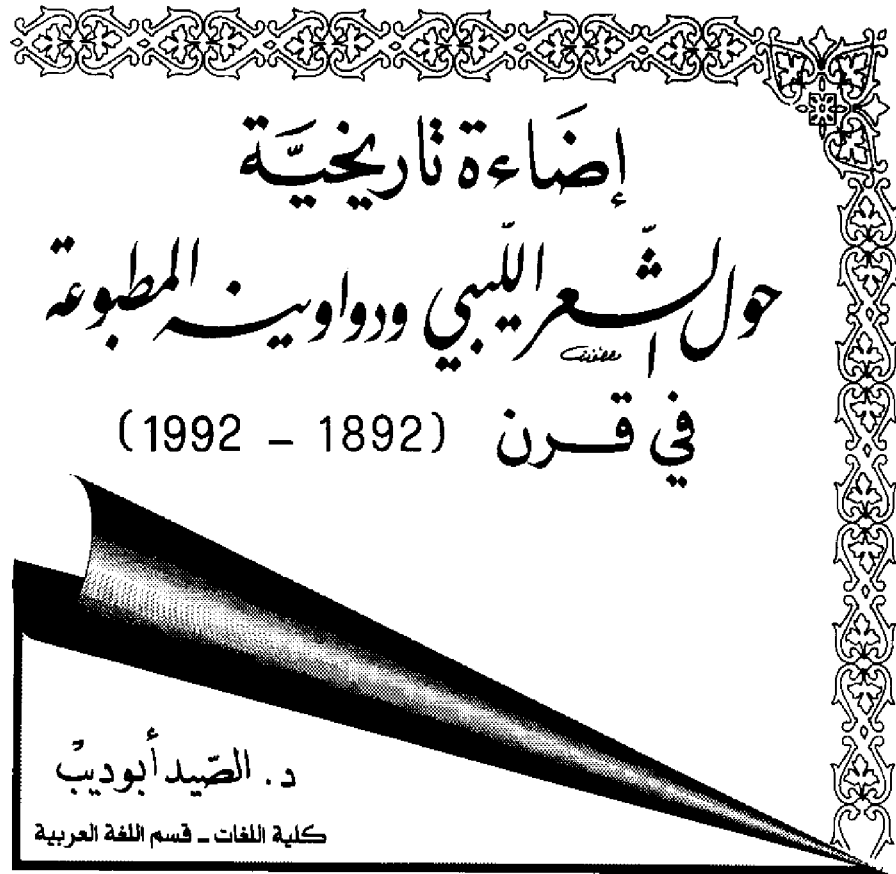


مجلة كلية الكنعنة الإسلامية

عشر
مجلة إسلامية - ثقافية - جامعية - محكمة تصدر سنوياً

1424 من ميلاد الرسول ﷺ 1995 أفرنجي

اخْتِتام النِّبوة
ظاهرة الشعراء الكُتّاب في لبديا
مالم يُذرع من المصطلحات النحويّة
مبمل لتاريخ الكنيسة



لقد استوطن الشعر هذه الديار منذ أن ترددت العربية على أفواه الفاتحين العرب في الربع الأول من القرن الأول للهجرة «السابع الميلادي» ورغم هذه الجذور الضاربة في عمق التاريخ، فإن لحظة ميلاد الشعر من أفواه أبناء هذه الديار قد جاءت متأخرة جداً أو هكذا نخبرنا المصادر والمراجع.

وحين عرف الوطن الكبير تلك الخصوصية التي قننها الاستعمار الأوربي في مفهوم سياسي ضيق صار البحث عن شعر ليبي من هموم الدراسات الحديثة، ذلك البحث الذي انتهى بالكثيرين منا إلى تلك الأبيات اليتيمة التي حفظها التاريخ للشاعر الليبي الأصل الصقلي المولد «أبي الحسن علي بن أبي إسحاق بن إبراهيم السوداني» الذي ولد في صقلية سنة 433هـ/ 1041م وينسب إلى وِذَان والذي انتقل إلى مصر وأقام بالقاهرة حين احتل الفرنج

صفلية، كانت له مراسلات ومكاتبات مع ابن رشيق القيرواني صاحب كتاب «العمدة» وصفته المصادر والمراجع بأنه أديب وشاعر مشهور، وله أدب وشعر رقيق، ذكره علي بن جعفر بن علي السعدي المعروف بابن القطاع «ولد بصفلية سنة 433هـ وتوفي بها في سنة 515هـ» وأنشد له:

من يشتري مني النهار بليلة لا فرق بين نجومها وصحابي
دارت على فلك السماء ونحن قد درنا على فلك من الآداب
وأتى الصباح ولا أتى وكأنه شيب أطل على سواد شباب
ولعل تلك الخصوصية التي أشرنا إليها هي التي دفعت البعض إلى الاحتفاء بهذه الأبيات وإلى الاستجابة السريعة لاقتراح أحد الأدباء الأفاضل بتشطيرها فتسابق ذلك الجيل على التشطير في جريدة اللواء الطرابلسي في أعدادها الصادرة عام 1920م.

بعد هذه الأبيات الثلاثة. لا شيء يصلنا من الشعر الليبي ولعدة قرون، ولكن لا أحد يستطيع أن يجزم بأن هذه الديار قد رفضت الشعر ولم يتعاطاه أبناؤها قولاً ونظماً أو أن جذوة الشعر قد انطفأت بين كثران صحرائها ووديان جبالها، ذلك أن الشعر في هذه الديار يا أصدقائي - قد تنفس في أجواء لم تعرف التسجيل والتدوين والتوثيق وإنما عرفت الضياع والإهمال، بل المؤكد أن الكثير منه ظل حبيس عوالم قائله الذي كان دائماً زاهداً في أن يذيعه بين الأصحاب والخلان، حتى صار هذا السلوك عادة درج عليها الأبناء والأحفاد وبعض المتأخرين أيضاً.

وهاكم الدليل...

لقد سجلت الكتب أن من بين من لهم دواوين مخطوطة ولا ندري أين هي!! الشاعر أحمد الفقيه حسن «الجد» 1843 - 1886م والشاعر إبراهيم باكير 1854 - 1943م والشاعر أحمد الزدام من زليطن وكان معاصراً للشاعر مصطفى بن زكري والشاعر محمد علي بن محمد زغوان 1897 - 1972م والطيب الطاهر المصراطي «ولد سنة 1326هـ - 1908م».

وهناك شعراء لم يجمع شعرهم بعد وإن نشر بعضه في تضاعيف كتب

تاريخية وأشارت إليه بعض الدراسات الأدبية، من هؤلاء عبد الرحيم المغبوب وأبي سيف المقرب البرعصي وأحمد بن شتوان وغيرهم من الشعراء الذين عرفهم العهد العثماني الثاني وأيضاً الشاعر بشير الجواب والهادي عرفة ومحمد الأزمرلي وغيرهم من الشعراء المحدثين الذين أورد (د. محمد الصادق عفيفي) شيئاً من شعرهم في كتابه «الشعر والشعراء في ليبيا» الصادر في عام 1957 عن مكتبة الأنجلو المصرية بالقاهرة.

إن قراءة لهذا الكتاب الذي يعد أول عمل ببلوغرافي لبعض الشعراء الليبيين المحدثين تبين لنا أن مؤلفه قد ترجم خمسة عشر شاعراً من شعراء برقة طبعت حتى الآن دواوين ثلاثة شعراء منهم، كما ترجم لست وعشرين شاعراً من شعراء طرابلس طبعت دواوين تسعة شعراء منهم فقط.

وما ضاع كان أعظم . . .

ونقرأ أن بداية القرن الثامن عشر الميلادي وبالتحديد سنة 1701م - 1113هـ شهدت وفاة شاعر ليبي صوفي كبير هو أحمد البهلول صاحب تخميس القصيدة العياضية في مدح خير البرية وله عدة منظومات في فقه الإمامين أبي حنيفة ومالك، إلى جانب ذلك ديوان يضم مدائح نبوية - طبع في استانبول والهند وله عدة طبعات مصرية:

1 - طبعة عمر الخشاب عام 1311هـ - 1893م تصحيح سالم مبروك الوشاني.

2 - طبع بمطبعة العامرة الشرفية بالقاهرة.

3 - طبعة أحمد المليجي عام 1328هـ - 1910م بعنوان «سر باب الوصول لسيدي أحمد البهلول».

4 - طبعة محمد علي صبيح عام 1349هـ - 1930م.

وهنا في ليبيا يتقاسم الشيخ الطاهر الزاوي والأستاذ علي مصطفى المصراتي شرف تقديمه بإعادة طبعه إلى أبناء هذه الديار وإلى الأمة العربية، فقد طبع الديوان في القاهرة عام 1966م حاملاً العنوان التالي «من الأدب

الليبي - ديوان البهلول، شرح وتحقيق الطاهر أحمد الزاوي» وطبع مرة أخرى على مطابع دار لبنان للطباعة والنشر ببيروت عام 1967م تحت عنوان «ديوان أحمد البهلول - مدائح نبوية، تحقيق وتقديم علي مصطفى المصراتي».

ومع ذلك فالدراسات الأدبية تقف بنا عند سنة 1310هـ - 1892م التي شهدت طبع ديوان الشاعر الطرابلسي مصطفى بن زكري «1853 - 1917» وحتى لا يطول بنا الحديث وباختصار شديد.. لقد كتب في سجل المواليد الأدبي أن هذا الديوان أول ديوان شعر ليبي مطبوع وأن صاحبه هو آدم الشعر الذي هبط على هذه البلاد في فترة عصر النهضة الحديثة للأدب العربي وأن لحظة الميلاد كانت سنة 1310هـ - 1892م وأن مكان الولادة خارج الوطن، هناك في إحدى مطابع القاهرة، المطبعة العثمانية لصاحبها عثمان عبد الرزاق بحارة سوق الزلط بقسم الأزيكية.

ويحدثنا تاريخياً الشاعر نفسه عن مولوده الشعري المطبوع بأنه فرغ من جمع ما تيسر من شوارد شعره وتقييد أوابده في غرة شوال من سنة 1309هـ - 1891م، وانتظر سنة كاملة قبل أن يدفع بما جمع إلى المطبعة.. لقد عقد العزم على أن يخوض المغامرة حين شد الرحال إلى الحجاز لأداء فريضة الحج، لم قصاصاته وأوراقه الشعرية، وبعد أن تجشم مشقة السفر مكث في ديار الغربية فترة من الزمن دفع خلالها بتلك الأوراق إلى المطبعة بعد أن دفع شيئاً من ماله الذي خصصه لرحلته الطويلة بطول المسافات والأيام والشهور، استقطعه ليغطي به تكاليف طبع ديوانه دون أن يدري أنه سيكون أول ديوان شعر ليبي مطبوع.

وتزداد الرحلة في العودة عناء ومشقة، فها هي نسخ الديوان المطبوع تملأ الجراب وتزيد أمتعة السفر ثقلاً ووزناً فيزداد شاعرنا صبراً على حملها طوال آلاف الأميال التي قطعها في رحلته حتى وصل الديوان والشاعر سالمين إلى مستقرهما في مدينة طرابلس التي حررت له شهادة ميلاد تؤكد أنه أول ديوان شعر ليبي مطبوع، وإن أكدت دوائر المحفوظات التاريخية أن ليبيا عرفت المطبعة والجريدة المطبوعة في أوائل الستينات من القرن الماضي.

وتبرز حقيقة أخرى للدارسين والباحثين والمهتمين بشؤون الفكر والأدب في هذه الديار، لقد ظلت الصحافة في ليبيا منذ نشأتها عام 1866 وطوال قرابة ثلاثين سنة لا تهتم بنشر الشعر ولا تستقطع له شيئاً من مساحات الجريدة المصفوفة بالأحرف العربية.

وتمضي خمس سنوات على ظهور ديوان الشاعر مصطفى بن زكري لتحرر بعدها مدينة طرابلس شهادة ميلاد أخرى للشعر الليبي المطبوع ولكن هذه المرة لجريدة «الترقى» التي هي أول صحيفة شعبية سياسية بمدينة طرابلس أصدرها وتولى رئاسة تحريرها الصحفي الليبي الشيخ محمد البوصيري أخو العلامة الشيخ عبد الرحمن البوصيري. لقد نشرت هذه الجريدة في سنة 1897 قصائد للشعراء مصطفى بن زكري ومحمد السنوسي بن صالح وإبراهيم باكير. بيد أن هذه الشهادة كانت صالحة لمدة سنة واحدة فقط إذ توقفت هذه الصحيفة عن الصدور عام 1898م.

وقبل أن ينصرم القرن الماضي تشهد القاهرة ميلاد ديوانين ظهرا في كتاب واحد هما ديوان الشيخ عبد الله يحيى الباروني «المتوفى سنة 1913م» وديوان تلميذه الشيخ عمرو التندميرتي «المتوفى سنة 1321هـ - 1903».

لم تذكر المصادر شيئاً عن تاريخ طبع هذا الكتاب فقد طبع خلواً من الإشارة إلى ذلك وغفلت عن ذكره البيلوغرافيا المشروحة للأعمال الجارية للمؤلفين العرب الليبيين الصادرة عن الإدارة العامة للثقافة بوزارة الدولة عام 1976 «انظر ص 47».

ولكن دليل المؤلفين العرب الليبيين الصادر عن دار الكتب بوزارة الإعلام والثقافة عام 1977 أشار إلى هذا الكتاب بلا تاريخ، بل ذكر أنه طبع في القاهرة أو طرابلس وجاء في 212 صفحة «انظر ص 232 و 299».

ويذهب د. طه الحاجري في كتابه «الحياة الأدبية في ليبيا - الشعر» إلى أن ديوان عبد الله الباروني قد طبع بمصر بعد طبع ديوان ابن زكري بخمس سنين أي في سنة 1897 «ص 75».

ويشير دليل المؤلفين العرب الليبيين في تعريفه بالشاعر الشيخ عمرو

عيسى التندميرتي أن له ديوان شعر بعنوان «القلائد الدرية» دون أن يقدم أية معلومات ضافية أخرى «انظر ص 299» .

وفيد الأستاذ محمد مسعود جبران في كتابه «سليمان الباروني - آثاره» بأن سليمان الباروني بعد أن سمح له بالسفر إلى الديار المصرية في عام 1324هـ - 1906م أنشأ خلال إقامته بالقاهرة مطبعة الأزهار البارونية التي طبع فيها بعض الدواوين الشعرية من بينها ديوان القلائد الدرية للشيخ التندميرتي . «ص 38» .

على أية حال، إن ندرة المعلومات عن الكتاب الذي يحتوي ديوان عبد الله الباروني ويضم ديوان تلميذه التندميرتي، وعدم ذيوعه بين المهتمين بالأدب الليبي وقلة نسخه المتداولة جعلنا نقرأ لأحمد رفيق المهدي في مقال له بعنوان «الأدب العربي في ليبيا - ديوان ابن زكري» نشره بمجلة ليبيا المصورة «العدد الثالث السنة الثالثة - ديسمبر 1937» قوله «لم يطبع في وطننا منذ سكنته لغة الضاد - سوى ديوانين لا أعرف لهما ثالثاً . . أحدهما لا يزال صاحبه حياً ينظم لذلك لا يمكننا التكلم عنه قبل الاطلاع على كامل نتاجه الفكري» ويقصد الشاعر سليمان الباروني وكان وقتها لا يزال حياً يرزق فقد كانت وفاته سنة 1940م . . والآخر هو ديوان السيد مصطفى بن زكري الذي ستكلم عنه ونبدي رأينا فيه» .

وقد أخذت بهذا القول في دراستي عن المدرسة الكلاسيكية في الشعر الليبي الحديث «ص 2 و 34» التي نلت بها درجة الماجستير سنة 1973. واستدرك الأستاذ محمد مسعود جبران في كتابه عن «سليمان الباروني - آثاره» الذي نال به أيضاً درجة الماجستير عام 1982، بعد حصوله على نسخة من ديوان الشيخ عبد الله الباروني وإشاراته المتعددة إليه في بعض دراساته بقوله :

والجديد بالذكر أن ديوان الباروني يعد من أقدم ما طبع من دواوين الشعراء الليبيين وهو ثالث ديوان يطبع لشاعر ليبي في العصر الحديث، إذ لم يطبع قبله إلا ديوان للشاعر مصطفى محمد بن زكري المنشور في مصر عام 1310هـ / 1892م وديوان والده عبد الله يحيى الباروني بخمس سنين وبذلك

فإنه يكتسب بالإضافة إلى قيمته الأدبية قيمة إضافية أخرى كوثيقة تاريخية».

وفي مطلع هذا القرن وبالتحديد سنة 1326هـ/ 1908م تصدر القاهرة مرة أخرى شهادة ميلاد لديوان شعر ليبي مطبوع هو ديوان الشاعر سليمان الباروني لقد ظهرت الطبعة الأولى منه قبل انتهاء إقامة الشاعر الثانية في مصر بأشهر قليلة وفي السنة التي أعلن فيها عن عودة الدستور العثماني وإعطاء الحريات لأبناء الولايات العثمانية، وكانت طباعته في مطبعة الأزهار البارونية التي أسسها الشاعر بالقاهرة كما سبقت الإشارة إلى ذلك.

بعد طبع هذا الديوان توقف هدير المطابع في داخل ليبيا وخارجها عن إصدار دواوين شعرية ليبية أخرى ولمدة نصف قرن!! إذ كانت العودة عام 1957م حين طبع ديوان «الحنين الظامي» للشاعر علي محمد الرقيعي في طرابلس وديوان «أحلام وثورة» للشاعر علي صدقي عبد القادر في القاهرة ثم ديوان رفيق شاعر الوطنية الليبية الذي ظهر عام 1959 والذي اعتنى بنشره محمد الصادق عفيفي وطبع بمطبعة الرسالة بالقاهرة.

بعد ذلك توالى نشر الدواوين الشعرية في الستينات والسبعينات والثمانينات من هذا القرن.

وخلاصة القول...

إن الحياة الأدبية في ليبيا «الجانب الشعري» عرفت في أواخر القرن الماضي ومطلع هذا القرن ثلاثة دواوين شعرية هي على التوالي ديوان مصطفى بن زكري فديوان عبد الله الباروني وتلميذه التندميرتي فديوان سليمان الباروني، كما عرفت في العقد الأول من النصف الثاني من هذا القرن وبعد انقطاع طويل ثلاثة دواوين شعرية هي على التوالي ديوان علي الرقيعي فديوان علي صدقي عبد القادر فديوان أحمد رفيق المهدي الجزء الأول.

وبهذه الخلاصة نقف عند هذا الحد الزمني مشيرين إلى أن الدواوين التي ظهرت في الستينات والسبعينات والثمانينات من هذا القرن يزيد عددها على المائة وهي ملحقة في فهرس بليوجرافي.

تلك هي قصة دواوين الشعر الليبي المطبوعة في هذه الديار وخارجها

وتلك هي رحلتها مع المطابع في قرن، أرجو أن أكون قد وفقت في رصدها وتسجيل أحداثها المتمثلة في ميلاد ما أبدعته قرائح شعرائنا الشيوخ والشباب وما دبجته أعلامهم من نفحات طيبة زكية لا تزال تعبق في أجواء حياتنا الأدبية المعاصرة، معترداً لمن لم أتمكن من تدوين ديوانه المطبوع، آملاً أن أفعل ذلك مستقبلاً.

بيلوغرافيا دواوين الشعر الليبي المطبوعة في قرن

1892هـ - 1994م

اسم الديوان وصاحبه	البيانات
1 - ديوان مصطفى بن زكري	الطبعة الأولى - المطبعة العثمانية، حارة سوق الزلط، قسم الأزيكية، القاهرة، 1310هـ/1892.
ديوان مصطفى بن زكري	الطبعة الثانية - مطابع دار لبنان للطباعة والنشر.
تحقيق وتقديم علي مصطفى المصراطي	بيروت، 1386هـ/1966م.
2 - ديوان أحمد البهلول	طبع في استانبول والهند (بدون تاريخ)

(*) يذكر (دليل المؤلفين العرب الليبيين) أن العلامة الجليل واللغوي الماهر والشاعر الفحل الشيخ أبو نصر فتح بن نوح الماشاني، وهو من علماء النصف الأول من القرن السابع الهجري (الثالث عشر الميلادي)، له ديوان شعر مطبوع سنة 1304هـ (1886م) بالمطبعة البارونية بمصر، وله أيضاً «متن التوبة في عقيدة التوحيد» مع شرح لها، وقد شرحها من بعده (البدر الثلاثي) شرحاً وافياً اختصره ضياء الدين الثميني، وقد طبع هذا الشرح بالطبعة البارونية بمصر سنة 1306هـ (1888م) - انظر الدليل ص 306.

ولقد اكتفينا هنا بالإشارة إلى هذه المعلومة بسبب تحفظنا في الأخذ بالتاريخ المذكور بها ذلك أن مطبعة الأزهار البارونية أسسها - كما يجبرنا الأستاذ محمد جبران - الشيخ سليمان الباروني بمصر في رحلته الثانية إليها التي كانت سنة 1324هـ (1906) [كانت رحلته الأولى سنة 1310هـ (1892)]، أما قبل ذلك فقد أرسله والده الشيخ عبد الله الباروني إلى البلاد التونسية سنة 1305هـ (1887) للدراسة بجامعة الزيتونة ودامت فترة تحصيله سنوات، انظر، جبران (سليمان الباروني - آثاره) ص 26 - 36.

اسم الديوان وصاحبه	البيانات
ديوان أحمد البهلول تصحيح سالم مبروك الوشتاني	طبعة عمر الخشاب، القاهرة، 1311هـ/1893
ديوان أحمد البهلول	طبع بمطبعة العامرية الشرفية، القاهرة (بدون تاريخ)
ديوان سر باب الوصول لسيدي أحمد البهلول	طبعة أحمد المليجي، القاهرة، 1328هـ/1910
ديوان أحمد البهلول	طبعة محمد علي صبيح، القاهرة، 1349هـ/1930
ديوان البهلول - من الأدب الليبي شرح وتحقيق/ الطاهر أحمد الزاوي.	الطبعة الأولى، - مكتبة القاهرة، 1966
ديوان أحمد البهلول - مدائح نبوية تحقيق وتقديم/ علي مصطفى المصراتي	الطبعة الأولى، دار لبنان للطباعة والنشر، بيروت 1967
3 - ديوان عبد الله يحيى الباروني	الطبعة الأولى - دار الطباعة المحمدية، القاهرة (د. ت) (يرجع تاريخ طبعه لسنة 1315هـ/1897).
4 - ديوان سليمان عبد الله الباروني	الطبعة الأولى - مطبعة الأزهار البارونية، القاهرة، 1326هـ/1908، الطبعة الثانية - دار لبنان للطباعة والنشر، بيروت، 1972
5 - ديوان الحسين الظامي للشاعر علي محمد الرقيعي	الطبعة الأولى - منشورات مكتبة الفرجاني، المطبعة الحكومية ولاية طرابلس الغرب، ليبيا، 1957، الطبعة الثانية - منشأة النشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، ليبيا، 1978.
6 - ديوان أحلام وثورة للشاعر علي صدقي عبد القادر	الطبعة الأولى - دار النشر المصرية، القاهرة، 1957، الطبعة الثانية - ضمن (الأعمال الشعرية الكاملة)

اسم الديوان وصاحبه	البيانات
	منشورات المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان طرابلس 1985.
7 - ديوان رفيق شاعر الوطنية الليبية الجزء الأول جمع محمد الصادق عفيفي	الطبعة الأولى - مطبعة الرسالة - القاهرة، 1959
8 - ديوان رياح في المدينة للشاعر عبد الحميد المجراب	الطبعة الأولى - الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، 1961
9 - ديوان شاعر الوطنية الكبير - أحمد رفيق المهدي	الطبعة الأولى - المطبعة الأهلية، بنغازي، 1962، (طبع على نفقة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية). الفترة الثالثة - الجزء الأول
10 - ديوان بعد الحرب للشاعر حسن محمد صالح	الطبعة الأولى - مطبعة مولتي بريس، منشورات دار النشر الليبية، طرابلس، 1962
11 - ديوان أحمد أحمد الشارف جمع ودراسة/ علي مصطفى المصراطي	الطبعة الأولى - منشورات المكتب التجاري، بيروت، إبريل 1963
12 - ديوان كفاح شعب للشاعر محمد منصور المرعي	الطبعة الأولى - المطبعة الحكومية، طرابلس، 1963.
13 - ديوان قيثاره الخلود للشاعر راشد الزبير السنوسي	الطبعة الأولى - بيروت، 1963، الطبعة الثانية - دار الشرق الأوسط للطباعة والنشر، الاسكندرية، مارس 1965.
14 - ديوان الركب التائه للشاعر حسن السوسي	الطبعة الأولى - مطابع وزارة الأنباء والإرشاد - منشورات اللجنة العليا لرعاية الفنون والآداب - طرابلس، 1963.

اسم الديوان وصاحبه	البيانات
15 - ديوان شاعر الوطن الكبير أحمد رفيق المهدي (الفترتان الرابعة والأخيرة - الجزء الثاني)	الطبعة الأولى - المطبعة الأهلية، بنغازي، 1965 (طبع على نفقة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية).
16 - ديوان صرخة للشاعر علي صدقي عبد القادر	الطبعة الأولى - منشورات مؤسسة المعارف، بيروت، 1965، الطبعة الثانية - ضمن (الأعمال الشعرية الكاملة)، منشورات المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1985.
17 - ديوان الخريف لم يزل للشاعر لطفي عبد اللطيف	الطبعة الأولى - منشورات مكتبة دار الفكر، طرابلس، 1965.
18 - ديوان أشواق صغيرة للشاعر علي محمد الرقيعي	الطبعة الأولى - مطابع وزارة الإعلام والثقافة، منشورات اللجنة العليا لرعاية الفنون والآداب، طرابلس، يوليو 1966 الطبعة الثانية - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1978.
19 - ديوان أغنية الميلاد للشاعر خالد زغبية	الطبعة الأولى - مطابع وزارة الإعلام والثقافة، منشورات اللجنة العليا لرعاية الفنون والآداب، طرابلس، أغسطس 1966 الطبعة الثانية - منشأة النشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1986.
20 - ديوان ورد وأشواق للشاعر عبد المجيد اليربوعي	الطبعة الأولى - مطابع وزارة الإعلام والثقافة، منشورات اللجنة العليا لرعاية الفنون والآداب، طرابلس، 1966
21 - ديوان إبراهيم محمد الهوني (الجزء الأول)	الطبعة الأولى - منشورات دار مكتبة الأندلس، بنغازي، سبتمبر 1966.

اسم الديوان وصاحبه	البيانات
22 - ديوان زغاريد، ومطر بالفجر للشاعر علي صدقي عبد القادر	الطبعة الأولى - مطابع وزارة الإعلام والثقافة، منشورات اللجنة العليا لرعاية الفنون والآداب، طرابلس، نوفمبر 1966 الطبعة الثانية - ضمن (الأعمال الشعرية الكاملة)، منشورات المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلام، طرابلس، 1985.
23 - ديوان أحمد الفقيه حسن	الطبعة الأولى - مطابع وزارة الإعلام والثقافة، طرابلس، يناير 1967 (طبع على نفقة وزارة الإعلام والثقافة).
24 - ديوان أكوخ الصفيح للشاعر لطفي عبد اللطيف	الطبعة الأولى - منشورات دار مكتبة الفكر، طرابلس، 1967
25 - ديوان همسات للشاعر عبد ربه الغناي	الطبعة الأولى - منشورات دار مكتبة الأندلس، بنغازي، 1967
26 - ديوان آهات للشاعر عبد ربه الغناي.	الطبعة الأولى - منشورات دار مكتبة الأندلس، بنغازي 1967
27 - ديوان لمسات للشاعر عبد ربه الغناي	الطبعة الأولى - منشورات دار مكتبة الأندلس، بنغازي، 1967
28 - ديوان الشروق للشاعر عبد ربه الغناي	الطبعة الأولى - منشورات دار مكتبة الأندلس، بنغازي، 1967
29 - ديوان هكذا غنت العشرون للشاعر محمد المهدي	الطبعة الأولى - منشورات دار مكتبة الأندلس، بنغازي، 1967
30 - ديوان رحلة الضياع للشاعر علي عبد السلام الفزاني	الطبعة الأولى - منشورات دار المكتبة الأندلس، بنغازي، 1967 الطبعة الثانية - منشورات دار المكتبة الوطنية، بنغازي، 1973 الطبعة الثالثة - منشورات

اسم الديوان وصاحبه	البيانات
	المكتبة الوطنية، بنغازي، 1975 الطبعة الرابعة - ضمن (الأعمال الشعرية الكاملة)، منشورات المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1983.
31 - ديوان النغم الحائر للشاعر راشد الزبير السنوسي	الطبعة الأولى - المكتب التجاري للطباعة والنشر، بيروت، 1967
32 - ديوان البلبل والوكر للشاعر إبراهيم الأسطي عمر (جمع) عبد الباسط الدلال وعبد اللطيف شاهين)	الطبعة الأولى - مطبعة م. ك. الإسكندرية، 1967.
33 - ديوان إبراهيم محمد الهوني (الجزء الثاني)	الطبعة الأولى - منشورات دار مكتبة الأندلس، بنغازي، 1967
34 - ديوان أنفاس الربيع للشاعر راشد الزبير السنوسي	الطبعة الأولى - المكتب التجاري للطباعة والنشر، بيروت، 1968
35 - ديوان أسفار الحزن المضيئة للشاعر علي عبد السلام الفزاني	الطبعة الأولى - منشورات دار مكتبة الأندلس، بنغازي، 1968 الطبعة الثانية - ضمن (الأعمال الشعرية الكاملة)، منشورات المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس 1983
36 - ديوان للحب والناس للشاعر محمد المهدي	الطبعة الأولى - منشورات دار مكتبة الأندلس، بنغازي، 1968
37 - ديوان من وراء الخيال للشاعر عبد ربه الغنائي	الطبعة الأولى - منشورات دار مكتبة الأندلس، بنغازي، 1968.
38 - ديوان الهتافات للشاعر محمد عبد السلام الشلماني	الطبعة الأولى - منشورات دار مكتبة الأندلس، بنغازي، 1968.

اسم الديوان وصاحبه	البيانات
39- ديوان أحمد أحمد قنابة جمع وتحقيق/ الصيد محمد أبو ديب	الطبعة الأولى - مطابع دار الكتاب اللبناني، بيروت، أكتوبر 1968.
40- ديوان السور الكبير للشاعر خالد زغبة	الطبعة الأولى - 1964 الطبعة الثانية - مطابع وزارة الإعلام والثقافة، منشورات اللجنة العليا لرعاية الفنون والآداب، طرابلس، ديسمبر 1968 الطبعة الثالثة - منشورات الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1978.
41- ديوان حوار مع الأبدية للشاعر لطفي عبد اللطيف	الطبعة الأولى - دار لبنان للطباعة، بيروت، 1969
42- ديوان قصائد مهاجرة للشاعر علي عبد السلام الفزاني	الطبعة الأولى - منشورات دار مكتبة الأندلس، بنغازي، أغسطس 1969 الطبعة الثانية - ضمن (الأعمال الشعرية الكاملة)، منشورات المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1983
43- ديوان رياحين للشاعر محمد عبد الله معيتيق	الطبعة الأولى - دار لبنان للطباعة، بيروت، 1970
44- ديوان 7 قصائد ثورية للشاعر محمد سعيد القشاط	الطبعة الأولى، منشورات دار مكتبة الفكر، طرابلس، 1970
45- ديوان الكلمة لها عينان للشاعر علي صدقي عبد القادر	الطبعة الأولى - منشورات دار الصورة، بيروت، 1970 الطبعة الثانية - ضمن (الأعمال الشعرية الكاملة)، منشورات المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1985

اسم الديوان وصاحبه	البيانات
46 - ديوان آلام الليالي للشاعر الجيلاني فرج الملهوف	الطبعة الأولى - دار القانوني للطباعة، طرابلس، 1970
47 - ديوان كلمات نازفة للشاعر عمر سالم الحاجي	الطبعة الأولى - دار القانوني للطباعة، طرابلس، 1970
48 - ديوان تذاكر للجحيم للشاعر محمد فرحات الشلطي	الطبعة الأولى - منشورات مجلة جيل ورسالة، بنغازي، 1970 الطبعة الثانية - منشورات دار الكتاب العربي - طرابلس، 1974
49 - ديوان ليالي الصيف للشاعر حسن السوسي	الطبعة الأولى - منشورات دار الكتاب الليبي، بنغازي، 1970 الطبعة الثانية - منشورات دار الكتاب الليبي، بنغازي، 1974.
50 - ديوان: شاعر الوطن الكبير - (الفترتان الأولى والثانية - الجزء الثالث)	الطبعة الأولى - المطبعة الأصلية، بنغازي، 1971
51 - ديوان: وانفجر البركان للشاعر أبي القاسم عيسى أبو رية	الطبعة الأولى - طرابلس، 1971
52 - ديوان أفكار للشاعر محمد عبد الله معيتيق	الطبعة الأولى - طرابلس، 1972
53 - ديوان أنشودة الحزن العميق للشاعر محمد فرحات الشلطي	الطبعة الأولى، منشورات مجلة جيل ورسالة، بنغازي، 1972
54 - ديوان خفقات قلب للشاعر علي الفيتوري رحومة	الطبعة الأولى، منشورات دار الكتاب العربي، طرابلس، 1972

اسم الديوان وصاحبه	البيانات
55 - زغاريد في علبة صفيح للشاعر عبد المجيد القموري صالح	الطبعة الأولى - دار لبنان للطباعة والنشر، بيروت، 1972
56 - ديوان الباقية للشاعر عبد السلام مختار سنان	الطبعة الأولى - منشورات دار مكتبة الفكر، طرابلس، 1973
57 - ديوان النداءات للشاعر محمد عبد السلام الشلماني	الطبعة الأولى - منشورات الإدارة العامة للشورة الثقافية، بنغازي، 1973
58 - ديوان أغنية العاشق للشاعر حسن محمد صالح	الطبعة الأولى - مطابع الجمهورية، وزارة الإعلام والثقافة، طرابلس، 1973.
59 - ديوان الموت فوق المئذنة للشاعر علي عبد السلام الفزاني	الطبعة الأولى - المكتبة الوطنية، بنغازي، 1973 الطبعة الثانية - ضمن (الأعمال الشعرية الكاملة)، منشورات المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس 1983
60 - ديوان سلة الأنعام للشاعر علي عبد الشفيع الخرم	الطبعة الأولى - وزارة الإعلام والثقافة، طرابلس، 1973
61 - ديوان قصائد بين يدي وطني للشاعر عبد المجيد القمودي صالح	الطبعة الأولى - منشورات المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1973 الطبعة الثانية -؟؟؟
62 - ديوان خمائل الصمت للشاعر الشارف الترهوني	الطبعة الأولى، دار مكتبة الحياة للطباعة والنشر، بيروت، 1975.
63 - ديوان غداً سيقبل الربيع للشاعر خالد زغبة	الطبعة الأولى - منشورات الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1975 الطبعة الثانية - الدار العربية للكتاب (ليبيا - تونس) 1989

اسم الديوان وصاحبه	البيانات
64- ديوان عن الحب والصحو والتجاوز للشاعر السنوسي حبيب الهوني	الطبعة الأولى - بنغازي، 1975
65- ديوان الذكريات للشاعر علي الصادق حركات	الطبعة الأولى - منشورات دار مكتبة الأندلس، بنغازي، 1975
66- ديوان لا مفر للشاعر صلاح الدين محمد جبريل	الطبعة الأولى - درنة، 1975
67- ديوان للشعر طعم جديد للشاعر الشارف الترهوني	الطبعة الأولى - مطابع التحرير، طرابلس 1976
68- ديوان تراكم الأمور الصعبة للشاعر عبد الحميد بطاوي	الطبعة الأولى - درنة، 1976 الطبعة الثانية - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس 1983
69- ديوان تخطيطات على رأس شاعر للشاعر إدريس محمد بن الطيب	الطبعة الأولى - الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان طرابلس، 1976.
70- ديوان في انتظار إنسان للشاعر علي عبد الشفيق الخرم	الطبعة الأولى - دار البكوش للطباعة والنشر، درنة، 1976.
71- ديوان مواسم الفقدان للشاعر علي الفزاني	الطبعة الأولى، منشورات الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1977
72- ديوان حفيف الطلح للشاعر محمد سعيد القشاط	الطبعة الأولى - دار المسيرة للصحافة والطباعة والنشر، بيروت، يناير 1978
73- ديوان رؤيا في ممر عام 1974 للشاعر الجيلاني طريشان	الطبعة الأولى - الدار العربية للكتاب (ليبيا - تونس) 1978.

اسم الديوان وصاحبه	البيانات
74 - ديوان رسائل إلى أبناء الثورة للشاعر محمد بشير السوكني	الطبعة الأولى - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1979 الطبعة الثانية -؟؟؟ الطبعة الثالثة - 1986.
75 - ديوان صفائر أمس للشاعر علي صدقي عبد القادر	الطبعة الأولى - دار مكتبة الحياة، بيروت، 1979 الطبعة الثانية - ضمن (الأعمال الشعرية الكاملة) منشورات المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس 1985.
76 - ديوان خلجات إنسان - الجزء الأول للشاعر عيسى أيوب الباروني	الطبعة الأولى - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس 1980.
77 - ديوان الطوفان آت للشاعر علي عبد السلام الفزاني	الطبعة الأولى - منشورات المنشأة الشعبية للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1980.
78 - ديوان سفر الجنون - الجزء الأول للشاعر عبد اللطيف المسلاتي	الطبعة الأولى - منشورات المنشأة الشعبية للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1980 الطبعة الثانية -؟؟؟ الطبعة الثالثة - 1985.
79 - ديوان الورد الأبيض للشاعر مصطفى محمد العربي	الطبعة الأولى - المنشأة الشعبية للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1980.
80 - ديوان هو الحب للشاعر محمد المهدي	الطبعة الأولى - المنشأة الشعبية للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1980.
81 - ديوان ينبوع الجمال للشاعر محمد الهادي محمود انديشة	الطبعة الأولى - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1981.
82 - ديوان نماذج للشاعر حسن السوسي	الطبعة الأولى - الدار العربية للكتاب (ليبيا - تونس) 1981.

اسم الديوان وصاحبه	البيانات
83 - ديوان بيتغنيك الفؤاد قريبة للشاعر محفوظ محمد أبو حميدة	الطبعة الأولى - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان طرابلس 1982.
84 - ديون عن بهية والزمن الأخضر للشاعر محمد الكيش	الطبعة الأولى - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان طرابلس، 1982.
85 - ديوان أغان لها للشاعر محمد بشير السوكني	الطبعة الأولى - منشورات دار مجلة الثقافة، دمشق، 1982.
86 - ديوان كتاب المراثي للشاعر محمد الكيش	الطبعة الأولى - منشورات المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس 1982 الطبعة الثانية ..
87 - ديوان خماسيات للشاعر محمد بشير السوكني	الطبعة الأولى - منشورات دار مجلة الثقافة، دمشق، 1983.
88 - ديوان أغنيات تحت ضوء الشمس للشاعر الطاهر أحمد جبورة	الطبعة الأولى - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس 1983.
89 - ديوان إلى راعية للشاعر محمد سعيد القشاط	الطبعة الأولى - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس 1983.
90 - ديوان بكائية جالبة للمطر للشاعر عبد الحميد بطاوي	الطبعة الأولى - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس 1983.
91 - ديوان سفر الجنون - الجزء الثاني للشاعر عبد اللطيف المسلاتي	الطبعة الأولى - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس 1983 الطبعة الثانية -؟؟؟ الطبعة الثالثة - 1985.

اسم الديوان وصاحبه	البيانات
92 - ديوان دمي يقاتلني الآن للشاعر علي عبد السلام الفرزاني	الطبعة الأولى - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان طرابلس 1984.
93 - ديوان عندما صمت المغني للشاعر عبد الحميد بطاوي	الطبعة الأولى ، المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان طرابلس ، 1984.
94 - ديوان الجوع في مواسم الحصاد للشاعر علي عبد الشفيق الحزم	الطبعة الأولى - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان ، طرابلس ، 1984.
95 - ديوان الطريق الأخضر للشاعر فودي المودي	الطبعة الأولى - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان ، طرابلس ، 1984.
96 - ديوان من القصيدة التالية أحبك بصعوبة للشاعرة فوزية شلابي	الطبعة الأولى - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان ، طرابلس ، 1984.
97 - ديوان أغنية البحر للشاعر عبد المجيد القمودي صالح	الطبعة الأولى - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان طرابلس ، 1984.
98 - ديوان تقاسيم على وتر الغربية للشاعر عبد الباسط الدلال	الطبعة الأولى - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان طرابلس ، 1984.
99 - ديوان فوضوياً كنت وشديد الوقاحة للشاعر فوزية شلابي	الطبعة الأولى - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان طرابلس ، 1985.
100 - ديوان بالبنفسج أنت متهم للشاعرة فوزية شلابي	الطبعة الأولى - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان طرابلس ، 1985.
101 - ديوان الجرح القديم للشاعر الكيلائي عون	الطبعة الأولى - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان ، طرابلس 1985.

اسم الديوان وصاحبه	البيانات
102 - ديوان في انتظار الإنسان للشاعر علي عبد الشفيق الخرم	الطبعة الأولى - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان طرابلس 1985.
103 - ديوان ابتسامة الفجر للشاعر فودي المودي	الطبعة الأولى - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان طرابلس 1985.
104 - ديوان الأشياء الطيبة للشاعرة عائشة إدريس المغربي	الطبعة الأولى - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان طرابلس، 1986.
105 - ديوان قصائد للشاعر فرج العشة	الطبعة الأولى - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان طرابلس، 1986.
106 - ديوان مواسم للشاعر حسن الموسي	الطبعة الأولى - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1986.
107 - ديوان عربيداً كان رامبو للشاعرة فوزية شلابي	الطبعة الأولى - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان طرابلس، 1986.
108 - ديوان مقاطع ممزقة للوطن والحب للشاعر عبد الرحمن الجعيد	الطبعة الأولى - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان طرابلس، 1986.
109 - ديوان شهادة إثبات في أزمة المحو للشاعر علي عبد الشفيق الحزم	الطبعة الأولى - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان طرابلس، 1986.
110 - ديوان أول الحلم للشاعر عمر سالم الحاجي	الطبعة الأولى - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1986.
111 - ديوان ما لم يتيسر للشاعرة فاطمة محمود	الطبعة الأولى، المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان طرابلس، 1986.

- 112 - ديوان السكاكين أنت لحدّها
با خليل للشاعر فوزية
شلابي
الطبعة الأولى - الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع
والإعلان مصراته، 1986.
- 113 - ديوان تنفس في الهواء
الطلق للشاعر محمد بشير
السوكني
الطبعة الأولى، الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع
والإعلان مصراته، 1986.
- 114 - ديوان أغان على أرصفة
الضياح للشاعر عبد الرحمن
الجمعيدي
الطبعة الأولى - الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع
والإعلان مصراته، 1986.
- 115 - ديوان نوافذ للشاعر حسن
السوسي
الطبعة الأولى - الدار العربية للكتاب (ليبيا - تونس)
1987.
- 116 - ديوان أشعار كاتمة للصوت
للشاعر سعيد المحروق
الطبعة الأولى - الدار العربية للكتاب (ليبيا - تونس)
1987.
- 117 - ديوان الفراشة للشاعر حسن
السوسي
الطبعة الأولى، منشورات مجلة الثقافة العربية،
بنغازي، 1988.
- 118 - ديوان التليسي للشاعر خليفة
محمد التليسي
الطبعة الأولى - الدار العربية للكتاب (ليبيا - تونس)
1989.
- 119 - ديوان تهاميش عن الثورة
والحب والغربة للشاعر
عبد الوهاب محمد
الحراري
الطبعة الأولى - (دمشق - بيروت). 1991.
- 120 - ديوان شواهد مجموعة
للشاعر محمد الكيش
الطبعة الأولى - الدار العربية للكتاب (ليبيا - تونس)
1991.

- 121 - ديوان العناق على مرمى الطبعة الأولى - الدار العربية للكتاب (ليبيا - تونس) الدم للشاعر إدريس بن الطيب 1991.
- 122 - ديوان بصمات قلب الشاعر الطبعة الأولى، منشورات دار الملتقى للنشر، عبد الرحمن الجعدي قبرص، 1992.
- 123 - ديوان قيامة الرمل للشاعر الطبعة الأولى - دار الجماهيرية للنشر والتوزيع مفتاح العمري والإعلام مصراتة 1992.
- 124 - ديوان الزهرة والعصور الطبعة الأولى - دار الجماهيرية للنشر والتوزيع (شعر أطفال) للشاعر حسن والإعلان مصراتة، 1992. السوسي
- 125 - ديوان أحلام طفلة سجيئة الطبعة الأولى - منشورات دار الفرجاني (طرابلس) للشاعرة مريم أحمد سلامة - القاهرة - لندن 1992.

وأخيراً تبقى ملحوظة لا بد منها . . لقد سبق أن ذكرنا أن هناك مجموعة من الدواوين لشعراء ليبيا ضاعت وأخرى ما تزال مخطوطة أشار إليها (دليل المؤلفين) منها:

- 1 - ديوان أحمد الفقيه حسن (الجد) الذي ولد بمدينة رابلس سنة 1259هـ وتوفي سنة 1304هـ (ص 63).
- 2 - ديوان أحمد الزدام وهو شاعر من زليطة عاصر الشاعر مصطفى بن زكري 1853 - 1917 (ص 47).
- 3 - ديوان إبراهيم باكير من مدينة طرابلس ولد سنة 1273هـ/ 1832 وتوفي سنة 1362هـ/ 1943 (ص 12).
- 4 - ديوان الشاعر محمد علي بن محمد زغوان الذي ولد بمدينة طرابلس سنة 1315هـ - 1967 .

5 - ديوان الطيب الطاهر المصراطي وهو من مواليد مدينة مصراتة سنة 1336هـ - 1889 .

كما تذكر بعض الكتب والدراسات الأدبية شعراء ليبيا لا نعرف شيئاً عن دواوينهم وإن وصلتنا بعض قصائدهم من هؤلاء أحمد بن شتوان وعبد الرحيم المغبوب وأبي سيف المقرب البرعصي وغيرهم . نأمل - في الغد القريب - أن نعر على دواوينهم ، ونتطلع إلى أن تجد أعمالهم الشعرية من يهتم بها ويتعرض لها ويعمل على جمعها وتحقيقتها وفحصها وتمحيصها والدفع بها إلى المطابع لتنال حظها من الدراسة والنقد فيأخذ أصحابها مكانهم الصحيح في حركة الشعر الليبي الحديث .