

مجلة كلية الدراسة الإسلامية

العدد الثامن
مجلة إسلامية - ثقافية - جامعة - محكمة
1991 م.

● دور الجامعات
العربية والإفريقية في التنمية الثقافية
● كانياني عميد المشرقين الإيطاليين
● الظروف الطارئة وأثرها على
الالتزام العتيدي
● من أعلام الثقافة الإسلامية
في نيجيريا

مراجعة كتاب

التنصير القسري ليمى الأندلس

في عهد الملكين الكاثوليكين

«1474 - 1516م»

عرض وتقديم وتعليق:

الأستاذ معالي عبد الحميد محمود

تأليف:

الدكتور محمد عبد صاملة



والسري. كما يقدم الكتاب احصائية شاملة للموريسكيين في منطقة غرناطة

كتاب (التنصير القسري لمسلمي الأندلس في عهد الملكين الكاثوليكين) من الكتب المهمة التي تتناول جزءاً من تاريخ المسلمين في الأندلس. فالكتاب يتناول أوضاع المسلمين إبان سقوط غرناطة وما تلا ذلك بالدراسة والعناية، خاصة وأن أغلب المؤرخين في ميدان الدراسات الأندلسية لم يلتفتوا إلى دراسة هذه الفترة.

كما أن الكتاب يقدم لأول مرة أول ترجمة عربية كاملة للنص الإسباني لمعاهدة تسليم غرناطة بشقيها العلني

زمن الملكين الكاثوليكين (فرديناند وإيزابيلا).

يضم الكتاب مقدمة المؤلف، ثم مصادر البحث، ثم قسم المؤلف كتابه إلى موضوعات - دون فصول أو أبواب - وكان بين هذه الموضوعات صور لبعض الشخصيات التاريخية، والأماكن الأثرية، واللوحات والزخارف وما إلى ذلك.

يبدأ الكتاب بموضوع بعنوان (معاهدة تسليم غرناطة) وهي المعاهدة التي عقدت بين أبي عبد الله الصغير، والملكين الكاثوليكين: ضون فرديناند وضونيا إيزابيلا بتاريخ 21 محرم سنة 897 هـ الموافق 25 تشرين الثاني سنة 1491 م.

وقد أورد الكتاب الترجمة الكاملة للمعاهدة المكونة من 47 مادة وهي ما يمكن أن نطلق عليه المعاهدة العلنية لتسليم غرناطة. ومن المهم الإشارة إلى أن هذه المعاهدة بكافة بنودها كانت مجرد حبر على ورق من قبل الملكين الكاثوليكين، فلم تنفذ سلطات إسبانيا النصرانية مادة واحدة من موادها، والذي نفذ المعاهدة وكافة بنودها هو الطرف المستسلم ملك غرناطة (أبو عبد الله الصغير).

ويورد المؤلف أنه في نفس اليوم الذي

وقعت فيه معاهدة تسليم غرناطة وهو يوم 25 نوفمبر عام 1491 وفي المكان نفسه - المعسكر الملكي بمرج غرناطة - أبرمت معاهدة أخرى غاية في السرية ملحفاً للمعاهدة العلنية. وقد مثل المسلمين في هذه المعاهدة السرية القائد (أبو القاسم المليح) وكيلاً لأبي عبد الله الصغير ملك غرناطة، وقعها باسمه، ومهرها بخاتمه، وهي تنحصر في ست عشرة مادة.

يقول المؤلف بعد ذلك:

(وخلاصة القول أن ما ورد في نص معاهدة تسليم غرناطة الأنفة الذكر، وما جاء بها من امتيازات، كفيلة أن تضمن للمسلمين في الأندلس، ممارسة حياتهم ولغتهم وشعائرهم الدينية وانظمتهم... ثم تبين فيما بعد كيف نكث الملكيون الكاثوليكون العهد، ونقضوا الشروط التي أقسموا على تنفيذها حرفياً إلى أجل غير مسمى).

ومن السخرية، أنه نجد من خلال مطالعتنا للكتاب وللمعاهدتين العلنية والسرية، أن الملك فرديناند والملكة إيزابيلا، وسائر من حرروا الشروط، أدوا القسم بدينهم وأعراضهم أن يصونوا المعاهدة إلى الأبد؟ وقد التزم الطرف المستسلم بذلك، أما الطرف المنتصر الفائز فقد أعمل سيفه النصراني في اليوم

التالي لتوقيع المعاهدة على الفور؟.

وتحت عنوان (سياسة الملكيين الكاثوليكين الداخلية منذ تسليم غرناطة حتى عام 1500 م) يتناول الكتاب بعد توقيع المعاهدة مغادرة الملكيين الكاثوليكين قلاع الحمراء بغرناطة، تاركين شؤون إدارتها لمجلس مكون من بعض المسؤولين في الحاشية الإسبانية، حسب التعليمات التي كانوا يتلقونها من قبل الملكيين الكاثوليكين وذلك تنفيذاً لمعاهدات الاستسلام.

ويذكر المؤلف أن هذا المجلس كان على اتصال سري بالبابا إسكندر السادس كرينال (بلنسية) واسقفها السابق. وبعد هذا أخذت سياسة التسامح التي أعلنها المجلس تتوارى، بحيث عجز المجلس عن تنفيذ الشروط المتفق عليها في معاهدات الاستسلام، واعتبر المجلس هذه الشروط باطلة المفعول، إذ فرض على المسلمين أحد أمرين:

1 - التنصير القسري.

2 - التهجير القسري.

ويقرر المؤلف أنه في (اليوم التالي) لتوقيع المعاهدة، بدأ نكث الموائيق والعهود. إذ صدر الأمر بإحراق مليون وخمسمائة ألف كتاب ديني بما فيها من الوثائق والمخطوطات والمصاحف التي

تتعلق بالدين الإسلامي، لكي يسهل على الإسبان إبعاد المسلمين عن مصادر عقيدتهم الإسلامية ويسهل القضاء عليهم بالسرعة الممكنة.

ويقول المؤلف:

(ولم تكن مصيبة المسلمين في سقوط غرناطة، بأشد وقعاً على نفوسهم من إجبارهم على تغيير عقيدتهم التي ضحوا في سبيلها بآخر قطرة من دماهم).

ويتناول الكتاب بعد ذلك بعض ما استخدم ضد مسلمي الأندلس، حينما كان يتم أخذ أطفال المسلمين الذين تتراوح أعمارهم ما بين 5-12 سنة ليربهم تربية خاصة في المعاهد المسيحية، ويلقنهم المسيحية ويزرعوا في قلوبهم التعصب المقيت ضد ذويهم المسلمين. وبعد نضوجهم يستعملون أداة للتجسس عندما يعودون إلى أهاليهم.

ويشير الكتاب إلى أنه كان من بين دوافع الإسراع في عملية التنصير القسري، أن الملكة إيزابيلا كانت أشد تعصباً من زوجها فرديناند، لعلاقتها الوثيقة بالاساقفة والرهبان من رجالات الكنيسة، حتى أن الملكة أصبحت بمثابة ورقة رابحة في أيدي الاساقفة والرهبان، ونفذوا من خلالها كل ما يريدون تنفيذه

من مذابح وإجرام ووحشية لم يسبق لها مثيل .

السيطرة والقضاء على العناصر الإسلامية في حالة نفورهم .

وأشار الكتاب بعد ذلك إلى حرمان المدجنين (المسلمون الذين ظلوا على دينهم بين الإسبان قبل سقوط غرناطة وانتهى بهم الأمر إلى مصير الأندلسيين الموريسكيين نفسه) المقيمين في مملكة غرناطة، من شراء الأراضي والعقارات، وتوطين الإسبان في أماكنهم، وأصدر الإسبان مرسوماً يحرم على مدجني الأندلس ونسائهم وأطفالهم أن يغتسلوا أو يستحموا في أي مكان خصص لغاية الاستحمام، وأن تهدم جميع الحمامات العامة التي كانت منتشرة في جميع أنحاء غرناطة، وحرّم عليهم حمل السلاح، ثم فرض التاج الإسباني عليهم ضرائب جديدة باهظة (دون غيرهم من الناس) وكان هذا كله تمهيداً لقيام الثورات المتتابعة المناوئة للحكم والتي كانت بمثابة ردود فعل من قبل المسلمين إزاء ما وقع عليهم من اضطهاد وعنصرية وتعصب مسيحي مقيت .

ويواصل الكتاب فضح السياسة الكاثوليكية المتعصبة الحاكمة، ففي عام 1498 م أجريت عملية عزل العناصر الإسلامية عن المجتمع الإسباني، ووضعوا في أماكن معينة، وذلك ليسهل

ويشير المؤلف إلى الدور الخطير الذي لعبه الأب (خمنيس دي سيسنيروس) مطران طليطلة في إبادة المسلمين، فقد أحرق هذا الأب الكتب العربية بغرناطة، ووضع هذا الكم الهائل من الكتب في أكداس هائلة في ميدان (باب الرملة) أعظم ساحات المدينة، وأضرم فيها النيران جميعاً، وقد تم تعيين هذا الأب رئيساً أعلى لديوان مجمع قضاة الإيمان الكاثوليكي، أو محاكم التفتيش التي تأسست في إسبانيا، واتخذتها الكنيسة الرومانية الكاثوليكية ذريعة وسلاحاً فتاكاً تسحق به كل من يرفض الإذعان لأوامرها .

وتناول الكتاب الإشارة إلى بعض جلسات ديوان مجمع قضاة الإيمان الكاثوليكي (محاكم التفتيش) الذي أصدر أحكاماً بالموت حرقاً، وأحكاماً بالسجن المؤبد والأشغال الشاقة . ويذكر المؤلف أنه مثلاً في مدينة (أبله) تم حرق أكثر من 113 شخصاً بين عامي 1499 و 1502 م وفي (طليطلة) مثل أمام المحكمة 1200 شخص حكم عليهم بالإعدام في جلسة (إيمان) واحدة . وكان يطلب فيها من الشخص إما الإيمان

بالمسيحية وترك الإسلام أو الموت
حرقاً؟؟ ومن هنا جاءت التسمية بجلسات
الإيمان؟؟ كما أشار المؤلف إلى إجبار
الفتيات المسلمات على الاقتران القسري
برجالات النصارى، وكذلك إجبار
المسلم على الزواج بنصرانية وعدم
السماح له بالزواج من مسلمة.

وتحت عنوان (انتفاضة البيازين عام
1499 م) تناول الكتاب الضغوط الهائلة
التي تعرض لها الموريسكيون، والتعذيب
الذي وقع عليهم، هذا الغليان كله تفجر
في حادثة أقدم عليها مفوض الشرطة
(نويفو) وخادم الكردينال السفاح
(سيسنيروس) حيث اعتديا على ابنة
مسلم من أصل إسباني في ساحة (باب
البنود) في حي البيازين.

كانت هذه الحادثة القشة التي قصمت
ظهر البعير، فهب الموريسكيون في
انتفاضة عارمة، وقتلوا مفوض الشرطة،
واتجهوا إلى بيت الكردينال السفاح
(سيسنيروس) للفتك به، ولجأ الأب
الدموي إلى حاكم مدينة غرناطة، واقنعه
بإرسال حملة كبيرة لإبادة المتفضين
الموريسكيين، واتجهت الحملة لتنفيذ
مهمتها، لكنها لم تفلح حيث واجها
الموريسكيين بالحجارة والمباريس. ثم
اتجهت حملة ثانية لإوَاد الانتفاضة وبعد
مراجعة كتاب

عدة محاولات من الطرفين هدأت
الانتفاضة.

وبعد انتفاضة البيازين عام 1499، قرر
النصرانيان: فرديناند وإيزابيلا اللجوء إلى
المزيد من العنف، فتم تعميد أبناء
المسلمين قسراً، وتعميد الكبار منهم،
وصدرت القرارات بمنع أي موريسكي
من الدخول إلى مملكة غرناطة، ووصل
الأمر أنه في يوم العشرين من يوليو عام
1501 م صدر مرسوم من الملكيين
الكاثوليكين يحرم على الموريسكيين
ممارسة كل ما يمت إلى الإسلام واللغة
العربية بصلة.

كان لهذه الإجراءات الإرهابية العنيفة
أثرها في أن الموريسكيين لم يجدوا بداً
من اللجوء إلى الجبال، ليشنوا منها على
الإسبان غارات متعددة، معتبرين هذه
الغارات جهاداً في سبيل الله ودفاعاً عن
إسلامهم ودينهم.

ثم تناول الكتاب بعد ذلك (ثورة
البشرات عام 1501م) وهذه الثورة
جاءت كتلبية من المسلمين في منطقة
البشرات في جنوب غرناطة الذين تأثروا
بالانتفاضة الموريسكية في البيازين.

أرسل الإسبان حملة لوَاد ثورة
(البشرات) وقامت هذه الحملة بقتل
جميع من في قرية (غويخار - سيرا) حيث
485

لم تجد الحملة عندما وصلت سوى النساء والأطفال والكهول فقتلهم جميعاً دون هوادة أو رحمة، وأحرقوا القرية والمنازل.

واستمرت مذبحة حكام إسبانيا النصرانية ورجال الديانة الكاثوليكية ضد الموريسكيين في (البشرات) وغيرها ويستشهد المؤلف بما قاله الباحث الانكليزي (و. برسكوت) عند إشارته إلى «العقاب» الذي أنزل بمسلمي البشرات. يقول الباحث الانكليزي:

(إن الكونت «ليرين» نسف مسجداً مليئاً بالنساء والأطفال، وكان الإسبان يقتربون أبشع الجرائم، وكانت تراق أنهار من الدماء. وفي أثناء هذه الحروب الأهلية كان النصارى يتعدون كل البعد عن شعورهم الديني، فاقدون له ولشعورهم. لأن الموريسكيين في نظرهم مجرد عبيد واتباع ورقيق. ولم يتعرض الموريسكيون لهذا العقاب فحسب، بل للإبادة التامة).

وواصل الإسبان مذابحهم، وقاوم الموريسكيون مقاومة باسلة، ولكن لم تفلح كل انتفاضاتهم حيث تغلب السيف النصراني الإسباني عليهم، وخيروا بين التنصير القسري أو التهجير إلى خارج إسبانيا.

نتج عن هذا كله تحويل مسجد غرناطة إلى كنيسة كبرى، وتحويل مسجد البيازين إلى كنيسة. وفي مدينة غرناطة وضواحيها تم التنصير (قسراً) لأكثر من خمسين ألف شخص، وحولت جميع المساجد إلى كنائس، كما أجبر مسلمو الأندلس على نبذ ملابسهم العربية، وإجبارهم على ارتداء السراويل والقبعات وترك لغتهم وتقاليدهم ومراسمهم وأسمائهم العربية، وحُملوا على اعتناق الديانة المسيحية.

يتقل الكتاب بعد ذلك إلى الحديث تحت عنوان (استغاثات أندلسية متأخرة لطلب النجدة من الحكام المسلمين) وهذا الموضوع يوضح مأساة ترك الموريسكيين وحدهم أمام السيف النصراني الإسباني.

يبين المؤلف - في هذا الموضوع - كيف أن الموريسكيين أرسلوا استغاثات مؤلمة لطلب النجدة، فأرسلوا بداية إلى إخوانهم المغاربة الذين لم يفعلوا لهم شيئاً لأنهم كانوا في وضع سيء ضعيف ومفكك، كما أرسلوا إلى السلطان بايزيد الثاني سلطان الإمبراطورية العثمانية، إلا أن السلطان كان مشغولاً بالخلافات الأسرية، وكان أيضاً ضعيفاً، واكتفى بتوجيه رسالة إلى الملكين الكاثوليكين

لم يعملوا بشيء منها وكان ذلك بعد
انتفاضة البيازين عام 1499 م.

ويورد المؤلف قصيدة مؤثرة - غاية في
التأثير - يرسلها الموريسكيون إلى بايزيد
الثاني، وهي قصيدة تعتبر وثيقة إسلامية
محزنة تصور الوضع المأساوي في
الأندلس، من بين أبياتها:

سلام عليكم من عبيد تخلفوا

بأندلس بالغرب في أرض غربة
أحاط بهم بحر من الروم زاحر

وبحر عميق ذو ظلام ولج

سلام عليكم من عبيد أصابهم

مُصاب عظيم يا لها من مُصيبه

سلام عليكم من شيوخ تمزقت

شُيوبهم بالتف من بعد عزه

سلام عليكم من وجوه تكتشف

على جملة الإعلاج من بعد ستره

سلام عليكم من بنات عواتق

يسوقهم اللبّاط قهراً لخلوه

سلام عليكم من عجائز أكرهت

على أكل خنزير ولحم لجيفه

وقد بلغت القصيدة 103 بيت.

وأرسل الموريسكيون استغاثتهم الثالثة
إلى الملك الأشرف قانصوه الغوري
سلطان دولة المماليك البرجية بمصر،

فأرسل الغوري إلى الملكيين الكاثوليكين
يحذرهم من مغبة مذابحهم.

ولكن لَعِبَتْ «المفاوضات السياسية»
والسُفراء والمندوبون» لعبتها المعروفة،
إذ أرسل للغوري سفير من قبل الإسبان
يخبره بأن الإسبان يعاملون الموريسكيين
معاملة حسنة، وأن لهم الحقوق
والواجبات التي يتمتع بها الإسبان؟

لم يبق أمام الموريسكيين بعد أن
خابت آمالهم في نجدة إخوانهم إلا
الموت، أو التنصير القسري، أو الهجرة
القسرية خارج البلاد.

وتحت عنوان (الموريسكيون
يمارسون الطقوس الإسلامية سرّاً) يتناول
المؤلف كيف أنه أنزلت العقوبات
الصارمة بالموريسكيين، وكانت معاملة
المسلمين تسير من سيء إلى أسوأ،
حتى إن فرديناند وإيزابيلا أرسلوا أمراً إلى
حاكم قرطبة، يطلبان منه (اتخاذ قرار
حازم يقضي بقتل المسلمين الرافضين
للتنصير أو طردهم خارج الأندلس) ومنذ
ذلك الحين تلاحقت المراسيم الملكية
بإقصاء المسلمين عن وطنهم في شبه
جزيرة إيبيريا.

ويستعرض الكتاب كيف أن
الموريسكيين كانوا يمارسون الطقوس
الإسلامية سرّاً، وكان من يضبط منهم

يعاقب بالإعدام أو بالطرد من إسبانيا. وكانوا يصلون سراً يوم الجمعة، وكانوا يؤدون صلاتهم في بيوتهم بحذر شديد، وكانوا يغلقون على أنفسهم بيوتهم أيام الأحاد، موهمين الطرف النصراني بأنهم ذهبوا إلى الكنيسة. وكانوا يعتقدون حفلات الزواج على الطريقة الإسلامية سراً.

وعلى الرغم من هذا كله، وعلى الرغم من المذابح المستمرة التي قام بها الإسبان ضد المسلمين، فإن الملكة ايزابيلا وهي على فراش الموت أوصت (بمتابعة الحرب ضد أعداء الإيمان المسيحي) تقصد الموريسكيين. وفي عام 1516 م مات الملك فرديناند وأوصى أولاده قائلًا:

(عليكم أن تعملوا على تحطيم اتباع الديانة المحمدية).

أما آخر موضوعات الكتاب بعنوان (إحصائية بالموريسكيين أثناء حكم الملكيين الكاثوليكين) وهو موضوع تناول فيه المؤلف عدد سكان غرناطة والمدن الأخرى مثل (مالقا) و(بلش) و(وادي اش) و(لوشة) وغير ذلك. كما تناول المؤلف أعداد الأسر المسلمة في المدن والقلاع والحصون والأقاليم.

وأنهى الكتاب صفحاته ببعض

الخرائط وفهرس للإعلام والأماكن ثم قائمة بالمصادر العربية والإسبانية.

ملاحظات عامة:

* من جهة طبع الكتاب، فالكتاب على الرغم من أن الجامعة الأردنية ساعدت على نشره، إلا أن طبعته جاءت ينقصها الكثير من الناحية الفنية وطريقة الإخراج.

* كان في رأينا من الواجب أن يسبق موضوعات الكتاب، مقدمة تاريخية تفصيلية تصور الصراع وجذوره في الأندلس، والعوامل والأسباب التي أدت إلى سقوط غرناطة، ثم تتواصل موضوعات الكتاب. ومن جهة أخرى فإن عناوين الموضوعات كانت طويلة، وكان في الإمكان تجزئتها إلى عنوان رئيسي ثم عناوين فرعية.

* وللمزيد من تنظيم عرض الكتاب كان يتعين أن توضع كافة الخرائط والصور التاريخية في نهاية الكتاب على صورة ملاحق.

* إننا إذ نعترف للمؤلف بالسبق في ذكر معاهدة تسليم غرناطة باللغة العربية نقلًا عن النص الإسباني، إلا أنه كان في وسع المؤلف أن يتناول تحليل مواد

المعاهدة مادة مادة ويربطها بالأحداث
التاريخية الواقعة في تلك الفترة.

وإذا تمت معالجة هذه الملاحظات
- التي لا تقلل إطلاقاً من مكانة المؤلف
ولا كتابه - في الطبعة التالية للكتاب

فسيكتمل الكتاب تماماً خاصة كما ذكرنا
أنه من الكتب المهمة التي تتناول سقوط
غرناطة وتنتهي بالتطبيق الشامل للتنصير
القسري لمسلمي الأندلس.
والله من وراء القصد.

تحية بجبل ثورة البحارة

الدكتور محمد مصطفى صوفية



شباب فلسطين فرع الرجولة
تحية حر يُحيي خليله
وغدر عدو ومكر وحيله
ليرفع رايات مجد أصيله
كريم الحياة عزيز الرجولة
وإيمان حر ومهد الطفولة
سلاحاً قوياً وناراً صؤولة
فداها الألى لم تخنهم رجولة
سوى حجر ماله من فتيله
تخاف لظاه فلول دخيله
بها رعب قلب وأيد كليله
سلاح الجبان بأيّد ثقيله
ليمحو عارا ويشفي غليله
أراد عدو به أن يطيله
فأشعلها نار حرب طويله
فدا وطن لا يروم بديله
أراد الحياة فحطم ليله
يطارد جنند الفلول الهزيلة
فما حرر الشعب غير البطولة

ألا فلتحيوا شباب البطولة
ألا فلتحيوه في عيده
شبابا تصدى لظلم وقهر
ولبي - حماسا - أمانى شعب
ويحمي أرضاً وعرضاً ويحيا
وما من سلاح له غير عزم
فصارت حجارته في يديه
تهد كيانا دخيلاً بأرض
فهب الشباب وما في يديه
عدا أنه كان أقوى سلاحاً
مدججة بسلاح ولكن
فان السلاح بمن في يديه
فهب الشباب بحزم وعزم
ويطرد بأسا وهول ضياع
فشارت به ثورة السحر يوماً
وروت دماء ثرى كل شبر
بني العرب هبوا لنصرة شعب
ومزقه ليعانق صباحا
شبعنا كلاماً شبعنا وعدوا

فهل من فعال تجسد قولاً
تضمّد جرحاً لشيخ وطفل
وهل من شهامة حر أبي
وأين العقيدة؟ أين بنو الشر
لتحمي كنيساً وتحمي قدساً
وينعم شعب بعيشة عز
فصدق العزائم أمضى سلاحاً
وجيل التحدي تحدى عدواً
فبشرى بنصر أتى وعد حق
وهذي أمانى حرّ وفيّ
فإن كان قول الفتى في فؤاد
ويا أيها الشعب شعب التحدي
ألا فلتحيوا شباب البطولة

تكفكف دمعاً لعين هميله
وتأخذ ثأراً لأم قتيله
فأين العمومة؟ أين الخؤولة
ق تزار أشداً بأرض خليله
أبت أن تداس وتبقى ذليله
لماذا الهوان وباليدي حيله؟
ووحدة صف بنصر كفيله
بنصر غدا يستحث خيوله
لمن للهدى قد أغد ذميله
لشعب أصيل وأرض البطولة
فحرّ قصيدي أضحي دليله
إليك تحاياي نشوى أصيله
شباب فلسطين فرع الرجولة

الأستاذ محمد الأسطى

الأستاذ عمار مجيد
مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية



أبكىك.. أم يبكي العراق كياني
حزنان بل حزنٌ عميقٌ واحد
يا دجلة الخير ائبذ بمشاعري
هذا المؤرخ راحلٌ، وكتابه
تسعون عاماً في الحياة ولم يعيش
يتسابق الاعراب نحو فنائهم
يا آسي الأرواح هل من ساعة
لا زال يطعمنا الزمان كآبة
ثقلت موازين الحياة، ولم تزن
أم تفرق الأحزان في الأحزان
وملامحي عينان باكيتان
إن الفرات حريقه بلساني
بيمينه، والحزن في العنوان
يوماً كيوم مذلة وهوان
وكانهم قطع من الخذلان
ألقي عليها لوعة الأشجان
هذا الزمان الجهم.. أي زمان
إلا شقاء كفة الميزان

* * *

وأثيت (لتاريخ) في محرابه
في (القلعة الحمراء) ركنٌ هادي
وخطوط أسعى في طريق مصعد
وجلس للرجل الكبير تروعي
أستاذي الأسطى وكم في ذهنه
ورعاً لاقرأ قصة الحداث
ضلعاه بين البحر والميدان
ينتابني شيء من الطوفان
نظارة لمعت بها عينان
وكانه جمع من الأذهان!

(1) الأستاذ محمد الأسطى مؤرخ ثبت في تاريخ الدولة العثمانية أفاد منه عدد كبير من الكتاب الذين تناولوا هذه الفترة بالبحث والدراسة، وقد وافاه الأجل المحتوم في شهر النوار من هذه السنة 1991م. فرحمه الله وأسكنه فسيح جناته.

خالسته نظري إلى جلساته فرأيت فيها جلسة الرهبان
وظللت أكبر مكتباً متواضعاً وكأنني أرنو إلى إيوان!

* * *

يا راهب التاريخ إني مخلص لأبوة تسري إلى وجداني
سأظل بين وثائقي وخطوطها مستغرقاً في عهد العثماني
حتى اللقاء وكل شيء قائل إن الحياة دقائق وثوان