مجلة كليّة

الدعوة الإسلامية

مجلّة إسلاميّة - ثقافيّة - جامعة - محكمة

العدد التاسع

1992 م.

الفارس الشاعر

طليحة بن خويلد

أخباره وشعره

جمعه وشرحه وحققه الدكتور محمد علي دقة
دمشق - سورية

نسبه:

هو طُليحة بن خُويلد بن نوفل بن نَضْلَة بن الأشتر بن جَحْوان بن فَقْعَس بن طَرِيف بن عمرو بن قُعين بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد[1].

أخباره:

طليحة فارس بني أسد وبطلها المشهور، زعموا أنه يعدل بألف فارس[2]. وهو سيد من سادات قومه، ومن وفّاد الملوك، كان يفد على كسرى فيكرمه ويدني مجلسه[3]. وكان خطيباً شاعراً سجّاعاً كاهناً[4]. قدم في وفد بني أسد على النبي ﷺ، فأسلم، ثم لم يلبث أن ارتد عن الإسلام.

(1) جمهرة النسب 1:239، وابن حزم: 196، وأسد الغابة 3:65، والإصابة 2:226.
(2) جمهرة النسب 1:239، وشذرات الذهب 1:1:32، وانظر الأغاني 15:215.
(3) الاقتضاب 3:375.
(4) البيان والتبيين 1:359.

أولاً ـ رِدَّتــه:

﴿قالت الأعرابُ آمنّا قلْ لم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا﴾[5]. هذه الآية الكريمة أفصح بيان عن حقيقة إسلام القبائل الأعرابية عام الفتح، فقد عز على كثير من سادة القبائل ورجالها أن يكون من قريش نبي ولا يكون منهم نبي، تدفعهم إلى ذلك العنجهية الأعرابية وضيق الأفق القبلي والتعصب المقيت، لذلك لما سمعت الناس بوجع النبي في المرض الذي انتقل فيه إلى الرفيق الأعلى وثب الأسود العنسي باليمن ومسيلمة باليمامة، ثم لم يلبث طليحة إلّا قليلاً حتى ادعى النبوة، وزعم أن جبريل يأتيه وأمرهم بترك السجود في الصلاة، وكذب على الله بكلام مسجوع ادعى أن الله أنزله عليه[6]. وعسكر بسُمَيراء[7]، واتبعه عوام بني أسد واستكثف أمره. وأرسل حِبال ابن أخيه إلى النبي ﷺ يدعوه إلى الموادعة ويخبره خبره[8]. وكان سنان بن أبي سنان الغنمي عامل النبي على بعض بني أسد قد كتب إلى رسول الله بخبر طليحة[9]، فوجه النبي ﷺ ضرار بن الأزور إلى عماله على بني أسد لملاقاة المرتدين، ونزل المسلمون بواردات، فما زال المسلمون في ازدياد والمرتدون في نقصان حتى هم ضرار بالمسير إلى طليحة، وأتى المسلمين خبر موت النبي ﷺ فارفضّ الناس إلى طليحة واستطار أمره، وأعادت أسد حلفها في طيـىء فأرسل إليهم ثُمامة بن أوس بن لأْم: «إن معي من جَدِيلة خمسمائة، فإن دهمكم أمر فنحن بالقُرْدُودة والأنسر دُوين الرمل» وأرسل إليهم مُهلهِل بن زيد الخيل: «إن معي حد الغوث، فإن دهمكم أمر فنحن بالأكناف حِيال فَيْد». وقام عيينة بن حصن فجدد الحلف بين غطفان وأسد، وتبع طليحة، وقال: «والله لأن نتّبع نبياً من الحليفين أحب إلينا من أن نتبع نبياً من قريش، وقد مات محمد، وبقي طليحة. فطابقوه على رأيه». فلما اجتمعت غطفان على المطابقة لطليحة هرب

---

(5) سورة الحجرات، آية: 49.

(6) انظر ما كذب على الله في معجم البلدان 1:408.

(7) سُمَيراء: منزل بطريق مكة بعد توز منجدا وقبل الحاجر. معجم البلدان 3:255.

(8) انظر الطبري 3:186، وابن خلدون 2:848.

(9) انظر الطبري 3:187. .

ضرار ومن كان قام بشيء من أمر النبي في بني أسد. وسار طليحة من سميراء إلى بزاخة.

وجهز أبو بكر (رضي الله عنه) الجيوش لحرب المرتدين وأمر خالد بن الوليد أن يصمد لطليحة وعيينة. والتقى المسلمون والمرتدون ببزاخة واستحر القتل، وقاتل عيينة في سبعمائة من فزارة قتالاً شديداً، وطليحة متلفف في كساء له في بيت شعر يتنبأ لهم، فلما رأى عيينة سيوف المسلمين قد استلحمت المشركين كر على طليحة، وقال له: هل جاءك جبريل بشيء، قال: نعم جاءني، فقال: «إن لك رحاً كرحاه، ويوماً لا تنساه». فقال عيينة: والله إن لك يوماً لا تنساه، يا بني فزارة هذا كذاب، وولى عن عسكره، فانهزم الناس، وظهر المسلمون، وأسر عيينة، ووثب طليحة على فرسه وحمل امرأته ونجا بها فلحق بالشام[10].

ثانياً ـ جهاده في الفتوحات:

أقام طليحة بالشام عند آل جفنة حتى وفاة أبي بكر (رضي الله عنه)[11]، وفي خلافة عمر (رضي الله عنه) أسلم وخرج محرماً، فقال له عمر: قتلت عُكّاشة بن مِحصَن! لا يحبك قلبي! قال: فمعاشرة جميلة يا أمير المؤمنين، فإن الناس يتعاشرون على البغضاء[12].

فلما راح جيش الفتح في العراق يتهيأ لمعركة القادسية أرسل سعد بن أبي وقاص إلى الخليفة عمر بن الخطاب يطلب منه المدد فأمده بطليحة وعمرو بن معد يكرب وكتب إليه: «إني قد مددتك بألفي رجل عمرو بن معد يكرب، وطليحة بن خويلد، فشاورهما في الحرب ولا تولهما شيئاً»[13]. وشهد طليحة

---

(10) انظر الطبري 3:256، وفتوح البلدان: 134، وأسد الغابة 3:66، وابن خلدون 2:870، وابن الأثير 2:235، ومعجم البلدان 1:408.

(11) أسد الغابة 3:66.

(12) عيون الأخبار 3:9، والإصابة 2:226، وعكّاشة بن محصن صحابي بدري شهد المشاهد كلها مع رسول الله ﷺ وهو من السبعين ألفاً الذين يدخلون الجنة بغير حساب. انظر ترجمته في الإصابة 2:487 ـ 488.

(13) الأغاني 15:215.

القادسية، وكان من فرسانها الشجعان وأبطالها المعدودين، ففي يوم أرماث، وكان من أشد أيام القادسية أرسل سعد إلى بني أسد، ليدفعوا البلاء عن بَجِيلة، فوقف طليحة خطيباً في بني أسد، فقال: «يا عشيرتاه، إن المنوَّهَ باسمه الموثوقُ به، وإن هذا لو علم أن أحداً أحق بإغاثة هؤلاء منكم استغاثهم، ابتدئوهم الشدّة، وأقدموا عليهم إقدام الليوث الحربة، فإنما سميتم أسداً لتفعلوا فعله، شدوا ولا تصدوا، وكروا ولا تفروا، لله در ربيعة أي فَرْي يفرون! وأي قِرن يغنون! هل يوصل إلى مواقفهم! فأغنوا عن مواقفكم أعانكم الله! شدّوا عليهم باسم الله». ثم خرج في بني أسد فباشر الفيلة حتى عدلها ركبانها[14].

ولما رأى الفرس ما تلقى الفيلة من كتيبة أسد رموهم بشوكتهم وعليهم ذو الحاجب والجالنوس، فاجتمعت حلبة فارس على بني أسد ومعهم تلك الفيلة، فزحف المسلمون ورحى الحرب تدور على أسد، فأحجمت الخيل وحادت عن الفيول، فذبّت رماة بني تميم ركبان الفيلة عن بني أسد وردوا الفرس عنهم، واقتتل الجيشان حتى ذهبت هدأة من الليل، ثم رجع هؤلاء، وأصيب من أسد في ذلك اليوم خمسمائة مقاتل، وكانوا ردءاً للناس[15].

وفي ليلة أغواث عبر طليحة المخاضة وأتى الفرس من خلفهم، وطاردهم أهل النجدات وأمراء الأعشار، وكان صليل الحديد في تلك الليلة كصوت القيون وبدا الصبح، وتواصل القتال، حتى قتل رستم قائد الفرس، وعبر الجالنوس الردم فأدركه المسلمون وقتلوه[16].

وكان طليحة في أوار المعركة قد ضرب الجالنوس ضربة قدت مغفره ولم تعمل في رأسه، فقال:

أنـا ضـربتُ الجـالنـوسَ ضَـرْبـه حيثُ جيادُ الخَيلِ وسطَ الكَبَّهْ[17]

---

(14) الطبري 3: 538.

(15) انظر الطبري 3: 539 ـ 541. والمسعودي 2: 321، وابن الأثير 2: 326 ـ 327، وابن خلدون 2: 929 ـ 930.

(16) انظر ابن الأثير 2: 334 ـ 337.

(17) فتوح البلدان: 363.

وروي عن جابر بن عبد الله أنه قال: «والذي لا إله إلاّ هو ما اطلعنا على أحد من أهل القادسية أنه يريد الدنيا مع الآخرة، فلقد اتهمنا ثلاثة نفر فما رأينا كأمانتهم وزهدهم، وهم طليحة بن خويلد، وعمرو بن معد يكرب، وقيس بن المكشوح»[18].

وقيل إن طليحة شهد اليرموك[19]، وليس ذلك بصحيح، فقد شهد بعد القادسية وقعة جلولاء[20]، ثم فتح نهاوند، وقيل إنه استشهد بنهاوند سنة إحدى وعشرين للهجرة[21]، مع النعمان بن مقرن وعمرو بن معد يكرب، وقبورهم هناك بموضع يقال له: «الأسفيذهان»[22]. ولم يذكر ذلك الطبري[23].

وروى البلاذري أن طليحة شهد فتح قزوين وزنجان، وأن البراء بن عازب بعد فتحه قزوين وإسلام أهلها رتب معهم خمسمائة رجل فيهم طليحة، وأقطعهم أرضين لا حق لأحد فيها، وذلك في السنة الرابعة والعشرين للهجرة[24].

وذكر الطبري في أخبار سنة ثلاث وثلاثين للهجرة، في ذكر تسيير من سير من أهل الكوفة إلى الشام، أن طليحة جاء ببني أسد فأحاط بقصر سعيد بن العاص، لمّا علموا أن رهطاً من أهل الكوفة ضربوا خنيس بن فلان الأسدي وولده عبد الرحمن في مجلس سعيد[25]. أما ابن خلدون فذكر طليحة في الرهط الذين سيرهم سعيد إلى والي الشام معاوية بن أبي سفيان[26].

ومن كلا الخبرين يستدل على أن طليحة مات بعد سنة ثلاث وثلاثين للهجرة.

---

(18) الطبري 4: 19 ـ 20، وابن الأثير 2: 360.
(19) الأغاني 15: 244. وذيل الأمالي: 144.
(20) انظر الطبري 4: 27.
(21) الإصابة 2: 226، وشذرات الذهب 1: 32، وفضل الخيل: 173.
(22) الشعر والشعراء 1: 373.
(23) انظر فتح نهاوند، في الطبري: 115 وما بعدها.
(24) انظر فتوح البلدان: 449 ـ 450، ومعجم البلدان 4: 342 ـ 343.
(25) انظر الطبري 4: 317 ـ 318.
(26) انظر تاريخ ابن خلدون 2: 1030.

وبلغ ما وقفت عليه من شعره ثمانية عشر بيتاً في الفروسية، قالها في الردة وفي الفتوحات يذكر فيها بلاءه في المعارك والقتال.

شعر
طُلَيْحَة بن خُوَيْلِد بن نَوْفَل بن نَضْلَة ابن الأشْتَر بن جَحْوَان بن فَقْعَس

- 1 -

في فتوح البلدان (365): [من الكامل]

1 ـ طَرَقَتْ سُلَيْمَى أَرْحُلَ الـرُّكْبِ أَنَّى اهْتَـدَيْتِ بِسَبْسَبٍ سَهْـبِ[1]
2 ـ إِنِّي كَلِفْتُ سُـلَامَ بَعْـدَكُـمُ بِـالغَـارَةِ الشَّعْـوَاءِ وَالحَـرْبِ[2]
3 ـ لَـوْ كُنْتِ يَـوْمَ القَـادِسِيَّـة إِذْ نَـازَلْـتُهُـمْ بِـمُـهَـنَّـدٍ عَـضْـبِ[3]
4 ـ أَبْصَـرْتِ شَـدَّاتِي وَمُنْصَـرَفِي وإِقَـامَـتِي لِـلطَّعْـنِ والـضَّـرْبِ

- 2-

في شرح اللمع (1: 255): [من الطويل]

1 ـ وَتَرْكِي بِلادِي ـ والحَوَادِثُ جَمَّةٌ ـ طَـرِيداً وقِـدْمـاً كُنْتُ غَيْـرَ مُـطَرَّدِ

---

(1) الرُّكُب: جمع الرَّكَاب، وهي الرَّواحل من الإبل، وواحدة الرَّكاب رَاحِلة، ولا واحد لها من لفظها. والسَّبْسَب: القفر والمفازة. والسَّهْب: ما بَعُدَ من الأرض، واستوى في طُمأنينة.

(2) الشَّعواء: الفاشية المُتَفَرِّقة.

(3) وقوله: بمُهَنَّد، أراد: سيفاً مهنَّداً، أي مطبوعاً من حديد الهند. وقوله: عَضْب، أراد: سيفاً عَضْباً، أي قَاطِعاً، والعَضب: القَطْع.

- 3 -

في فتوح البلدان (363)[1]: [من الرجز]

1 ـ أَنَا ضَرَبْتُ الجَالِنُوسَ ضَـرْبَهْ حَيْث جِيَادُ الخَيْلِ وَسْطَ الكَبَّهْ[2]

- 4 -

في فتوح البلدان (133)[3]: [من الطويل]

1 ـ ذَكَرْتُ أَخِي لَمَّا عَرَفْتُ وُجُوهَهُمْ وأَيْـقَنْـتُ أَنِّـي ثَـائِـرٌ بِـحِبَـالِ

2 ـ عَشِيَّةَ غَادَرْتُ ابْنَ أَقْرَمَ ثَاوِيـاً وَعُكَّـاشَةَ الغَنْمِيَّ عِنْـدَ مَجَـالِ[4]

وفي السيرة لابن هشام (1: 637):

3 ـ فَمَا ظَنُّكُمْ بالقَوْمِ إِذْ تَقْتُلُونَهُمْ أَلَيْسُوا وإِنْ لَمْ يُسْلِمُوا بِـرِجَالِ[5]

---

(1) قال البلاذري في حديث القادسية: «وأبلى طُلَيْحة بن خُوَيلد يومئذ، وضرب الجالينوس ضربة قدت مِغْفَره، ولم تعمل في رأسه.. وقال: البيت» فتوح البلدان: 361 وما بعدها.

(2) في الأصل: «الجَالِينُوسَ ضَرْبَةً»، ولا يستقيم الوزن ـ وقوله «أَنَا»: أثبت ألفها في الوصل، إجراء لها مجرى الوقف، لضرورة الشعر، وهذا جائز انظر ضرائر الشعر: 49. وقوله «الجَالِنُوس»: اجتزأ بالكسرة عن الياء في حشو الكلمة، لضرورة الشعر، وهذا جائز. انظر ضرائر الشعر: 130. والجالينوس: أحد مَرَازِبة الفرس. والكَبَّة: الحملة في الحرب.

(3) كان عُكّاشة بن مِحْصَن وثابت بن أَقْرم طليعة جيش خالد يوم بُزَاخة، فلقيهما حِبَال بن خُوَيلد فقتلاه، وخرج طُليحة وأخوه سَلَمة، وقد بلغهما الخبر، فلقيا عكّاشة وثابتاً فقتلاهما، وقال طليحة الأبيات. انظر فتوح البلدان: 133.

(4) في الاشتقاق: «ابْنَ أَرْقَمَ». وفي مجمع الأمثال: «ابنَ أَقْرَمَ». وفي مجمع الأمثال: «عَنْهُ بِحَالِ» ـ وعُكّاشة: هو ابن مِحْصَن بن حُرْثان الأسدي، بدري، دعا له النَّبي أن يدخل الجنة بغير حساب. انظر السيرة 1: 638. وابن أَقْرَم: هو ثَابِت بن أقرم البَلَوِيّ، حليف الأنصار. انظر الروض الأنف 3: 61.

(5) في مجمع الأمثال: «وَمَا ظَنُّكُمْ بالقَوْمِ إِذْ تَقْتُلونَهُ». وفي الوحشيات: «إِذْ تَظْلِمُونَهُمْ».

4 ـ فَإِنْ تك أَذْوَادٌ أُصِبْنَ وَنِسْوَةٌ فَلَنْ تَذْهَبُوا فَرْغاً بِقَتْلِ حِبَالِ[1]

5 ـ نَصَبْتُ لَهُمْ صَدْرَ الحَمَالَةِ إِنَّهَا مُعَاوِدَةٌ قِيلَ الكُمَاةِ نَزَالِ[2]

6 ـ فَيَوْماً تَرَاهَا فِي الجِلَالِ مَصُونَةً وَيَوْماً تَرَاهَا غَيْرَ ذَاتِ جِلَالِ[3]

وفي أسماء الخيل للغندجاني (74):

7 ـ وَيَوْماً تُضِيءُ المَشْرَفِيَّةُ وَجْهَهَا وَيَوْماً تَرَاهَا تَحْتَ ظِلِّ عَوَالِ[4]

---

(1) صدره في المذكر والمؤنث: «فَإِنْ يَكُ رُبَّ أَذْوَادٍ بِجِسْمَى»، واختلف الوزن في هذه الرواية فهو من الوافر. وفي اللسان: «أَذْوَادٌ أُخِذْنَ». وفي التاج: «فَلَمْ تَذْهَبُوا». وفي شرح الأشموني، والعيني، وشرح ابن عقيل، وتهذيب إصلاح المنطق وكنز الحفاظ، ومجمع الأمثال، والمخصص: «فلن يذهبوا» وفي الروض الأنف: «فَلَنْ يَذْهَبُوا قَرْعاً» ـ والبيت شاهد نحوي على جواز تقديم الحال على صاحبها المجرور بحرف الجر. انظر شرح ابن عقيل 1:641. والأَذْوَاد: واحدها ذَوْد، وهو القطيع من الإبل ما بين الثلاث إلى العشر، ولا يكون إلاّ من الإناث دون الذكور. وجِسْمَى: جبل غربي تبوك. معجم البلدان 2:258. وفَرْغ وفَرَغ: باطل، يقال: ذهب دمه فِرْغاً وفَرْغاً، إذا ذَهَبَ باطلاً هَدَراً لم يطلب به. والقَرْع: أن يُطلّ الدّم، ولا يُطلب بثأره. ـ وحِبَال: هو ابن خُوَيْلد، أخو طُلَيحة، وقيل هو ابن أَخِيه سَلَمة بن خُوَيلد. وقال التبريزي في شرح البيت: «إنْ أصبتم سَبْياً وإبلاً فذهبتم بها، ولم يؤخذ منكم مثلها، فما ذهبتم بدم حِبَال باطلاً». تهذيب الإصلاح: 61.

(2) في الصحاح، واللسان: «عَوَيْتُ لَهُمْ. وفي أسماء الخيل للغندجاني: «بَذَلْتُ لَهُمْ». وفي أنساب الخيل: «مُعَاوَدَةٌ». وفي أنساب الخيل لابن الأعرابي، والغندجاني، وحلية الفرسان، وفضل الخيل، والتاج: «مُعَوَّدَةٌ». وفي التاج: «قَبَلَ» بالباء الموحدة، تصحيف ـ وعَوَيْتُ: عَطَفْتُ، والعَيُّ: اللَّيُّ والعَطْف. والحَمَالة: فرس طليحة. ومُعَاوِدَة: مُوَاظِبَة. ومُعَاوَدَة ومُعَوَّدَة: صار عادة لها. ونَزَال: كَقَطَام، بمعنى أَنْزِل، معدولة من المنازلة وليس بمعنى النزول إلى الأرض.

(3) في فضل الخيل: «في الجِلَالِ مُقِيمَةً». وفي الروض الأنف: روى صدر البيت مع عجز البيت الذي يليه.

(4) روايته في الوحشيات:

وَيَوماً تُضِيءُ المَشْرَفِيَّةُ وَسْطَهَا وَيَوْماً تَرَاهَا فِي ظِلَالِ عَوَالِ

والسيوف المشرفية: المنسوبة إلى مَشارِف، وهي قرى من أرض العرب تدنو من الريف. انظر اللسان (شرف).

الشعر المنسوب إلى طُلَيْحَة

- 5 -

في فضل الخيل (173)[1]: [من الطويل]

1 ـ نَدِمْتُ عَلَىٰ مَا كَانَ مِنْ قَتْلِ ثَابِتٍ وَعُكَّـاشَـةَ الغَنْمِيِّ ثُمَّ ابْنِ مَعْبَـدِ[2]
2 ـ وَأَعْظَمُ مِنْ هَاتَيْنِ عِنْـدِي مُصِيبَةٌ رُجُـوعي عَنِ الإِسْلَامِ فِعْـلَ التَّعَمُّدِ
3 ـ فَهَـلْ يَقْبلُ الصِّـدِّيقُ أَنِّي رَاجِـعٌ ومُعْطٍ، بما أَحْدَثْتُ مِنْ حَدَثٍ، يَدِي[3]

- 6 -

وفي معجم البلدان (1: 399)[4]: [من الطويل]

1 ـ وَلَـوْ أَنَّ غُفْراً في ذَرَى مُتَمَنِّـعٍ مِنَ الضُّمْرِ، أَوْ بُرَقِ اليَمَامَةِ أَوْ خِيَمْ
2 ـ تَـرَقَّى إليهِ المَـوْتُ حَتَّى يَحُـطَّهُ إلى السَّهْلِ، أَوْ يَلْقَى المَنِيَّةَ فِي العَلَمْ

---

(1) قال الدمياطي: «ثم قدم مسلماً فحسن إسلامه، وأنشد: «الأبيات» فضل الخيل: 173. والأبيات من الشعر المتهم لما فيها من لين وضعف ولا سيما البيت الثاني.

(2) ثابت: هو ثابت بن أَقْرَم البَلَوِيّ، صحابي فارس، حليف الأنصار. وعُكَّاشة: هو عكاشة بن مِحْصَن بن حُرْثَان الأسدي. وكان طليحة قد قتل ثابتاً وعُكَّاشة يوم بُزَاخَة. انظر فتوح البلدان: 133.

(3) أراد: ومُعْطٍ يدي، بما أحدثْتُ من حَدَثٍ.

(4) نسب ياقوت البيتين إلى مُضَرِّس بن ربعي، وقال: «وقيل طُلَيْحَة». وهما من شعر مضرس. انظر الشرح والتخريج في القصيدة (188).

تخريـــج الشعـــر

- 1 -

1 - 4 في فتوح البلدان: 365.

- 2 -

1 في شرح اللمع 255:1.

- 3 -

1 في فتوح البلدان: 363.

- 4 -

1 - 2 في فتوح البلدان: 133.

3 - 6، 2 في السيرة لابن هشام 637:1.

4، 3، 2 في مجمع الأمثال 221:2.

4، 2، 5، 6 في فضل الخيل: 173.

2، 4 في تهذيب إصلاح المنطق: 61، وتهذيب الألفاظ: 275.

2 في الاشتقاق: 551.

6، 7، 3 في الوحشيات: 115.

3، 4 في التاج (فرغ).

4 في شرح الشواهد للعيني 177:2. ودون نسبة، في شرح ابن عقيل 641:1، والمذكر والمؤنث: 427، وشرح الأشموني 177:2، وتهذيب اللغة 110:8، واللسان (فرغ)، والمخصص 17:9. وعجزه في الروض الأنف 61:3.

5 - 7 في أنساب الخيل: 38، وأسماء الخيل للغندجاني: 74.

5 - 6 في حلية الفرسان: 154، واللسان (حمل).

5 في أسماء الخيل لابن الأعرابي: 39، والحلبة في أسماء الخيل: 61، والصحاح، والتاج (حمل).

6 صدره مع عجز البيت السابع، في الروض الأنف 61:3.

3 - 1 في فضل الخيل: 173.

- 6 -

2 - 1 في معجم البلدان: 399:1، منسوبين إلى «مضرّس بن ربعي، وقيل طليحة». وفي معجم البلدان 463:3، مع بيتين آخرين، منسوبة إلى مضرس.

المصـــادر

1 ـ القرآن الكريم.

2 ـ أسد الغابة في معرفة الصحابة، لابن الأثير علي بن محمد (630 هـ). المكتبة الإسلامية، طهران، دون تاريخ.

3 ـ أسماء خيل العرب وفرسانها، لابن الأعرابي أبي عبد الله محمد بن زياد (231 هـ). تحقيق د. نوري حمود القيسي وحاتم الضامن، المجمع العلمي العراقي، 1405 هـ/ 1985 م.

4 ـ أسماء خيل العرب وأنسابها وذكر فرسانها، للأسود الغندجاني أبي محمد الأعرابي (نحو 430 هـ). تحقيق الدكتور محمد علي سلطاني، مؤسسة الرسالة، دمشق، دون تاريخ.

5 ـ الاشتقاق، لابن دريد محمد بن الحسن (321 هـ). تحقيق عبد السلام هارون مطبعة السنة المحمدية، مصر، 1378 هـ/ 1958 م).

6 ـ الإصابة في تمييز الصحابة، لابن حجر أحمد بن علي (852 هـ). المكتبة التجارية الكبرى، مصر، 1358 هـ/ 1939 م.

7 ـ الأغاني، لأبي الفرج الأصفهاني علي بن الحسين (356 هـ). ط 1، دار الكتب المصرية، القاهرة، 1935 م.

8 ـ الاقتضاب في شرح أدب الكاتب، لابن السيد البطليوسي (521 هـ). تحقيق مصطفى السقا وحامد عبد المجيد، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1981 م.

9 ـ أنساب الخيل في الجاهلية والإسلام، لابن الكلبي هشام بن محمد (نحو 206 هـ) تحقيق أحمد زكي باشا، دار الكتب المصرية، القاهرة، 1946 م.

10 ـ البيان والتبيين، للجاحظ أبي عثمان عمرو بن بحر (255 هـ). تحقيق عبد السلام هارون، لجنة التأليف، القاهرة، 1367 هـ/ 1948 م.

11 ـ تاج العروس، للمرتضى الزبيدي محمد بن محمد (1205 هـ). تحقيق عبد الستار فراج وآخرين، مطبعة حكومة الكويت، 1385 هـ وما بعدها.

12 ـ تاريخ الطبري (تاريخ الأمم والملوك)، محمد بن جرير (310 هـ). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط 4، دار المعارف بمصر، 1973 م.

13 ـ تاريخ ابن خلدون (المبتدأ والخبر. .)، عبد الرحمن بن محمد (808 هـ). دار الكتاب اللبناني، بيروت، 1956 م.

14 ـ تهذيب إصلاح المنطق، للخطيب التبريزي يحيى بن علي (502 هـ). تحقيق د. فخر الدين قباوة، ط 1، دار الآفاق الجديدة، بيروت، 1403 هـ/ 1983 م.

15 ـ تهذيب الألفاظ، للخطيب التبريزي، تحقيق لويس شيخو، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، 1895 م.

16 ـ تهذيب اللغة، للأزهري أبي منصور محمد بن أحمد (370 هـ). تحقيق عبد السلام هارون وآخرين، الدار المصرية للتأليف والنشر، 1964 ج 1967.

17 ـ جمهرة أنساب العرب، لابن حزم علي بن أحمد (456 هـ). تحقيق عبد السلام هارون دار المعارف بمصر، 1382 هـ.

18 ـ جمهرة النسب، لابن الكلبي هشام بن محمد (نحو 206 هـ). تحقيق محمد فردوس العظم، دار اليقظة، دمشق، 1983.

19 ـ الحلبة في أسماء الخيل، للتاجي الصاحبي محمد بن كامل (القرن السابع الهجري) تحقيق عبد الله الجبوري، النادي الأدبي، الرياض، 1401 هـ/ 1981 م.

20 ـ حلية الفرسان وشعار الشجعان، لابن هذيل الأندلسي علي بن عبد الرحمن. تحقيق محمد عبد الغني حسن، دار المعارف للطباعة، القاهرة، 1951 م.

21 ـ ذيل الأمالي والنوادر، للقالي أبي علي (356 هـ). ط 2، دار الكتب المصرية القاهرة، 1344 هـ/ 1926 م.

22 ـ الروض الأنف، للسهيلي عبد الرحمن بن عبد الله (581 هـ). دار المعرفة، بيروت، 1398 هـ/ 1969 م.

23 ـ السيرة النبوية، لابن هشام محمد بن عبد الملك (213 هـ). تحقيق مصطفى السقا وآخرين، ط 2، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر، 1375 هـ/ 1955 م.

24 ـ شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لابن العماد الحنبلي (1089 هـ). المكتب التجاري، بيروت، دون تاريخ.

25 ـ شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، لنور الدين الأشموني (929 هـ). دار إحياء الكتب العربية، مصر، دون تاريخ.

26 ـ شرح الشواهد الكبرى، للعيني محمود بن شهاب الدين (855 هـ). ط 1، على هامش خزانة الأدب، المطبعة الميرية ببولاق.

27 ـ شرح ابن عقيل، بهاء الدين عبد الله بن عقيل (769 هـ). تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. ط 2، مصر، دون تاريخ.

28 ـ شرح اللمع، لابن برهان العكبري أبي القاسم (456 هـ). تحقيق د. فائز فارس، ط 10، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، 1405 هـ/ 1984 م.

29 ـ الشعر والشعراء، لابن قتيبة عبد الله بن مسلم (276 هـ). تحقيق أحمد محمد شاكر، دار المعارف، مصر، 1386 هـ/ 1966 م.

30 ـ الصحاح (تاج اللغة وصحاح العربية)، للجوهري إسماعيل بن حماد (393 هـ). تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، دار الكتاب العربي، مصر، 1377 هـ.

31 ـ عيون الأخبار، لابن قتيبة. دار الكتب المصرية، القاهرة، 1343 هـ/ 1925 م.

32 ـ فتوح البلدان، للبلاذري أحمد بن يحيى (279 هـ). تحقيق عبد الله أنيس الطباع وأخيه عمر، دار النشر للجامعيين، بيروت، 1377 هـ/ 1957 م.

33 ـ فضل الخيل، للحافظ الدمياطي (705 هـ). تصحيح محمد راغب الطباخ، المطبعة العلمية، حلب، 1349 هـ/ 1930 م.

34 ـ الكامل في التاريخ، لابن الأثير الجزري عز الدين (630 هـ). ط 1، إدارة الطباعة المنيرية، 1348 هـ.

35 ـ لسان العرب، لابن منظور محمد بن مكرم (711 هـ). طبعة دار المعارف بمصر.

36 ـ مجمع الأمثال، للميداني أحمد بن محمد (518 هـ). تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، ط 3، دار الفكر، دمشق، 1392 هـ/ 1972 م.

37 ـ المذكر والمؤنث، لابن الأنباري أبي بكر (328 هـ). تحقيق د. طارق عبد عون الجنابي، ط 1، مطبعة العاني، بغداد، 1978 م.

38 ـ مروج الذهب، للمسعودي علي بن الحسين (346 هـ). تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، ط 2، مطبعة السعادة، مصر، 1367 هـ/ 1948 م.

39 ـ معجم البلدان، لياقوت بن عبد الله الحموي (626 هـ). دار صادر ودار بيروت، بيروت، 1374 هـ/ 1955 م.

40 ـ الوحشيات، لأبي تمام حبيب بن أوس (228 هـ). تحقيق عبد العزيز الميمني، دار المعارف، مصر، 1963 م.