع: 5/231.

(16) انظر فتح القدير: 4/478.

فأيما الفراء (207هـ) فقد كان على أصل مذهب الكوفي حين جوز زيادة الواو في جواب الشرط، وقاس مالم تذكر فيه من ذلك على ما ذكرت فيه، سواء أكان ذلك في قراءة الجمهور أم في قراءة عبد الله بن مسعود (36هـ) عليه السلام، وجعله أمرا سائغا شائعا في كلام العرب شرعا ونثرا.

قال عليه السلام في موضع سورة يوسف من «معانيه»: وقوله: ﴿فَلَمَّا جَهَزَهُمْ بِجَهَازِهِمْ جَعَلَ السِّقَايَةَ﴾⁽¹⁾ جواب.

وربما أدخلت العرب في مثلها الواو، وهي جواب على حالها، كقوله في أول السورة: ﴿فَلَمَّا ذَهَبُوا إِلَيْهِ وَاجْمَعُوا أَن يَجْعَلُوهُ فِي غَيْبَتِ الْجَبَرِ وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ﴾⁽²⁾ والمعنى -والله أعلم- أو حينا إليه.

وهي في قراءة عبد الله: ﴿فَلَمَّا جَهَزَهُمْ بِجَهَازِهِمْ وَجَعَلَ السِّقَايَةَ﴾ ومثله في الكلام: لـمـا أـتـانـي وـأـتـبـ عـلـيـهـ. كـأنـهـ قـالـ: وـثـبـتـ عـلـيـهـ.

وربما أدخلت العرب في جواب «لـمـا» «لكـنـ». فيقول الرجل: لـمـا شـتـمـنـي لـكـنـ أـتـبـ عـلـيـهـ. فـكـأنـهـ اـسـتـأـنـفـ الـكـلـامـ اـسـتـئـنـافـ، وـتـوـهـمـ أـنـ مـاـ قـبـلـهـ فـيـ جـوـابـهـ.

وقد جاء الشعر في كل ذلك. قال امرؤ القيس (طويل):

فـلـمـاـ أـجـزـنـاـ سـاحـةـ الـحـيـ وـأـنـتـحـىـ بـنـاـ بـطـنـ خـبـتـ ذـيـ قـفـافـ عـقـنـقـلـ

وقـالـ الـآخـرـ⁽³⁾ (كـامـلـ):

(1) يوسف: من الآية: 70.

(2) يوسف: من الآية: 15.

(3) وهو الأسود بن يعفر: انظر ديوانه: 19.

حتى إذا قملت بطونكم ورأيتم أبناءكم شبوا
وقلبتم ظهر المجنّ لنا إنَّ اللَّئِيم العاجز الخبّ

قملت: سمنت وكبرت^(١) .

يريد أنْ جواب «لمّا» في بيت امرئ القيس: «انتحى»، وجواب «إذا» في
بيتي الأسود بن يعفر «قلبتم»، والواو زائدة فيهما.

وقال في موضع سورة الأنبياء: «وقوله: ﴿وَاقْرَبَ الْوَعْدَ الْحَقُّ﴾^(٢) معناه-
والله أعلم- حتى إذا فتحت اقترب. ودخول الواو في الجواب في «حتى
إذا» بمنزلة قوله: ﴿حَقٌّ إِذَا جَاءَهُ وَهَا وَفَتَحَتْ أَبْوَابُهَا﴾ . وفي قراءة عبد الله: ﴿فَلَمَّا
جَهَّزْهُمْ بِجَهَازِهِمْ وَجَعَلَ﴾^(٣) . وفي قراءتنا بغير واو. ومثله في الصافات: ﴿فَلَمَّا
أَسْلَمَ أَوْتَلَهُ لِلْجَنِّينَ﴾^(٤) معناه: ناديناه. وقال امرؤ القيس:

فلما أجزنا ساحة الحي وانتحى بنا بطن خبت ذي قفاف عقنقيل

يريد: انتحى^(٥) .

غير أنَّ القراء لم يذكر شيئاً عن آية الزمر في موضعها من «معانيه»^(٦). وإنما أوردها، على عادته، إذا استدعى الكلام بعضه بعضاً، في موضعين:

(١) معاني القراء: 51-50/2، وانظر الإنصاف: 456-459، والخزانة: 11/43-45.

(٢) الأنبياء: من الآية: 97.

(٣) يوسف: من الآية: 70.

(٤) الصافات: من الآية: 103-104.

(٥) معاني القراء: 211/2.

(٦) السابق: 425/2.

"الأنبياء"⁽¹⁾ و"الصادفات"⁽²⁾.

وأماماً الأخفش (211هـ) البصري، وإن كان قد وافق الكوفيين في القول بزيادة الواو عموماً، فإن الواو التي وجّهها على الزيادة هنا ليست في قوله تعالى: ﴿وَفُتَحَتْ﴾ وإنما في قوله تعالى: ﴿وَقَالَ لَهُمْ حَرَّنَتْهَا﴾.

وليس مسألة القول بزيادة الواو هي المسألة اليتيمة التي مال فيها أبو الحسن إلى المذهب الكوفي. فما أخذ من أقوالهم كثير. وإذا كان أحد من البصريين القدامى لم يكن لينتهي عند حدود مذهبهم، وخالفهم إلى كثير من آراء الكوفيين، فلن يكون غير الأخفش. ولعله من النحوين القلائل الذين لم يكونوا يرون أنّ في البحث اللغوي مذاهب، يوقف عندها، لا تختلف. أو لعله كان بعبداً، يأخذ ما يراه صواباً من هؤلاء و هؤلاء جميعاً، قبل أن تظهر النزعة البغدادية !

فهو، وإن قال بزيادة الواو في هذا الموضع، فإنه لم يجعل الجواب قوله تعالى: ﴿وَفُتَحَتْ أَبُوئِهَا﴾ حتى تكون الواو زائدة فيه، على نحو ما مضى في كلام الفراء، وإنما جعله في قوله تعالى: ﴿وَقَالَ لَهُمْ حَرَّنَتْهَا﴾. فقد وافق الفراء من حيث القول بزيادة الواو، ولكنه خالفه في تعين الجواب الذي زيدت فيه.

قال ﷺ في موضع سورة الزمر من «معانيه»: ﴿حَقٌّ إِذَا جَاءَهُ وَهَا وَفُتَحَتْ أَبُوئِهَا﴾.

فيقال: «إنّ قوله: ﴿وَقَالَ لَهُمْ حَرَّنَتْهَا﴾ في معنى: «قال لهم»، كأنه يلقى

(1) انظر السابق: 211/2.

(2) انظر السابق: 390/2.

الواو.

وقد جاء في الشعر شيء يشبه أن الواو زائدة فيه. قال الشاعر⁽¹⁾: (كامل)
فإذا وذلك يا كُبِيشة لم يكن إلا كلام حالم بخيال
فيشيء أن يكون يريد: فإذا ذلك لم يكن .

وقال بعضهم: فأضمر الخبر. وإضمار الخبر أحسن في الآية أيضا، وهو
في الكلام كثير⁽²⁾ .

وذكر نحوه من قبل في موضع سورة البقرة، حين بنى قوله بزيادة الواو
على ماجاء في تفسير الحسن البصري (110هـ) ﷺ قال: «وقد فسر الحسن
﴿ حَقٌّ إِذَا جَاءَهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا وَقَالَ لَهُمْ حَزْنَهُمْ ﴾ على حذف الواو، وقال:
معناها: قال لهم خزنها. فالواو في هذا زائدة. قال الشاعر:
فإذا وذلك يا كُبِيشة لم يكن إلا كلام حالم بخيال
وقوله⁽³⁾: (كامل)

فإذا وذلك ليس إلا حينه وإذا مضى شيء كان لم يفعل
كأنه زاد الواو، أو جعل خبره مضمرا. ونحو هذا مما خبره مضمر كثير⁽⁴⁾ .

(1) مكان «حالم». وهو تميم بن أبي بن مقبل. وانظر ديوانه: 259. وروايته: «إلا كحلمة». ورواية المرادي في الجنى الداني: 165. «بارق»

(2) معاني الأخفش: 2/ 457-458.

(3) وهو أبو كبير الهذلي (عامر بن الحليس). انظر ديوان الهذليين: 2/100 وشرح أشعار الهذليين: 1080.

(4) معاني الأخفش: 1/125، وانظر الجنى الداني: 164-166، وروايته - رغم نقله عن الأخفش -: «ذكره» مكان «حينه».

ثم وجدته في موضع ثالث كأنه قد مال إلى توجيه هذا ونحوه على حذف الجواب أو حذف الخبر، لأنَّه قد قاس هذا على ذاك. وحذف الجواب - كما علمت - توجيه بصريٌّ. فكأنَّ الرجل ما زال يتَأرجح بين البصرية وال Kovfie. إذ وجَّه الواو، في الموضع نفسه، على زيادتها في الجواب مرَّة، وعلى حذفه مرَّة أخرى.

قال في موضع سورة البقرة أيضاً: «وقال: ﴿وَلَوْ تَرَى إِذَا أَطْلَلْمُوتَ فِي غَمَرَاتِ الْمَوْتِ﴾⁽¹⁾. فليس لهذا جواب. وقال: ﴿وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا إِذْ يَرُونَ الْعَذَابَ﴾⁽²⁾.

فجواب هذا إنما هو في المعنى، وهذا كثير... وقال⁽³⁾: (بسيط) حتى إذا أسلکوه في قتائده شلاً كما طرد الجمالية الشُّرداً فهذا ليس له جواب إلا في المعنى.

وزعم بعضهم أنَّ هذا البيت⁽⁴⁾: (كامل)

فإذا وذلك يأكِيشة لم يكن إلا كلامَة حالم بخيال قالوا: الواو فيه ليست بزائدة، ولكن الخبر مضمر⁽⁵⁾.

وعليه، فتوجيه الواو على الزِّيادة، عند الأخفش، ليس على إطلاقه، وليس هو التوجيه الوحيد للواو في هذا الموضع، كما سبق عند الفراء، وإنما جعله أحد توجيهين محتملين هما: الزِّيادة وحذف الجواب. فكأنَّه جمع في هذا

(1) الأنعام: من الآية: 93.

(2) البقرة: من الآية: 165.

(3) وهو عبد مناف بن ربع الهذلي. انظر ديوان الهذليين: 2/42 وهذا آخر بيت في القصيدة.

(4) وهو لتميم بن أبي بن مقبل. وقد سبق قريباً.

(5) معاني الأخفش: 1/138، وانظر الانصاف: 461.

بين توجيه الكوفيين والبصريين، أو كأن التوجيهين عنده متراجحان.

غير أن الرجل، إن كان وافق الفراء في القول بزيادة الواو - كما سبق - فقد خالفه في تعين جواب الشرط الذي زيدت فيه. فالواو ليست زائدة في قوله تعالى: ﴿وَفَتَحْتَ أَنْوَبِهَا﴾ لأنّه ليس جواباً للشرط عنده - كما ذهب إليه الفراء - وإنّما هي زائدة في قوله تعالى: ﴿وَقَالَ لَهُمْ حَرَنَّهَا﴾، لأنّه هو الجواب.

أما الواو في قوله: ﴿وَفَتَحْتَ﴾ فهي حينئذ للحال، و «قد» مضمرة، وإن لم يصرّح بذلك الأخفش، لاتضاحه عند النحوين.

وإذا كان يستدلّ بتقديمه لتوجيهه الزيادة هبنا على توجيه الحذف، على أنه اختار القول بزيادة الواو، فإن ذلك الاستدلال الظني لا يقوى أمام صراحة العبارة التي فضل فيها أبو الحسن الأخفش - كما سبق - توجيه الآية على حذف الجواب، على توجيهها على زيادة الواو، إذ قال: «وإضمار الخبر أحسن في الآية أيضاً، وهو في الكلام كثير⁽¹⁾».

ومعلوم أن المراد بالخبر، في هذا السياق، جواب الشرط. وكثيراً ما قاس أحدهما على الآخر في الحذف.

ونسب الرجّاج (311هـ) القول بزيادة الواو في جواب الشرط، في هذا الموضع، إلى قوم من النحوين. وهم الكوفيون - كما علمت. إذ قال: «وقوله عَرَّجَ: ﴿حَقٌّ إِذَا جَاءَ وَهَا وَفَتَحْتَ أَنْوَبِهَا﴾ إلى قوله: ﴿خَلَدِينَ﴾، اختلف الناس في الجواب لقوله: ﴿حَقٌّ إِذَا جَاءَ وَهَا﴾.

(1) معاني الأخفش: 458/2.

فقال قوم: الواو مسقطة، المعنى: حتى إذا جاؤوها فتحت أبوابها...⁽¹⁾.

وقد كان ذكر نحوه في نظيرتها من سورة الأنبياء⁽²⁾ حين حكى عن بعضهم أنَّ معنى الواو، في جواب الشرط، في قوله: ﴿وَقَرَبَ﴾، الطرح⁽³⁾.

وعين النحاس (338هـ) نسبة القول بزيادة الواو إلى الكوفيين، وخطأه بحسب ما عليه البصريون. قال: ﴿عَنِ إِذَا جَاءَهُ وَهَا وَفُتُحَتْ أَبْوَابُهَا﴾⁽⁴⁾، جواب ﴿إِذَا﴾. وفي قصة أهل الجنة: ﴿وَفُتُحَتْ﴾ بالواو.

فالkovفيون يقولون: «الواو زائدة. وهذا خطأ عند البصريين، لأنَّها تفيد معنى، وهو⁽⁵⁾ العطف هنا، والجواب محدود...».

وإذا كانت المسألة مبنية أساساً على توجيه نصٍّ قرآني محدَّد، قد احتملت الواو فيه - كما علمت - أوجهًا ثلاثة: وهي الزيادة، والعطف، والحال. قال بكلٍّ واحد منها علماء أجياله وأئمَّة فضلاء من الفريقين جميعاً، فأيَّ معنى حينئذ لخطأ المخالف؟

ويبدو أنَّ الزجاج⁽⁶⁾ كان أسلم منهجاً في هذا من تلميذه أبي جعفر، إذ اكتفى - كما رأيت - بمجرد نقل هذا التوجيه ولم يعلق عليه بشيء. بل عُمِّي نسبته يجعلها إلى «قوم» من النحويين وهو يعلم أنَّهم الكوفيرن.

(1) معاني الزجاج: 363/4.

(2) الأنبياء: من الآية: 97.

(3) انظر معاني الزجاج: 405/3.

(4) الزمر: من الآية: 71.

(5) في الأصل المطبوع: «وهي» ويجوز ذلك على التصويب التالي: وهي للعطف. وما ثبَّته وجه حسن.

(6) إعراب النحاس: 22/4.

ثم إن حجّة البصريين التي بنوا عليها منع زيادة الواو بـ «أنّها تفيد معنى» - على ما ذكره النحّاس وردّده صاحب «الإنصاف» - حجّة كلا حجّة. لأنّ حروف المعاني قد تقع زائدة في الكلام، وهي لا تنفك لها معنًى. وقد تكون لمعنى التوكيد أو التعويض وهي زائدة. ولا يشترط في زيادة الحرف أن يجرّد من أي معنى، أو أن يحرم من معنى يكتسبه إذا كان كذلك.

والزيادة في العربية ليست لغواً يُتحرّج منه، ولا عيّباً يجتهد في حمله على وجه آخر غيره، ما أمكن. وإنّما هي نمط من أنماط التركيب في العربية، درجت عليه أساليب الكلام عند العرب، ودأبت عليه طرائقهم في التعبير.

ولعلّك تلحظ في كتب النحوين ما يشبه التحرّج أو التردد، عند بعضهم، إزاء القول بالزيادة في القرآن الكريم، فيعدّون إما إلى تضمين العامل، الذي عُدّ معه الحرف زائداً، معنًى عاملٍ آخر يقتضي ذلك الحرف؛ وإما إلى تضمين الحرف نفسه معنًى حرف آخر يقتضيه العامل المذكور، على أساس أنّ الحروف في العربية تناوب بعضها مكان بعض، دلالة واستعمالاً. وإنّما إلى توجيهه على معنى آخر غير الزيادة، رغم ما يكون في ذلك أحياناً من شطط واعتساف. كلّ هذا لثلاً يكون الحرف زائداً.

وقد علمت أنّ الحرف الزائد ليس لغواً. وحاشا أن يكون في القرآن لغو. وإنّما للحرف الزائد معنًى يفيده التركيب به، قد لا يفيده دونه. وما نزل القرآن إلا بأحسن ما كانت عليه أنماط التركيب في العربية.

وذكر الheroī (415هـ) في «أزهيتها» توجيهه الواو على الزيادة في هذه الآية، في معرض حديثه عن الواو المقحمة. قال ﷺ: «.. ومثله قوله: ﴿إِذَا جَاءَهُوَهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا﴾ المعنى: حتى إذا جاؤوها فُتحت أبوابها. فتكون

فتحت جواب **﴿حَتَّى﴾**⁽¹⁾. ثم ساق بيت امرئ القيس، وبيته الأسود بن يعفر، على نحو ما جاء في كلام الفراء. غير أنه تساهل في العبارة، إذ جعل الجواب جواب «حتى» في الآية، وفي بيته ابن يعفر، وفي أثناء حديثه عن موضعه إقحام الواو حيث قال: «واعلم أن الواو لا تُقْحَم إلَّا مع «لِمَا» و «حَتَّى»⁽²⁾، والضواب، في كُلِّ ذلك، أَنَّ جواب **﴿حَتَّى إِذَا﴾** ، لأن «حتى» ليست من حروف الجزاء، ولأن «إذا» هي التي – إن لم تكن للزمن المخصوص – تقتضي جوابا.

وإذا كانت الواو لا تُرْتَاد إلَّا مع هذين («لِمَا» و «حَتَّى إِذَا»)، على ما قررها الفراء ونقله الheroي وغيره، فإنه يُحَمِّدُ للرجل أن جعل زياستها مع غيرهما شاذةً ومثلاً لها بقولهم: «ربنا ولك الحمد» إذ المعنى: ربنا لك الحمد، والواو زائدة.⁽³⁾

ونقل مكي بن أبي طالب (437هـ) توجيه الواو على الزيادة في هذه الآية، على الرأيين في تحديد جواب الشرط، وإن كان ذكر التوجيه الثالث - كما سبق - وهو حذف الجواب.

قال بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ: «وقوله تعالى **﴿جَاءَهُ وَهَا وَفُتَحَتْ﴾**.

قيل: الواو زائدة. **﴿وَفُتَحَتْ﴾** جواب **﴿إِذَا﴾** ...

وقيل: الجواب: **﴿وَقَالَ لَهُمْ خَزَنُهَا﴾** والواو زائدة⁽⁴⁾.

(1) الأزهية: 234.

(2) الأزهية: 236.

(3) انظر السابق.

(4) مشكل الإعراب: 261/2.

وقد مرّ بك قريباً أنَّ الوجه الثاني من أوجه مكْيَ إِنَّما هو كلام الأخفش.
وذكر ابن عطية (542هـ) توجيه الواو الزائدة عن فرقة لم يعِنُّها، وقد
علمتُ أَنَّهم الكوفيون.

قال عليه السلام: «وقالت فرقة: هي زائدة، وجواب إِذَا هو وَفَتَحَتْ وَ...».

ونقل أبو البركات بن الأنباري (577هـ) في كتابه «البيان» ما سبق في
كلام مكْيَ، وإن لم ينسبه إليه. وما أكثر ما فعله! ولم يستغل هنا بالرَّد على
القول بالزيادة، وإنما اكتفى بتفضيل وجه الحذف⁽²⁾ الذي اعتمد في كتابه
«الإنصاف» للرَّد على ما ذهب إليه الكوفيون من القول بزيادة الواو، ليقرّر
-كما سبق- أن الواو، في هذا الموضع، عاطفة وليس بزيادة⁽³⁾.

وحكاه العكبري (616هـ)⁽⁴⁾ وابن يعيش (643هـ)⁽⁵⁾ والمالقي (702هـ)⁽⁶⁾
والمرادي (749هـ)⁽⁷⁾ والشوكاني (1250هـ)⁽⁸⁾ منسوباً إلى الكوفيين ومن
وافقهم من البصريين كالأخفش (211هـ) والمبَرَّد (285هـ) وابن برهان
(456هـ) وابن مالك (672هـ) وغيرهم⁽⁹⁾. وقد نسبه ابن يعيش عليه السلام إلى

(1) المحرر الوجيز: 571/12.

(2) انظر البيان: 327/2.

(3) انظر الإنصاف: 459/2.

(4) انظر البيان: 1114/2.

(5) انظر شرح المفصل: 93-94/8.

(6) انظر رصف المباني: 487-488.

(7) انظر الجنى الداني: 164-166، 169.

(8) انظر فتح القدير: 478/4.

(9) انظر الإنصاف: 2/456-457، والجنى الداني: 164-166، والمغني (حاشية الدسوقي):

772/2، والهمع: 231-230/5، وفتح القدير: 478/4.

البغداديين تجوازاً⁽¹⁾. وإنما القول بزيادة الواو معروض في مذهب الكوفيين من لدن الكسائي (189هـ)⁽²⁾ والفراء (207هـ)⁽³⁾ - كما علمت.

وكل هؤلاء قد ردّوه بمقتضى ما عليه مذهب البصريين من منع زيادة الواو، ووجهوا الواو التي في قوله: ﴿وَفُتَحَتْ﴾ على العطف أو الحال - كما مضى - و«قد» مضمرة، وجواب الشرط ممحوظ.

ونقل القرطبي (671هـ) ما جاء في كلام النحاس (338هـ). ومرّ بك أن ذلك تضمن تخطئة القائلين بزيادة الواو من وجهة النظر البصرية⁽⁴⁾.

وأمام أبو حيّان (745هـ) وتلميذه السمين (756هـ) من بعده، فقد نقل الأوجه الثلاثة كلها.

ووجهان منها على القول بزيادة الواو دون رد أو تخطئة، والآخر على حذف الجواب.

وذلك الأوجه هي:

- أن يكون جواب الشرط قوله: ﴿وَفُتَحَتْ﴾ والواو زائدة فيه.
- أن يكون جواب الشرط ممحوظاً.
- أن يكون جواب الشرط قوله: ﴿وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَهَا﴾، على زيادة الواو أيضاً.

(1) انظر شرح المفصل: 8/93-94.

(2) انظر معاني الكسائي: 197، 220.

(3) انظر معاني الفراء: 211، 51-50.

(4) انظر تفسير القرطبي: 15/285.

وتكون الواو في قوله: ﴿ وَفُتَحَتْ ﴾، على الوجهين الآخرين، واو الحال والجملة حينئذ حالية و﴿ قد﴾ مضمرة^(١).

وفعل السيوطي (٩١١هـ) فعلىهما، ولكن مختصراً^(٢).

وأماماً ابن هشام (٧٦١هـ) فقد جاء بتحديد الواو الزائدة على نحو ما جاء به الماليقي (٧٠٢هـ) من قبل، من أنها هي التي يكون دخولها كخروجها^(٣). وهو تحديد الحرف الزائد عموماً، إذ قد يستغني عنه التركيب ظاهراً، ويستقيم دونه من جهة الصناعة النحوية.

وحكى ابن هشام زيادة إحدى الواوين في هذه الآية، بحسب ما يقدّر من جواب للشرط - كما سبق. إما قوله: ﴿ وَفُتَحَتْ ﴾، وإما قوله: ﴿ وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتْهَا ﴾. ونظرها، في ذلك، بآية الصافات^(٤) إذ تكون إحدى الواوين زائدة في جواب «لِمَا»، سواء أقدر الجواب قوله: ﴿ وَتَلَهُ لِلْجَيْنَ ﴾ أم قوله: ﴿ وَنَدَيَتْهُ ﴾.

ولئن حكى ابن هشام في المقابل أيضاً، توجيه هذه الواوات على العطف، والجواب ممحض، وقدّمه على توجيههنّ على الحال، فإنه لم يرد القول بالزيادة ولم يخطئ قائله^(٥)، مما ساغ لي معه، ومع غيره - كما سيأتي - إضافته إلى القائلين بزيادة الواو.

2- الواو الزائدة:

(١) انظر البحر(ط/السعودية): 224-225، والدر المصنون: 6/25.

(٢) انظر الهمع: 5/230-231.

(٣) انظر رصف الباني: 487-488، والمغني (حاشية الدسوقي): 2/772-773.

(٤) الصافات: الآية: 103-104.

(٥) انظر المغني (حاشية الدسوقي): 2/772-773.

أ- سورة يوسف: من الآيتين: 15، 70: قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا ذَهَبُوا إِلَيْهِ وَاجْمَعُوا أَن يَجْعَلُوهُ فِي عَيْنَتِ الْجُبِّ وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ﴾، ﴿فَلَمَّا جَهَرَهُمْ بِمَهَارِزِهِمْ جَعَلَ الْسِقَايَةَ﴾ (على قراءة ابن مسعود (رضي الله عنه)).

قال أبو زكريا الفراء: «وقوله: ﴿فَلَمَّا جَهَرَهُمْ بِمَهَارِزِهِمْ جَعَلَ الْسِقَايَةَ﴾ جواب. وربما أدخلت العرب في مثلها الواو، وهي جواب على حالها، كقوله في أول السورة: ﴿فَلَمَّا ذَهَبُوا إِلَيْهِ وَاجْمَعُوا أَن يَجْعَلُوهُ فِي عَيْنَتِ الْجُبِّ وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ﴾، والمعنى – والله أعلم –: أو حينا إليه.

وهي في قراءة عبد الله: ﴿فَلَمَّا جَهَرَهُمْ بِمَهَارِزِهِمْ جَعَلَ الْسِقَايَةَ﴾.

ومثله في الكلام: «لما أتاني وأثب عليه». كأنه قال: وثبت عليه.

وربما أدخلت العرب في جواب «لما» «لكن». فيقول الرجل: لـما شتمني لكن أثب عليه. فكأنه استأنف الكلام استئنافا، وتوهم أن ما قبله، فيه جوابه.

وقد جاء الشعر في كل ذلك. قال امرؤ القيس:

فلمـا أـجزـنا سـاحـةـ الـحـيـ وـانـتـحـىـ بـنـا بـطـنـ خـبـتـ ذـيـ قـفـافـ عـقـنـقـ
وقـالـ الآـخـرـ ⁽¹⁾:

حتـىـ إـذـاـ قـمـلـتـ بـطـونـكـمـ وـرـأـيـتـ أـبـنـاءـكـمـ شـبـواـ
وـقـلـبـتـ ظـهـرـ المـجـنـ لـنـاـ إـنـ اللـئـيمـ العـاجـزـ الـخـبـ

قمـلـتـ: سـمـنـتـ وـكـبـرـتـ ⁽²⁾.

(1) وهو الأسود بن يعفر: انظر ديوانه: 19.

(2) معاني الفراء: 2/45-51، وانظر الإنصاف: 2/456-459، والخزانة: 11/43-45.

يريد أن جواب «لَمَا» في بيت امرئ القيس: «انتحى»، وجواب «إذا» في بيتى الأسود بن يعفر «قلبتم»، والواو زائدة فيهما.

فالفراء (207هـ) قد بنى مذهبة في زيادة الواو، على أسس من لغة العرب، وقادها على مثيلاتها، مما وردت فيه الواو وهو جواب، واحتاج لها بقراءة من قرأها بالواو، ومثل لها بما ينطبق عليها من الكلام، ونظرها بما دخلت فيه «لكن» في جواب «لَمَا» في كلام العرب. واستدعى ما جاء كذلك في الشعر.

وذكر الheroī (415هـ) في «أزهيه» توجيه الواو على الزيادة في هذه الآية، في معرض حديثه عن الواو المقصومة، بما يكاد يكون كلام الفراء. قال الله: «.. كقوله عَرَفَجَلَ: فَلَمَّا ذَهَبُوا إِلَيْهِ وَأَجْمَعُوا أَنْ يَمْعَلُوهُ فِي غَيْبَتِ الْجَمِيعِ وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ الْمَعْنَى: أَوْحَيْنَا إِلَيْهِ فَتَكُونُ [أَوْحَيْنَا] جواب [فَلَمَّا] ..». ثم ساق بيت امرئ القيس، وبيتى الأسود بن يعفر، على نحو ما فعل أبو زكريا⁽²⁾ أما عند البصريين فجواب الشرط محدود، والواو عاطفة، وليس بزائدة.

قال ابن عطية: «وجواب لَمَا محدود، تقديره: فلَمَّا ذهبوا به وأجمعوا، أجمعوا.

هذا مذهب الخليل وسيبوه، وهو نصّ لهما. ومن ذلك قول امرئ القيس:
..... فلَمَّا أَجْزَنَا سَاحَةَ الْحَيِّ وَانْتَحَى

(1) الأزهية: 234.

(2) انظر السابق: 234-236.

ومثل هذا قول الله تعالى: ﴿فَلَمَّا أَتَنَاكُمْ أَوْتَلَهُ لِلْجِنِّين﴾⁽¹⁾.

وقال بعض النحاة في مثل هذا: «إن الواو زائدة». وقوله مردود، لأنّه ليس في القرآن شيء زائد، لغير معنى».⁽²⁾

ويبدو أنّ البصريّة قد احتدّت عند ابن عطية رحمه الله، وإلا فهل الحرف الزائد في الكلام مجرد لغو ليس له معنى؟! أليس يكون الحرف زائداً للتوكيد؟!

وهل زيادة الحرف في التركيب بداع في كلام العرب؟ وهل نزل القرآن بغير طرائقهم في الكلام؟!

وقد نصّ ابن عطية نفسه، في موضع آخر، من «محرره»، أنّ ابن مسعود (36هـ) رحمه الله قرأ: ﴿وَجَعَلَ السِّقَايَا﴾، بزيادة الواو، على نحو ما أسنده القراء⁽³⁾ بل لا أكاد أجد له من مصدر غيره. ولم يعلّق على ذلك بشيء كما فعل في الموضع الأول. وكأنّه، لما جاءت القراءة بذلك، لم يجد بدّاً من نقلها، والإذعان لها. فهل يعد سكوته، هنا، ضرباً من التسليم للقول بزيادة الواو؟ أم أنّه نقل للوجه المقرؤء به دون توجيهه بما عليه الكوفيون؟

ومعلوم أنّ المعنى بـ«بعض النحاة»، في كلام ابن عطية، إنّما هو القراء، لأنّه هو الذي روى هذه القراءة في «معانيه»، محتاجاً بها على مذهبـه - كما سبق. والقراءات، بأنواعها، حجّة في اللغة والتفسير والأحكام، ولكن الخلاف في توجيهها.

وقد جاء عن ابن عصفور (669هـ) أنه جوز زيادة الواو في الشعر فقط،

(1) الصافات: 103.

(2) المحرر الوجيز: 452/7.

(3) انظر المحرر الوجيز: 26/8.

وهذا، وإن وُصف بأنه تحكم بلا دليل،⁽¹⁾ فإنه – على رأيه – من ضرائر الشعر.

أما جمهور البصريين، فكما تأولوا الشواهد القرآنية، فقد تأولوا أيضاً الشواهد الشعرية، لينقضوا بذلك – على زعمهم – حجج الكوفيين ومن ذهب مذهبهم. فإذا بالواو، في بيت امرئ القيس: «وانتحى»، وفي بيتي ابن يعفر: «وقلبتيم»، عاطفة وليس زائدة، وجواب «لما»، في الموضع الأول، محدوف تقديره: «فلما أجزنا ساحة الحي وانتحى بنا بطن حقف ذي قفاف عقنقيل خلونا ونعمنا»، وجواب «حتى إذا» في الثاني، محدوف تقديره: «حتى إذا قملت بطونكم، ورأيتم أبناءكم شبوا، وقلبتم ظهر المجنّ لنا، بان غدركم ولؤمكم».

فالجمل عند البصريين، بعد الواو في مثل هذه النصوص، جمل شرطية متعاطفة. وإنما حذف الجواب للعلم به أو للإيجاز والاختصار. وحذف الجواب أبلغ في المعنى من إظهاره، على حد عبارتهم المتواترة. وقد جاء الحذف في القرآن الكريم وكلام العرب كثيراً، كما في جواب «لو» من قوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّ فِرْئَانَ أَنَّاسِرَتْ﴾⁽²⁾، وجواب «لولا» من قوله تعالى: ﴿وَلَوْ لَأَفْضَلُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ﴾⁽³⁾.

وكما في جواب «حتى إذا» في قول عبد مناف بن ربع الهذلي:

حتى إذا أسلكوهם في قتائده شلاً كما تطرد الجمالُ الشُّرُداً⁽⁴⁾.

(1) انظر حاشية: 1، شرح المفصل: 94/8، وخزانة الأدب: 46/11.

(2) سورة الرعد: من الآية: 31.

(3) سورة النور: من الآية: 10.

(4) انظر معاني الأخشن: 138/1، والإنصاف: 460-461.

فالبصريون —كعادتهم في رد مذاهب المخالفين— يتأولون شواهد الكوفيين، ويُوجّهونها على أنّ الواو فيها إما للعطف أو للحال، وليست بزائدة، ويقدرون، إن كان في الكلام شرط، جواباً محدوفاً.

ولكن المسألة، في هذا الصدد، لا تتعلق بالشواهد ذاتها، من حيث نسبتها، وروايتها، وقائلوها، وإنما بتوجيهها. وإذا كان التوجيه، عند التحويين، ضرباً من فهم النصّ وشرحه، فإنّ الفهوم والشرح، تتمايز بحسب ملامستها للمعنى، واقترابها من توضيحه واستجلائه.

وإذا كانت زيادة الحرف أمراً دارساً في كلام العرب، فأبى عليه أساليبهم، ودرجت عليه طرائقهم، ونزل بمثله القرآن، فأي خطأ في تقريره إذا اعتمد نحويون علماء، ولغويون أجيالء، وحشدوا له شواهد من القرآن وكلام العرب؟

بـ سورة الحجر: من الآية: 4: قوله تعالى: ﴿إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَعْلُومٌ﴾

وقد جوّز الفراء والنحاس ومكيّ بن أبي طالب والزمخضري وأبو البركات ابن الأنباري، جوّزوا حذف الواو في هذه الآية، كأن يقال: «إلا لها كتاب معلوم». بغير واو.

قال أبو زكريّا: «لو لم يكن فيه الواو كان صواباً. كما قال في موضع آخر: ﴿وَمَا أَهْلَكَنَا مِنْ قُرْبَةٍ إِلَّا لِمَا مُنْذِرُونَ﴾⁽¹⁾ وهو كما تقول في الكلام: ما رأيت أحداً إلا عليه ثياب. وإن شئت: إلا عليه ثياب».⁽²⁾

فالفراء قد قاس تجويفه حذف الواو في آية الحجر، على ما جاء بغير واو،

(1) الشعراة: 208.

(2) معاني الفراء: 82 وانظر الأزهية: 239-238.

من نظيرتها، في آية الشعراء. ثم نظره بما عليه كلام العرب. غير أنه لم يورد وجه القراءة بذلك. ولو علمه لاحتاج، به على عادته.

وذكر النحّاس ومكّي وأبو البركات، نحووا من تجويز أبي زكريّا.^(١)

وتجويز الحذف في مثل هذا دليل على أن الواو عند المجوزين زائدة. فهي تُذكَر في التركيب وتُطرح. وهو، في الحالتين سليم من جهة الصناعة التحوّية. وقد ذكر أبو حيّان زيادة الواو، في هذا الموضع، بصيغة التّمرير وضيقه، قال: «وقال بعضهم: مقحمة، أي زائدة، وليس بشيء^(٢). ولكنه أسنَد القراءة، في المقابل، بإسقاط الواو^(٣) – كما سيأتي.

أما عند جل التّحويّين فهي واو الحال. ولكنّها قد تقع زائدة عند بعضهم، وخاصة بعد الاستثناء بـ«إلا». وجعل الزّمخشري الواو في هذا الموضع لتأكيد لصوّق الصّفة بالموصوف.^(٤) وأخذ بذلك العكّوري^(٥)، واحتاج له السّمين^(٦)، خلافاً لشيخه أبي حيّان، الذي رده كما رده جمهور التّحويّين.^(٧)

وقد جاءت القراءة الشاذة بحذف الواو على نحو ما جوّزه الفراء ومن تبعه.قرأ إبراهيم بن أبي عبلة: «إلا لها كتاب معلمون»^(٨) بغير الواو.

(١) انظر إعراب النحّاس: 377/2، مشكل الإعراب: 2/4، البيان: 2/65.

(٢) البحر: 445/5.

(٣) انظر السابق.

(٤) انظر الكشاف: 2/387.

(٥) انظر البيان: 2/777، والبحر: 5/445.

(٦) انظر الدر المصنون: 4/142-143.

(٧) انظر البحر: 5/445.

(٨) انظر المحرر الوجيز: 8/281، شواذ القراءة(مخ) للكرماني: 128، البحر: 5/445، الدر المصنون: 4/141، 143، روح المعاني: التّحويّة والقراءات القرآنية (ر-د: مخ) للدكتور علي محمد النوري: 2/834-835. 14/11، ثم انظر الأحكام

غير أن ابن جني (392هـ) قد صرّح في «سر الصناعة»، بأنّ الواو تُزاد في خبر كان لمشابهته للحال، إذ قال ﷺ: «وقد زيدت الواو في نحو قولهم: كنت ولا مال لك، أي كنت لا مال لك. وكان زيد ولا أحد فوقه، [أي كان زيد لا أحد فوقه]⁽¹⁾. وكأنهم، إنما استجازوا زيادتها هنا لمشابهته خبر كان للحال، ألا ترى أن قوله: كان زيد قائماً، مشبه من طريق اللّفظ بقولهم: جاء زيد راكباً. وكما جاز أن يُشبّه خبر كان بالمعنى فَيُنْصَبُ، فغير منكر أيضاً أن يُشبّه بالحال في نحو قولهم: جاء زيد وعلى يده بازٍ، فَتَرَادَ فِيهِ الْوَao»⁽²⁾.

وقد جعل الهروي (415هـ) ما ذكره الفراء في الموضع الحادي عشر، مما تكون الواو زائدة فيه للتوكيد، واستشهد له بما استشهد به أبو زكريّا، حتى لكان لفظه لفظه.

قال ﷺ: «والموقع الحادي عشر: تكون الواو زائدة للتوكيد. كقولك: «ما رأيت أحداً إلّا وعليه ثياب حسنة»، وإن شئت: إلّا عليه ثياب حسنة. وفي القرآن: ﴿وَمَا أَهْلَكَنَا مِنْ قَرِيبَةٍ إلَّا وَهُنَّ كُنَّابٌ مَعْلُومٌ﴾ وفي موقع آخر: ﴿وَمَا أَهْلَكَنَا مِنْ قَرِيبَةٍ إلَّا هُمْ مُنْذَرُونَ﴾».⁽³⁾

وقال الشاعر:

إذا ما سثور البيت أرخين لم يكن سراج لنا إلّا ووجهك أنور
فجاء بالواو.

وقال آخر:

(1) ما بينهما [زيادة يتضمنها السياق]

(2) سر الصناعة: 650/2

(3) الشعراء الآية: 208. وقد وهم المحقق فأحال على: 108.

وما مسَّ كُفَّيْ من يد طاب ريحها من النَّاسِ إِلَّا رَيحَ كَفَّيْ أَطَيْبُ

فجاء بغير الواو».^(١)

والظاهر أنَّ ابن جنِّي قد قرَّرَ أنَّ الواو تزداد في «خبر كان» مطلقاً لمشابهته للحال. وكأنَّ الواو قد تقع زائدة عنده في الحال أيضاً، إذ يجوز، فيما مثلَ به: « جاءَ زيدٌ وعَلَى يَدِه بازٌ» أنْ يُقال: « جاءَ زيدٌ عَلَى يَدِه بازٍ» بإسقاط الواو. وتظلُّ الجملة الاسمية، بغير الواو، على أصل إعرابها، في موضع الحال. أمّا الheroï ففقد قيد ذلك – كما يُستشفُّ من خلال شواهده – بما كانت الواو الحال واقعة فيه بعد الاستثناء بـ«إِلَّا».

فهل يُلحق الرجال بالقائلين بزيادة الواو؟!

ج- سورة الأنبياء: الآيات: 96-97: قوله تعالى: ﴿ حَقٌّ إِذَا فُتحَتْ يَاجُوجُ وَمَاجُوجٌ وَهُم مِّن كُلِّ حَدِيبٍ يَنْسِلُونَ ۚ وَاقْرَبَ الْوَعْدُ الْحَقُّ فَإِذَا هُنَّ شَخْصَةٌ أَبْصَرُ الَّذِينَ كَفَرُوا يَنْوِيلُنَا أَقْدَمُنَا فِي غَفَلَةٍ مِّنْ هَذَا بَلْ كُنَّا ظَلَمِينَ ۚ ﴾.

قال أبو الحسن الكسائي: « ﴿ حَقٌّ إِذَا فُتحَتْ يَاجُوجُ وَمَاجُوجٌ وَهُم مِّن كُلِّ حَدِيبٍ يَنْسِلُونَ ۚ وَاقْرَبَ الْوَعْدُ الْحَقُّ ﴾، والواو زائدة».^(٢)

فجواب الشرط، على هذا التوجيه، هو جملة: ﴿ وَاقْرَبَ الْوَعْدُ الْحَقُّ ﴾. والواو زائدة على أصل المذهب الكوفي.

غير أنَّ للكسائي توجيها آخر جوَّز فيه أن يكون جواب الشرط قوله تعالى: ﴿ فَإِذَا هُنَّ شَخْصَةٌ أَبْصَرُ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾^(٣). ويكون حينئذ قوله تعالى: ﴿ وَاقْرَبَ

(١) الأزهية: 238-239، وانظر معاني الفراء: 82/2.

(٢) معاني القرآن للكسائي (جمع): 197.

(٣) انظر عاني القرآن للكسائي (جمع): 197.

الْوَعْدُ الْحُقُّ جملة معطوفة على جملة الشرط.

ويُحتمل أن يكون المعنى «بعضهم» في كلام الزجاج، حين نقل توجيهه الواو على الزيادة في هذه الآية، هو أبا الحسن الكسائي، أو أبا زكريا الفراء.⁽¹⁾ وكلاهما، في اعتماد آراء الكوفيّين، سواء؛ وإن كان الفراء أشهر من شيخه.

وإذا كان للكسائي -كما رأيت- توجيهان في هذه الآية، أحدهما على زيادة الواو في الجواب، والآخر أن يكون الجواب -كما عليه جمهور النحوين- **﴿فَإِذَا هِيَ شَخْصَةٌ أَبْصَرُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾**، مما يجعل القول بزيادة الواو، عند الرجل، يكاد يكون محتشما؛ فإن الفراء لم يكن له في مثل هذه الموضع إلّا الوجه الأوّل، على نحو ما مضى في آياتي يوسف والحجر.

قال أبو زكريا: «وقوله: **﴿وَاقْرَبَ الْوَعْدُ الْحُقُّ﴾** معناه -والله أعلم - حتى إذا فُتحت اقترب.

ودخول الواو في الجواب في **﴿حَقٌّ إِذَا﴾** بمنزلة قوله: **﴿حَقٌّ إِذَا جَاءَهُ وَهَا وَقُتِحَتْ أَبُوئِهَا﴾**.⁽²⁾

وفي قراءة عبد الله: **﴿فَمَا جَهَّزْهُمْ بِجَهَّازِهِمْ وَجَعَلَ أَسِقَّاَيَةَ﴾**⁽³⁾. وفي قراءتنا بغير واو.

ومثله في الصّافات: **﴿فَلَمَّا أَسْلَمَاهُمْ لِلْجَنِّينَ وَنَدَيْتُهُمْ﴾**⁽⁴⁾، معناه: ناديناه. وقال امرؤ القيس:

(1) انظر معاني الزجاج: 405/3.

(2) الزمر من الآية: 73.

(3) يوسف من الآية: 70.

(4) الصافات: 103، 104.

فلما أجزنا ساحة الحي وانتحى بنا بطن خبت ذي قفاف عقنقيل

يريد: انتحى⁽¹⁾.

وقد سلك الفراء في تأسيس رأيه هنا مسلكه في تأسيسه في سورة يوسف، إذ قاس دخول الواو في جواب «حتى إذا» في هذا الموضع على نظيره في آية الزمر والصادفات. واحتج لذلك بما جاء، في القراءة الشاذة، بالواو في آية يوسف، خلافاً لقراءة الجمهور. وأيده بما جاء كذلك في الشعر. والمهم عنده، في الموضع كلها، ما وقعت فيه الواو في الجواب. لا فرق عنده -في هذا الصدد- بين ما كان جواباً لـ«حتى إذا»، أو لـ«لما». لأنهما الحرفان اللذان تُزاد في جوابهما الواو، على ما سيأتي في كلامه.

أما عند البصريين فالجواب -على ما حدّده الزجاج- قوله: «بِيَوْيَلَنَاقَدَ كُنَّا فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَذَا»، والقول هنا محدوف إذ المعنى: حتى إذا فُتحت ياجوج ومأجوج وهم من كل حدب ينسلون واقترب الوعد الحق فإذا هي شاخصة أبصار الذين كفروا قالوا: ياويلنا قد كننا في غفلة من هذا بل كننا ظالمين⁽²⁾.

وجمع مكّي بن أبي طالب الأوجه الثلاثة في توجيه هذا الموضع وهي:
- أنّ جواب «إذا» محدوف، وتقديره: «قالوا يا ويلنا»، على نحو ما مرّ آنفاً في كلام الزجاج.

- أنّ جوابها قوله: «وَاقْرَبَ الْوَعْدُ الْحَقُّ»، والواو فيه زائدة، على نحو ما تقدم في كلام الكسائي والفراء.

(1) معاني الفراء: 2/211.

(2) انظر معاني الزجاج: 3/405.

- أن جوابها قوله: ﴿فَإِذَا هُوَ شَخْصٌ﴾، على ما عليه جمهور النّحاة، وجوزه الكسائي - كما مضى - في أحد رأيه.⁽¹⁾

وأورد ابن عطية (542هـ) التوجيهات الثلاثة، غير أنه اختار أن يكون الجواب: ﴿فَإِذَا هُوَ شَخْصٌ﴾، لأنّه هو المعنى الذي قصد ذكره، إذ هو رجوعهم الذي كانوا يكذبون به.⁽²⁾

وهذا - كما مرّ بك - أحد توجيهي الكسائي⁽³⁾، لم ينسبة ابن عطية إليه، واختاره على أنه توجيه بصري.

كما أورد القرطبي (671هـ) التوجيهات الثلاثة مفصّلة أيضاً، واستحسن في توجيه البصريين قول الرّجاج السابق⁽⁴⁾، وهو أنّ جواب «إذا» محدوف، تقديره: «قالوا يا ويلنا».

د- سورة الصافات: الآيات: 103، 104: قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا آتَاهُمْ لِلْجِنِّينَ وَنَذَرْنَاهُ أَنْ يَأْتِيَنَاهُمْ أَيُّهُمْ﴾.

قال الكسائي: «جواب «لما»: «ناديناه»، والواو زائدة».⁽⁵⁾

وقال الفراء: «وقوله: ﴿فَلَمَّا آتَاهُمْ لِلْجِنِّينَ﴾: يقول: ﴿أَسْلَمَ﴾ أي: فوضا وأطاعاً. وفي قراءة عبد الله: «سلّما». يقول: «سلّما» من التسليم، كما تقول: إذا أصابتك مصيبة، فسلم لأمر الله أي فازض به..

(1) انظر مشكل الإعراب: 88/2.

(2) انظر المحرر الوجيز: 10/205.

(3) انظر معاني القرآن للكسائي (جمع): 197.

(4) انظر تفسير القرطبي: 11/342.

(5) معاني الكسائي: 220.

وجوابها في قوله: ﴿ وَنَذَرْتَهُ ﴾ . والعرب تدخل الواو في جواب ﴿ فَلَمَّا ﴾ ، و﴿ حَقَّ إِذَا ﴾ ، وتلقىها.

فمن ذلك قول الله: ﴿ حَقَّ إِذَا جَاءُوهَا فُتَحَتْ ﴾⁽¹⁾ . وفي موضع آخر:
 ﴿ وَفُتَحَتْ ﴾⁽²⁾ .

وكل صواب. وفي قراءة عبد الله: ﴿ فَلَمَّا جَهَزُهُمْ بِمَاهِزِهِمْ وَجَعَلَ الْيَقَائِيَةَ ﴾⁽³⁾ .
 وفي قراءتنا بغير واو. وقد فسرناه في «الأنبياء»⁽⁴⁾ .

فهو على نهجه -كما رأيت- في تقرير زيادة الواو في العربية. إذ حدد
 مواضع ذكرها وحذفها في جوابي «لَمَا» و«حَتَّى إِذَا»، وقادها على نظائرها
 مما وردت فيه أو حُذفت منه، مما ليس بحرف خلاف. ثم قوى ذلك بما
 جاء في القرآن مقتروءاً بالوجهين.

غير أنه لم يذكر شيئاً عن آية الزمر في موضعها من «معانيه»⁽⁵⁾ وإنما
 أوردها، على عادته، إذا استدعي الكلام ببعضه بعضاً، في موضعين: «الأنبياء»
 وه هنا.

وذكر الهروي⁽⁶⁾ (415هـ) في «أزهيه» توجيه الواو على الزيادة في هذه
 الآية، في معرض حديثه عن الواو المقصومة. قال⁽⁷⁾: «...وكذلك قوله: ﴿ فَلَمَّا
 أَسْلَمَ أَوْلَئِكَ لِلْجَنِينَ ﴾⁽¹⁰³⁾ ، المعنى: «ناديناه»، والواو فيه مقصومة...». ثم

(1) الزمر من الآية: 71.

(2) الزمر من الآية: 73.

(3) يوسف من الآية: 70.

(4) معاني الفراء: 390/2، وانظر 211/2.

(5) السابق: 425/2.

(6) الأرهية: 234.

ساق بيت امرئ القيس، ويبيّن الأسود بن يعفر، على نحو ما جاء في كلام
الفراء.⁽¹⁾

- وقد نقل مكّي (437هـ) في توجيه هذه الآية، ثلاثة آراء:
- أن جواب «لما» محذوف، تقديره: «فلما أسلما رحمة، أو سعدا،
ونحوه»، وهو توجيه البصريين - كما هو معلوم.
 - أن جوابها «تلّه»، والواو زائدة. وهو توجيه لبعض الكوفيّين.
 - أن جوابها «ناديناها»، والواو زائدة. وهو توجيه الكسائي والفراء - كما
مر آنفا.⁽²⁾

ونتبّين من ذلك أن الكوفيّين، وإن قالوا بزيادة الواو في هذا الموضع، فإنّ
لهم توجيهين في تحديد جواب «لما».

أما القرطبي (671هـ) فقد نقل عن النحّاس (338هـ) منْع البصريين زيادة
الواو، لأنّها - على تعليهم - من حروف المعاني. وحروف المعاني لا
تُزاد.⁽³⁾ فحجّة البصريين هذه كلا حجّة. لأنّ حروف المعاني قد تقع زائدة
في الكلام، وهي لا تنفك لها معنى. وقد تكون لمعنى التأكيد أو التعويض
وهي زائدة. ولا يشترط في زيادة الحرف أن يجرّد من أيّ معنى، أو أن يحرّم
من معنى يكتسبه إذا كان كذلك.

ثم ذكر القرطبي أن جواب «لما» محذوف عند البصريين - على أصل

(1) انظر السابق: 236-234، وانظر معاني الفراء: 50-51، 211.

(2) مشكل الإعراب 2/240.

(3) انظر تفسير القرطبي: 15/104.

مذهبهم – تقديره: «فلمَا أسلمَا وَتَلَهُ لِلْجَيْنِ فَدَيْنَاهُ بِكَبِشٍ».⁽¹⁾ وعلى هذا، فجملة «وَتَلَهُ لِلْجَيْنِ» معطوفة على جملة الشرط «أَسْلَمَا». ثم قال:

«وَقَالَ الْكَوْفَيْنُونَ: الْجَوابُ «نَادِينَاهُ» وَالْوَاوُ زَائِدَةٌ مُّقْحَمَةٌ..»⁽²⁾. وجاء، بعد ذلك، بما ساقوه من نظائر هذه الآية، من موضع «يوسف» و«الأنبياء» و«الزّمر»، وبما استشهدوا به من بيت امرئ القيس وبيتني الأسود بن يعفر.⁽³⁾ وما ذكره من توجيه الكوفيّين فإنّه – وإن كان الأشهر – فهو أحد توجيهيّن – كما مرّ بك.

وأورد المالقي (702هـ) نحواً من ذلك.⁽⁴⁾ وأمّا الإربيلي (منتصف ق 8هـ) فقد نقل، في توجيه هذا الموضع، ما نقله مكيّ بن أبي طالب ثاني الآراء، من أنّ جواب «فلمّا» «تَلَهُ» والواو زائدة. ولكنّه جعل زيادتها هبنا غير قياسية⁽⁵⁾ وهو رأي انفرد به – فيما علمت – لأنّ الواو لا تزاد، عند الكوفيّين – على ما قرّره الفراء وتنوّل من بعده – إلّا في جوابي «لَمّا» و«حتى إِذَا». أمّا عند البصريّين فلا تُزاد، لا قياسياً ولا غير قياسي.

وجاء ابن هشام فذكر التوجيهيّن جميعاً، في أثناء حديثه عن الصنف الثامن من أصناف الواو، وهو الواو الزائدة، التي دخولها في التركيب كخروجها منه، وأسند القول بذلك إلى الكوفيّين والأخفش وجماعة. ثمّ

(1) انظر السابق.

(2) السابق.

(3) انظر تفسير القرطبي: 104/15.

(4) انظر صرف المبني: 487–488.

(5) انظر جواهر الأدب: 173.

استعرض بعض شواهدنا القرآنية كآية الزّمر والصّافات^(١).

غير أنني وجدته كأنه يميل إلى القول بزيادة الواو حين أقر بذلك في بيته من الشعر.

قال عليه السلام: «... والزيادة ظاهرة في قوله⁽²⁾:

فمابال من أسعى لأجبر عزمه حفاظا وينوي من سفاهته كسرى
وقوله^(٣):

فاللواو زائدة في البيت الأول لأن جملة «ينوي» واقعة حالاً من اسم الموصول «من». ولقد رمتك في المجالس كلّها فإذا وأنت تعين من يغيني⁽⁴⁾.

وال فعل المضارع، إذا كان مثبتاً أو منفياً بـ«لا»، ووقع حالاً، استغنى في
الربط بالضمير عن الواو، والتقدير: فما بال من أسعى لأجبر عظمه حفاظاً
في حال كونه ناوياً من سفاهته كسرى.

وقد يُستغنى في الربط بالواو عن الضمير. وهو كثير في كلام العرب، كما قرره ابن مالك (672هـ) في «شرح العمدة»، وليس بنادر. ونحوه قول بعض العرب: «قمت وأصيّ عينه». .

.362/2: انظر المعني (1)

(2) والبيت في مقطوعة من ستة أو سبعة أبيات نسبت لأكثر من شاعر. لكنه بن عبد يا ليل الثقفي، ولابن الذئبة الثقفي (وهو ربعة ابن عبد يا ليل، والذئبة: أمها)، ولوعلة بن الحارث الجرمي، وللحارث بن وعلة الشيباني. انظر شرح أبيات المغني: 6/119-123.

(3) وهو من أبيات ستة لأبي العيال الهذلي، أوردها السكري في «أشعار الهذليين» وروايته: «فلقد
لهم ينكحونك» مكان «ولقد، مقتلك». انظر شرح أبيات المغبة: 126/6-127.

⁴⁾ المغنة . (حاشة الدسوقي) : 772-773/2

ومن حذاق النحوين من يضم في مثل هذا مبتدأ بعد الواو، ويجعل الفعل المضارع خبره، وتكون الجملة الاسمية واقعة موقع الحال، والتقدير: قمت وأنا أصلك عينه. وكذلك في البيت يكون التقدير: «... وهو يبني⁽¹⁾».

وجوز ابن الدماميني (837هـ) أن تكون الواو للعاطف، والمعطوف عليه ممحض، وتقدير الكلام: ... يهمل حقي وينوي⁽²⁾. فهو عطف لجملة فعلية على أخرى منها.

والواو زائدة في البيت الثاني بين «إذا» الفجائية وبين المبتدأ وخبره. وزياقتها هنا متحتمة لأن «إذا» الفجائية لا تدخل إلا على جملة اسمية يكون مبتدؤها مجرّداً من حرف العطف⁽³⁾. والمسألة في هذا البيت كالتي في بيت ابن مقبل الذي استشهد به الأخفش (211هـ)، وهو قوله:

فإذا وذلك يا كيئشة لم يكن إلا كلاماً حالٍ بخيال⁽⁴⁾
وكالتي في بيت أبي كبير الهذلي الذي استشهد به الأخفش وابن مالك (672هـ) وهو قوله:

فإذا وذلك ليس إلا حينه وإذا مضى شيء كان لم يفعل⁽⁵⁾
فهل يستدل بذلك على أن ابن هشام قد جوز القول بزيادة الواو على نحو ما فعله بعض البصريين من قبله كالأخفش، والمبرّد، وابن برهان، وابن مالك، وغيرهم، حين وافقوا الكوفيين؟

(1) انظر شرح أبيات المعنى: 119/6.

(2) انظر حاشية الدسوقي على المعنى: 2/773.

(3) انظر شرح أبيات المعنى: 6/126.

(4) انظر معاني القرآن الأخفش: 1/125، 138، و: 2/458.

(5) انظر الجنى الداني: 164-166، و«حينه» رواية الأخفش، وأمّا رواية المرادي فـ«ذكره».

أم أنه جوز القول بزيادتها في الشعر فقط؛ لأنَّه أقرَ بذلك في هذين البيتين، على نحو ما فعله ابن عصفور (669هـ) الذي جعل زيادة الواو من ضرائر الشعر، وإن وصفوا رأيه ذاك بأنَّه تحكم بلا دليل⁽¹⁾؟ أمّا عبارة ابن هشام فهي أوسع من أن يُوقف بها عند ذلك.

أم أنه اعتدل في نقل التوجيهات المختلفة دون ترجيح بينها، وقد استوت عنده في الرجحان، فترك لمن شاء أن يختار منها ما شاء، وأيًّا ما اختار فقد أصاب؟

هـ- سورة الانشقاق: الآياتان: 1، 2: قوله تعالى: ﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَتْ ۚ وَأَذَنَتْ لِرِبَّهَا وَحْقَتْ﴾.

وقول الكسائي: «الجواب، جواب «إذا»: ﴿فَأَمَّا مَنْ أُوفَ كِبَرُهُ بِيمِينِهِ﴾⁽²⁾ أي: «إذا السماء انشقت فمن أوتى كتابه بيمينه فحكمه كذا». وقد وصف النحاس هذا التوجيه بأنه أصح ما قيل في هذا الموضع وأحسنه.⁽⁴⁾

فالكسائي لا يرى الجواب في قوله تعالى: ﴿وَأَذَنَتْ لِرِبَّهَا وَحْقَتْ﴾، على زيادة الواو. وإنما نسب القول بذلك إلى قتادة (117هـ) على جهة التفسير. قال الheroي (415هـ): «وقال قتادة: إنَّ جواب الجزاء في قوله ﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَتْ﴾ قوله: ﴿وَأَذَنَتْ لِرِبَّهَا وَحْقَتْ﴾، يعني أنَّ الواو في قوله: ﴿وَأَذَنَتْ لِرِبَّهَا﴾ مُقحمة. ومعنى المقدم أن يكون الحرف مذكورة على نية السقوط».⁽⁵⁾

(1) انظر حاشية: 1، شرح المفصل: 8/94، وخزانة الأدب: 11/46.

(2) من الآية: 7.

(3) معاني الكسائي: 252.

(4) انظر تفسير القرطبي: 19/270.

(5) الأزمعية: 236.

والظاهر أن الفراء، قد اشترط شروطا للقول بزيادة الواو، ولم يكن قوله مرسلا على علاقته. فإذا به يتبرأ من ذلك في هذا الموضع تحديدا، وينسبه لبعض المفسرين، ويجعله رأيا ارتآه ذلك المفسر، دون أن يهش له، لأنّ العرب لا تزيد الواو في كلامها، في جواب «إذ» ولا «إذا» إذا كانتا في أول الكلام. قال أبو ذكريّا: «وقال بعض المفسّرين: جواب ﴿إذا أسماءً أنشقت﴾ قوله: ﴿وَأَذْنَت﴾. ونرى أنه رأى ارتآه المفسّر، وشبّهه بقول الله -تبارك وتعالى-: ﴿حَقٌّ إِذَا حَاجَهُ وَهَا وَفَرِحَتْ أَبْوَابُهَا﴾⁽¹⁾، لأنّا لم نسمع جوابا بالواو في «إذ» مبتدأة، ولا قبلها كلام، ولا في «إذا» إذا ابتدئت.

وإنما تُجِيبُ الْعَرْبُ بالواو في قولهم «حتى إذا كان»، و«فلما أن كان»، ولم يجاوزوا ذلك.

قال الله -تبارك وتعالى-: ﴿حَقٌّ إِذَا فُرِحَتْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجٌ وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ وَاقْرَبَ﴾⁽²⁾ بالواو، ومعناه «اقرب». والله أعلم. وقد فسّرناه في غير هذا الموضع.

والجواب، في ﴿إذا أسماءً أنشقت﴾، وفي ﴿وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّت﴾، كالمتروك؛ لأنّ المعنى معروف، قد تردد في القرآن معناه فعرف.

وإن شئت كان جوابه ﴿يَأْتِيهَا الْإِنْسَنُ﴾. كقول القائل: «إذا كان كذا وكذا فيها أيّها الناس ترون ما عملتم من خير أو شر». يجعل ﴿يَأْتِيهَا الْإِنْسَنُ﴾ هو الجواب، وتضمّر فيه الفاء.

(1) الزمر من الآية: 73.

(2) الأنبياء: من الآيتين: 96، 97.

وقد فسر جواب **﴿إِذَا أَلْتَمَهُ﴾** بما⁽¹⁾ يلقى الإنسان من ثواب وعقاب، وكأنّ
المعنى: ترى الثواب والعقاب إذا السماء انشقت⁽²⁾.

وكأني بالفراء، في هذا الموضع، قد اقترب من البصريين، إذ جعل
الجواب كالمتروك للعلم به فهو إذا ممحظٌ، أو جعله في قوله تعالى:
﴿يَأَيُّهَا الْإِنْسَنُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ﴾ والفاء فيه مضمرة، لأنّ المعنى يقوى عليه.

وقد جاء مكي بمجمل التوجيهات في هذا الموضع دون أن ينسبها لأحد،
لاشتهرها، على نحو ما يلي:

- أنّ جواب «إذا» الأولى «أذنت»، على زيادة الواو.
- أنّ جوابها ممحظٌ.

ومثلها «إذا» الثانية **﴿وَإِذَا أَلْرَضْتُمْ مُدَّتٍ﴾**:

- أنّ جوابها **﴿وَأَلْقَتْ﴾** على زيادة الواو أيضاً.
- أنّ جوابها ممحظٌ.

- أنّ جوابها «أذنت» الثانية، على زيادة الواو.

وبين أنّ «إذا» إنما تحتاج إلى جواب إذا كانت للشرط الموجب. فإن
عمل فيها ما قبلها لم تحتاج إلى جواب، ولم تكن هيئته للشرط.⁽³⁾

وقال ابن عطية: «واختلف النحاة في العامل في «إذا»:

- فقال بعض النحاة: العامل: **﴿أَشَقَّتْ﴾**. وأبى ذلك كثير من أئمتهم. لأنّ

(1) في الأصل المطبوع: «فيما..» وجعلها المحقق -عفا الله عنه- جملة اعتراضية. والصواب ما أثبتت.

(2) معاني الفراء: 249-250/3.

(3) انظر مشكل الإعراب: 465/2.

«إذا» مضافة إلى **﴿انشَقَتْ﴾**. ومن يجز ذلك تضعف عنده الإضافة، ويقوى معنى الجزاء.

- وقال آخرون منهم: العامل: **﴿فِيَلَقِيهِ﴾**.

- وقال بعض حذاقيهم: العامل: فعل مضمر.

وكذلك اختلفوا في جواب «إذا»:

- فقال كثير من النحاة: هو ممحذف لعلم السامع به.

- وقال أبو العباس المبرد والأخفش: هو في قوله: **﴿يَأْتِيَهَا إِلَّا إِنَّكَ كَادُحٌ إِلَى رَبِّكَ كَدَّا فِيَلَقِيهِ﴾**. [والتقدير]⁽¹⁾: إذا انشقت السماء انشقت فأنت ملاقي الله. وقيل: التقدير: فيا أيها الإنسان وجواب «إذا» في الفاء المقدرة.

وقال القراء عن بعض النحاة: هو «أذنت» على تقدير⁽²⁾ زيادة الواو». ⁽³⁾

والملحوظ في كلام ابن عطية أنّ ما نسبه للمبرد والأخفش من توجيه جواب «إذا» هو، في الحقيقة، عين ما ذهب إليه القراء. وما قوله إياه، مزعمونا عن بعض النحاة، فليس بذلك. وإنّما هو عن بعض المفسرين⁽⁴⁾ - كما تقدم - وهو قتادة(117هـ).

ونقل القرطبيّ نحو ما تضمنه كلام ابن عطية وأوفى منه، إذ قال:

واختلف في جواب «إذا»:

(1) مابينهما [] ساقط من الأصل المطبوع.

(2) وفي الأصل المطبوع: «على زيادة تقدير»، والصواب ما أثبتت. وقد أشار المحققون (المجلس العلمي بatarodant) إلى أنها في نسخة «ب» على الوجه الذي أثبتت. وهو الصواب.

(3) المحرر الوجيز: 261/16.

(4) انظر معاني القراء: 3/249.

- فقال الفراء: «أذنت» والواو زائدة. وكذلك «وألقت».
- [وقال [^(١)] ابن الأباري: «قال بعض المفسرين: جواب ﴿إِذَا أَسْمَاءً أَنْشَقْتَ﴾ و﴿أَذْنَتَ﴾. وزعم أنّ الواو مقحمة. وهذا غلط؛ لأنّ العرب لا تُقحم الواو إلا مع «حتى إذا» قوله تعالى: ﴿حَقٌّ إِذَا جَاءَهُ وَفُتُحَتْ أَبْوَابُهَا﴾^(٢). [معناه: «فتحت»]^(٣)، ومع «لما» قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا أَسْلَمَ وَتَلَهُ لِلْجَنِينَ وَنَدَيْتَهُ﴾^(٤) معناه: «ناديناه». والواو لا تُقحم مع غير هذين.
- وقيل: الجواب فاء مضمرة، كأنّه قال: «إذا السماء انشقت فيا أيها الإنسان إنك كادح».
- وقيل: جوابها ما دلّ عليه: ﴿فَلَقِيَهُ﴾. أي إذا السماء انشقت لاقت الإنسان كدحه.
- وقيل: فيه تقديم وتأخير: أي يا أيها الإنسان إنك كادح إلى ربك كدحا فملقيه إذا السماء انشقت. قاله المبرّد.
- وعنه أيضاً: الجواب: ﴿فَأَمَّا مَنْ أُوفِيَ كِتَبَهُ بِيَمِينِهِ﴾. وهو قول الكسائي، أي إذا السماء انشقت فمن أوتي كتابه بيمينه فحكمه كذا. قال أبو جعفر التّحّاس: وهذا أصحّ ما قيل فيه وأحسنـه.
- قيل: هو بمعنى: اذكر ﴿إِذَا أَسْمَاءً أَنْشَقَت﴾.
- وقيل: الجواب ممحض لعلم المخاطبين به، أي إذا كانت هذه الأشياء علم المكذّبون بالبعث ضلالتهم وخسارتهم.
- وقيل: تقدّم منهم سؤال عن وقت القيامة، فقيل لهم: إذا ظهرت

(١) ما بينهما [] زيادة يقتضيها السياق.

(٢) الزمر: من الآية: 73.

(٣) ما بينهما [] زيادة يقتضيها السياق. وهي مستفادة مما بعده.

(٤) الصافات: من الآيتين: 103، 104.

أشراطها كانت القيمة، فرأيتم عاقبة تكذيقكم بها. والقرآن كالأية الواحدة في دلالة البعض على البعض⁽¹⁾.

- وعن الحسن: إنّ قوله: «إِذَا أَلْسَأَ أَنْشَأْتَ» قسمٌ. والجمهور على خلاف قوله، من أنه خبر وليس بقسم»⁽²⁾.

ولا أريد أن أتعقب القرطبي هنا، لأنّ ما تقدم من تعقيبي على كلام ابن عطية ينسحب عليه إذ اللاحق مستنسخ من السابق. وإذا امتاز كلام القرطبي بشيء فإنه قد خلط بين الحديث عن جواب «إذا» في الموضوعين بالحديث عن العامل فيها وبالحديث عن التفسير. ونسب لأبي بكر بن الأنباري زعم زيادة الواو بناءً على قول بعض المفسرين، وهو قتادة (117هـ) – كما علمت. وردد بكلام ادعاه لنفسه، حدد فيه مواضع زيادة الواو، وهو، في الحقيقة، كلام الفراء⁽³⁾ – كما مضى.

وذكر المالكي في «رصفه» القول بزيادة الواو على أنه مذهب كوفي، وحشر شواهدهم في ذلك من القرآن والشعر، مبتدئاً بأية الانشقاق، فالصّافات، فالزّمر، ومثنياً بيت امرئ القيس وبيت الأسود بن يعفر⁽⁴⁾.

وكما أقررت زيادة الواو في القرآن الكريم والشعر، فقد أقرّ بها أيضاً في الحديث والأثر.

و- في الحديث والأثر:

- وقد وجدت القول بزيادة الواو في الحديث أو الأثر، عند الheroii

(1) كذا! والأفضل في كلمتي «كل» و«بعض» الإضافة.

(2) تفسير القرطبي: 270/19.

(3) معاني الفراء: 249/3-250. انظر

(4) انظر رصف المبني: 487-488.

(415هـ)، في أثناء كلامه عن الواو، وموضعه زيادتها: في جوابي «إذا» و«لما»، إذ جعل زيادتها في غيرهما شذوذًا.

قال ﷺ: «واعلم أن الواو لا تُقْحَم إِلَّا مع «لما» و«حتى». ولا تُقْحَم مع غيرهما إِلَّا في الشَّاذِ، كقولهم: «ربنا ولك الحمد». المعنى ربنا لك الحمد، والواو مُقْحَمةٌ».⁽¹⁾

وقد مضى تعليقي على أحد موضعين الزِّيادة، في كلام الهروي، وتساهمه في ذلك إذ اقتصر على «حتى» وجعل زيادة الواو في جوابها، حتى لكانها من حروف الجزاء. و«حتى» ليس لها جواب، لأنها ليست كذلك. وإنما يزيد الهروي: «حتى إذا»، كما سبق في كلام الفراء.

- وقد عثرت على القول بزيادة الواو في الحديث، عند ابن عاشور، عرضاً. جاء ذلك في أثناء حديثه عن أنواع القصر وطرقه الستة، في كتيب له، موجز في البلاغة.

قال ﷺ: «ومثال العطف بـ«لا»: «اللَّهُمَّ حَوَّلْنَا وَلَا عَلَيْنَا». فالواو زائدة والمعنى: لا تُنْزَلُ المطر إِلَّا حَوَّلْنَا».⁽²⁾

وما ذهب إليه الشيخ رحمه الله وجه، فهو العلامة الذي لا يُبارى. ولكن إِلَّا يصحّ معنى الحديث على غير القول بزيادة الواو؟ كأن يكون المعنى: «اللَّهُمَّ أَنْزِلْنَا المطر حَوَّلْنَا وَلَا تُنْزَلْنَا عَلَيْنَا»، والفعل محفوظ لاختصار في الدعاء. ويكون الدعاء حينئذ على شقين: موجب ومنفي. والواو عاطفة، عطفت الجملة الثانية، وهي جملة التّنفي على الجملة الأولى وهي جملة الإيجاب.

(1) الأزهية: 236.

(2) موجز البلاغة: 21.

كما عطفت عكس ذلك في قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا وَلَا تُحِينَنَا لَا طَافَةَ لَنَا يَهِيءُ وَأَعْفُ عَنَّا﴾⁽¹⁾ وقوله تعالى: ﴿رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَابُ﴾⁽²⁾. والله أعلم، وهو الهادي إلى الصواب.

3- ثَبَّتْ بِأَهْمَمْ شَوَاهِدِ الْمَسْأَلَةِ:

وقد رغبت، في هذا الموضع، أن أستجمع شواهد المسألة، ذكرها وحذفها، من القرآن والشعر جمعاً، مما مضى في أثناء البحث أشتاتاً:

1- ذكر الواو:

أ- في القرآن:

واو الثمانية: وقد وجّهت الواو في الموضع الثلاثة على أنها للثمانية، أو للعطف، أو للابتداء، أو للاستئناف، أو للحال، أو هي بمعنى إذ، أو لتأكيد لصوق الصفة بالموصوف، أو على أنها زائدة:

- سورة التوبة: من الآية: 112: قوله تعالى: ﴿الَّتَّيِّبُونَ الْمَكِيدُونَ الْخَمِدُونَ السَّتِّيْحُونَ الرَّكِيْعُونَ السَّجِيدُونَ الْأَمِرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَالثَّاهِرُونَ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾.

- سورة الكهف: من الآية: 22: قوله تعالى: ﴿سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَأَيْهُمْ كُلُّهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادُّهُمْ كُلُّهُمْ رَجْمًا بِالْغَيْبِ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ﴾.

- سورة الزمر: من الآية: 73: قوله تعالى: ﴿حَقٌّ إِذَا جَاءُوهَا وَفُتُحَتْ أَبْوَابُهَا﴾.

(1) البقرة: من الآية: 286.

(2) آل عمران: الآية: 8.

واو الزيادة: وقد وجّهت الواو في الموضع الخمسة الآتية على الزيادة أو على العطف أو على الحال أو على تأكيد لصوق الصفة بالموصوف:

- سورة يوسف: من الآيتين: 15، 70: قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا ذَهَبُوا إِلَيْهِ وَاجْمَعُوا أَن يَجْعَلُوهُ فِي عَيْنَتَ الْجَبَقِ وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ﴾، ﴿فَلَمَّا جَهَرَهُمْ بِمَهَارَهُمْ جَعَلَ الْسِقَايَةَ﴾ (على قراءة عبد الله بن مسعود «...وَجَعَلَ السِقَايَة»).

- سورة الحجر: الآية: 4: قوله تعالى: ﴿وَمَا أَهْلَكَنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا وَهَلَكَ كَافَّهُ﴾.

- سورة الأنبياء: الآيتان: 96-97: قوله تعالى: ﴿حَقٌّ إِذَا فُثِحَتْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجٌ وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ﴾^{١٦} وَقَرَبَ الْوَعْدُ الْحَقُّ فَإِذَا هُوَ شَخْصٌ أَبْصَرَ الَّذِينَ كَفَرُوا يَنْوِي نَاقَةً كَعَنَّافَ عَقْلَهُ مِنْ هَذَابَلَ كُنَّا ظَلَمِينَ﴾.

- سورة الصافات: الآيتان: 103، 104: قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا آتَسْلَمَ وَتَلَمَّ اللَّجَبِينَ وَنَذَّنَتْهُ أَن يَتَابَ إِلَيْهِمُ﴾^{١٧}.

- سورة الانشقاق: الآيتان: 1، 2: قوله تعالى: ﴿إِذَا أَلْمَاءٌ انشَقَّتْ﴾^{١٨} وَأَذَنَتْ لِرَبِّهَا وَحَقَّتْ﴾.

ب- في الحديث والأثر:

- «ربنا ولك الحمد».

«اللهم حوالينا ولا علينا».

ح- في الشعر:

- امرؤ القيس:

فلما أجزنا ساحة الحي وانتهى بنا بطن خبت ذي قفاف عقنة

- الأسود بن يعفر: (كامل)

حتى إذا قملت بطونكم ورأيتم أبناءكم شبيوا
وقلبتم ظهر المجنّ لنا إنّ اللئيم العاجز الخبّ

- تميم بن أبي مُقبل: (كامل)

فإذا وذلك ياكبيشة لم يكن إلا كلمة حالم بخيال

- أبو كبير الهمذلي: (كامل)

فإذا وذلك ليس إلا حينه وإذا مضى شيء كان لم يفعل

- كنانة بن عبد يا ليل أو غيره: (طويل)

فما بال من أسعى لأجبر عظمه حفاظا وينوي من سفاهته كسري

- أبو العيال الهمذلي: (كامل)

ولقد رمتك في المجالس كلها فإذا وانت تعين من يغيني

- بعضهم: (طويل)

إذا ما ستور البيت أرخين لم يكن سراج لنا إلا ووجهك أنور

2- حذف الواو:

أ- في القرآن:

- سورة يوسف من الآية: 70 : ﴿فَلَمَّا جَهَّزُهُمْ بِمَهَارِهِمْ﴾ جَعَلَ السِّقَايَةَ
(على قراءة الجمهور).

- سورة الشعراء الآية: 208 : ﴿وَمَا أَهْلَكَنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا هَمْ مُنْذِرُونَ﴾.

- سورة الزمر: من الآية: 71 : قوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءَهُوَهَا فَتُبَثَّتُ أَبْوَابُهَا﴾.

ب- في الشعر:

- بعضهم: (طويل)

وما مسَّ كُفِي من يد طاب ريحها من النّاس إلَّا^(*) ريح كَفِيْكِ اطِيْبُ

خاتمة بأهم التّتائج والملحوظات:

ورغبت، هنا، أن أجمل أهم التّتائج والملحوظات، مما تبيّنته، في أثناء هذا العمل، على نحو ما يلي:

1. أن القول بزيادة حروف المعاني في التركيب ليس بداعاً ابتدعه الكوفيون، وأعانهم عليه من وافقهم من البصريين تصريحاً أو تلميحاً، كالأخفش والمبرّد وابن جنّي وابن برهان وابن عصفور وابن مالك وابن هشام.. وإنّما هو نمط من أنماط الكلام عند العرب، درجت عليه طرائفهم، ولحّبت به أساليبهم، وفشا في لغتهم. وما نزل القرآن إلّا بأرقى ما هم عليه في كلامهم. وعليه، فلا تحرّج من القول بمثله في النّص العزيز، ما دام لا يخلّ بفصاحةه، ولا يُزري ببلاغته.

2. أن القول بزيادة الواو، في هذا الصدد، عند الكوفيين، ليس على إطلاقه - كما يُفهم من عبارات البصريين -، وإنّما قيده الفراء بـ بموضعين فقط: وهما جواباً «لّمَا» و«حتى إِذَا». ⁽¹⁾ وقد تناقلهما التّحويّون والمفسّرون من بعده، نسبوا ذلك إليه أم لم ينسبوه، حتى إنّ الهروي قد جعل زيادة الواو مع غيرهما شذوذًا⁽²⁾. وجعل الإربيلي زياقتها في جواب «لّمَا»، في

(1) انظر معاني الفراء: 211/2، 390.

(2) انظر الأزهية: 236.

موضع «الصفات»، غير قياسية.⁽¹⁾ وهو رأي انفرد به - فيما علمنـت.

3. أنَّ الفراء ﴿فَ﴾ قد وازن بين زيادة الواو في جوابي «لما» و«حتى إذا»، وبين زيادة «لكن» في جواب «لما». إذ أفاد أنَّ العرب تفعل ذلك.⁽²⁾

4. أنَّ في حجج البصريين لرد القول بزيادة الواو نظراً، تفصيله كما يلي:

أ. أنَّ دعواهم، بأنَّ حرف المعنى لا يُزاد، لا تكاد تقوم. فحرروف المعاني قد تقع زائدة في الكلام، وهي لا تنفكُ لها معنٌى. وقد تكون لمعنى التوكيد أو التعويض وهي زائدة. ولا يشترط في زيادة الحرف أن يجرّد من أيِّ معنٌى، أو أن يحرم من معنى يكتسبه إذا كان كذلك.

ب. أنَّ تقديرهم حذف الجواب، وإن كان الحذف قد يكون أبلغ من الذكر، فإنه لا يُلتجأ إليه ما أمكن ذكره. وإذا كانت المسألة مبنية أساساً على توجيه نصوص شرطية محددة، احتملت أجوبتها الحذف والذكر، وهي في الذكر على زيادة الواو؛ وإذا كان الحذف والذكر كلامها وجهاً قال به علماء أجياله وأئمَّة فضلاء من الفريقين جميعاً، فلا موجب لحيثنة رأيٍ برأيٍ أو توجيه بتوجيهه. وإنما كلامها صواب، من أخذ بأحدهما فقد أصاب.

ج. أنَّ من البصريين من جوَّز زيادة الواو في خبر كان مطلقاً، لمشابهته للحال، على نحو ما فعل ابن جنِّي، كما يُستشفّ من خلال كلامه تجويفه زيادتها في الحال أيضاً، على نحو ما فعل الرّمخشري، وإن أولها الأخير على لصوق الصفة بالموصوف - كما مضى.

(1) انظر جواهر الأدب: 173.

(2) انظر السابق: 390/2.

وزيادة الواو في الحال إنما هو قول كوفي، قال به الفراء، ولكن ليس على إطلاقه، بل قيده بما كانت الواو فيه واقعة في الاستثناء بـ «إلا» خاصة.⁽¹⁾

5. أن بعض ما نسب إلى أعلام كوفيين من القول بزيادة الواو، في مواضع معينة، ليس بذلك. وإنما هو أقرب إلى التّقول منه إلى الإسناد العلمي، على نحو ما نسب القرطبي إلى الفراء منقولاً، في موضع «الانشقاق» من أن جواب «إذا» هو «أذنت» على زيادة الواو. وإنما هو قول ارتآه قتادة في التفسير. بل إن الفراء قد تبرأ منه، ووجه الآية على غيره، بما يكاد يكون توجيهها بصرى أكثر منه كوفياً.⁽²⁾

6. أن توجيه بعض الكوفيين لمواضع، نسب إليهم القول بزيادة الواو فيها، هو عين توجيه البصريين لها. بل إنني أزعم أن ذلكم التوجيه المنسوب لبعض البصريين قد أخذ من توجيه الكوفيين. على نحو ما نسب للأخفش والمبرد من تحديد جواب «إذا» في موضع «الانشقاق» في قوله: ﴿يَأَيُّهَا الْإِنْسَنُ﴾ والفاء مضمرة.⁽³⁾ وهو، في الحقيقة، أحد توجيهي الفراء - كما مضى. وعلى نحو ما نسب للبصريين من تحديد جواب «حتى إذا» في موضع «الأنبياء» في قوله: ﴿فَإِذَا هُوَ شَخْصٌ﴾، وهو أحد توجيهي الكسائي.⁽⁴⁾ وقد اختاره ابن عطية لصحة معناه في التفسير - كما مرّ بك - على أنه رأي للبصريين.⁽⁵⁾

(1) انظر معاني الفراء: 82/2، والأزهية: 238-239.

(2) انظر تفسير القرطبي: 19/270-271 ومعاني الفراء: 3/249-250.

(3) انظر المحرر الوجيز: 16/261-262، وتفسير القرطبي: 19/270-271.

(4) انظر معاني القرآن للكسائي (جمع): 197.

(5) انظر المحرر الوجيز: 10/205.

7. أنّ من البصريين من امتدح بعض توجيهات الكوفيين لمواضع نسب إليهم القول بزيادة الواو فيها. كما امتدح النحاس توجيه الكسائي لمواضع «الانشقاق»، حين حدد جواب «إذا» في قوله: ﴿فَامَّا مَنْ أُوقِيَ كَبَّهُ، يَبِيْمِيْنِهِ﴾، بأنه أصح ما قيل فيه وأحسنه.⁽¹⁾

8. أن توجيهات الكوفيين قد وافقت توجيهات البصريين في بعض المواضع التي زعم القول فيها بزيادة الواو، على نحو ما قدر الكسائي في موضع «الانشقاق»، في جواب «إذا»، من أنه قوله: ﴿فَامَّا مَنْ أُوقِيَ كَبَّهُ﴾ وقد أخذ به المبرد، وامتدحه النحاس – كما سبق. ونحو ما قدر الفراء من أن جوابها متrok، أي محدود، وهو توجيه البصريين عموما.⁽²⁾

9. ولعل ما هو متداول على ألسنة الناس في العاميات العربية المعاصرة، من أن «المسألة فيها واو» منشؤها ما مر عليك في هذا العمل، مما كان أحاديث العلماء في مجالسهم، ثم أغرى به العامة، فتناقلوه على جهة التباهي أو التندر.

وكأني بك، بعد قراءتك المتأنية لهذا العمل، واطلاعك النابه على هذه الملحوظات، قد وقفت معي على ما وقفت عليه، من أن ما تنوّقل، من خلافات بين البصريين والковفيين، ليس كما ضخمه النقل. وأن آراء هؤلاء وهؤلاء قد تتقارب، وقد تبتعد. وهي في تقاربها أو تباعدتها، لا تتجاوز الاجتهادات في تأويل نصوص العربية وفهمها. ولم تنتمي العربية، على مراحل تاريخها، نماءها بمثل تلك الاجتهادات. ولكل مجتهد ثواب. والله عنده حسن المآب.

(1) انظر تفسير القرطبي: 270/19.

(2) انظر المحرر الوجيز: 16/261-262، ومعاني الفزاء: 3/249-250.