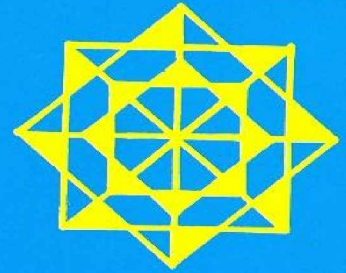
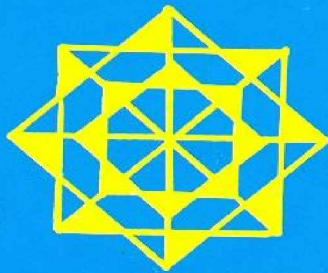
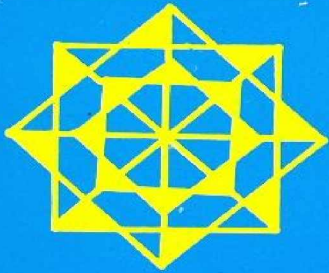
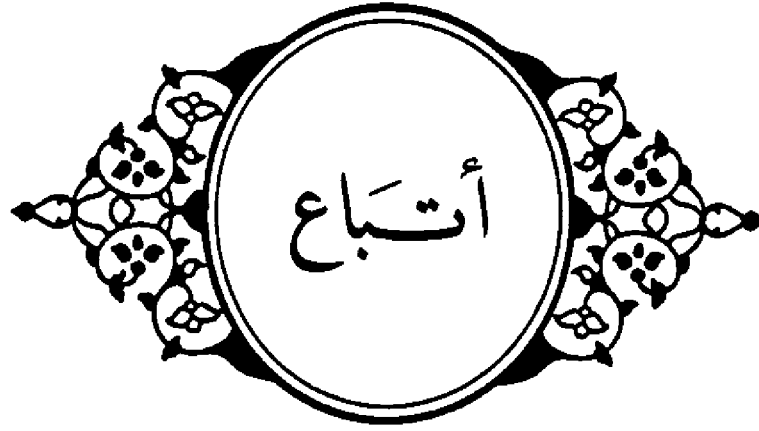


مجلة كلية الدعوة الإسلامية

العدد الرابع
مجلة إسلامية - ثقافية - جامعة
1987



- بين داع ومبشر
- نظرية المعرفة عند مفكرى الإسلام
- الأماز والقرآن
- بعض علماء النفس يعودون إلى رُشدِهم
- نصوص أجنبية مترجمة



عبد الحميد الهرامة

تبعه في اللغة : مشى خلفه ، والإِتِّبَاع في الكلام أن ترد كلمتان متجانستان فيما يشبه المثل ، كقولهم « حَسَنَ بَسَنُ » و « الإِتِّبَاع والإِتِّبَاع كالتَّبَع والتَّبَاع الولاء » . واكتفى صاحب « معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب » بالمعنى الثاني ، فقال : « هو في اللغة أن يتفق لفظان متتاليان في الوزن والروى بقصد تقوية الكلام » ومعه أمثلتها فيه « حياك الله وبياك » . ووردت المادة في المعجم الأدبي لجبور عبد النور بالمعنى نفسه .

أما الاتِّبَاع في استعمالات الفقهاء الأصوليين فلا يخرج عن المعنى اللغوي الأول ، ومن أمثلة تعريفاتهم له قول الأمدى « اتِّبَاع القول هو امتثاله على الوجه الذي اقتضاه القول ، والإِتِّبَاع في الفعل هو التَّأْسِي بعينه » . .

وعلى الرغم من محاولة ابن القيم إقامة فرق دقيق بين الاتِّبَاع والتقليد فإن معظم الأصوليين يذهبون إلى اشتراكهما في المعنى نفسه ، أي الأخذ عن الآخرين بدون حجة ملزمة ، غير أن لهم في جواز التقليد من عدمه آراء تفصيلية تراجع في مظانها .

أما الاتِّبَاعِيَّة فهي مصطلح أطلقته بعض المعاجم على الكلاسيكية (Classicism) وهي مذهب الأدباء المتأثرين بقواعد الأدب الإغريقي والروماني القديم ، وعرفها بعضهم « باتِّبَاع المعايير التقليدية كالبساطة والإعتدال وتناسب معارف إسلامية

الأجزاء المعترف بها في كل زمان ومكان » وبذلك تكون أعم من معناها الأول .

المصادر والمراجع

- 1 - الإحكام في أصول الأحكام للآمدي . مطبعة المعارف .
- 2 - الأحكام في أصول الأحكام لابن حزم مطبعة السعادة
- 3 - المستصفى للغزالي مطبعة بولاق .
- 4 - موسوعة الفقه الإسلامي المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية .
- 5 - معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب .
- 6 - المعجم الأدبي لجبور عبد النور .
- 7 - القاموس المحيط للفيروز آبادي ، مطبعة الحلبي .
- 8 - The OXFORD English - Arabic Dictionary of current usage .