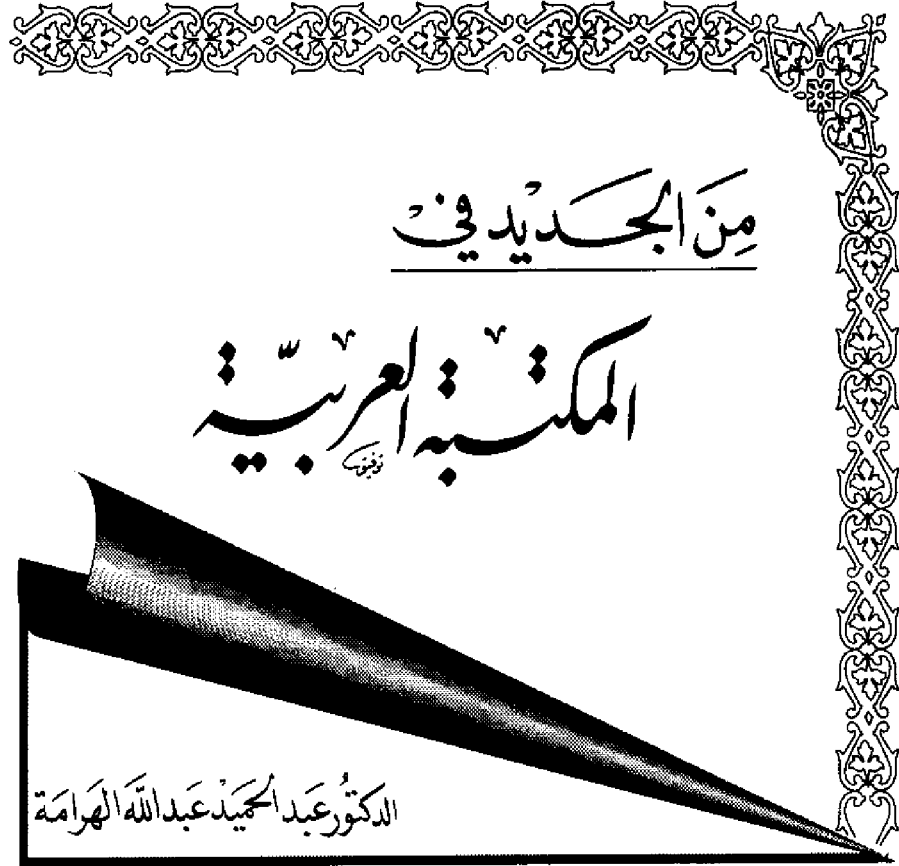


مجلة كلية الكنعنة الإسلامية

عشر
مجلة إسلامية - ثقافية - جامعية - محكمة تصدر سنوياً

1424 من ميلاد الرسول ﷺ 1995 أفرنجي

اخْتِتام النِّبوة
ظاهرة الشعراء الكُتّاب في لبديا
مالم يُذرع من المصطلحات النحويّة
مبمل لتاريخ الكنيسة



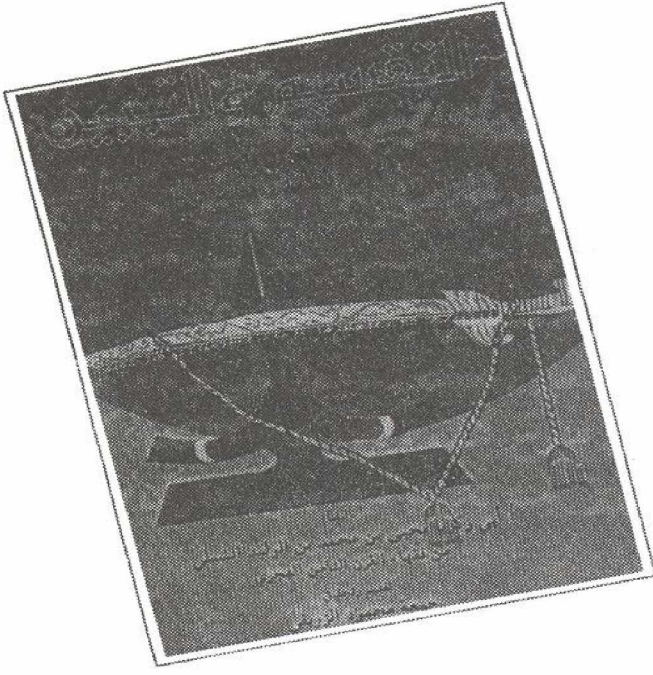
التقسيم والتبيين في حكم أموال المستغنيين .

تأليف: أبي زكرياء يحيى بن محمد الوليد الشبلي .

تحقيق: الدكتور جمعة محمود الزريقي .

صدر هذا الكتاب عن المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة سنة 1993 وهو يقع في ثمان وعشرين وأربعمئة صفحة تشمل على مقدمة دراسية حول المؤلف وكتابه وعصره ومنهجه، ومنهج التحقيق، وقد جعل المحقق هذه المقدمة قسماً أولاً، وجعل نص الكتاب في القسم الثاني . أما القسم الثالث فقد خصصه للملاحق والفهارس .

وتكمن أهمية هذا الكتاب في أنه يعالج مسألة الحفاظ على الأموال العامة وحمايتها بالدرجة الأولى، وسلامة تداول الأموال الخاصة بين الأفراد .



ويعتبر فريداً بين الكتب التي تتناول الحلال والحرام في تناوله لموضوع استغراق الذمة بالمال الحرام، فالمؤلف قد أفرد كتابه لهذا الموضوع الذي جعله الفقهاء الآخرون فتاوى ومباحث متفرقة في مؤلفاتهم الفقهية.

لقد أسدى الأستاذ المحقق خدمة جديرة بالشناء حين أقدم على تحقيق هذا السفر القيم لما فيه من فوائد نفيسة لرجال الفقه والقانون

وللدارسين في مجال الدراسات التاريخية بما فيها تاريخ الحياة الاقتصادية والسياسية وتاريخ التشريع.

وفي الوقت الذي نهىء فيه أنفسنا وصديقنا الدكتور جمعة الزريقي على هذا العمل القيم نوكد له بأن الموضوعات التي طرقتها الكتاب على وضوحها تحتاج إلى من يقدمها في دراسة عصرية تأخذ في الاعتبار تطور اللغة والمصطلحات والقوانين والأمثلة، ولئن فاته ذلك في المقدمة الدراسية فإن المؤمل هو أن يؤلف في هذا الموضوع القيم بحثاً مستقلاً يفيد فيه من عمل الشبلي وغيره من فقهاء الإسلام، ويثري المكتبة العربية التي تتطلع إلى المزيد في هذا المجال.

الزيادات على كتاب إصلاح لحن العامة بالأندلس.

لأبي بكر محمد حسن الزبيدي الإشبيلي.

دراسة وتحقيق: الأستاذ عبد العزيز الساوري.

صدر هذا الكتاب عن مركز جمعية الماجد للثقافة والتراث بدبي، خلال



هذا العام 1995 وهي مناسبة نشيد فيها بهذا المركز وبصاحبه الذي كرّس حياته وأمواله لخدمة الثقافة والتراث فأسس مركزه القيم هذا وكلية للدراسات الإسلامية تحملت أعباء نشر الثقافة الإسلامية على مستوى عالٍ في بيئة تحتاج إلى رسالتها حاجة ماسة .

أما الكتاب فهو ثمرة بحث جاد عودنا عليه الأخ الأستاذ عبد العزيز الساورى ، المعروف بدقة في

الضبط والتحقيق وحرصه على سلامة الاستنتاج ، وقد بدا ذلك من مقدمته الدراسية التي وقف فيها عند جهود السابقين في الكتابة عن لحن العوام بالأندلس ، وتتبع النسخ الخطية تتبع الأثبات وذكر ما يدور في فلك موضوعه من شرح وردود وأوهام تستحق التصحيح .

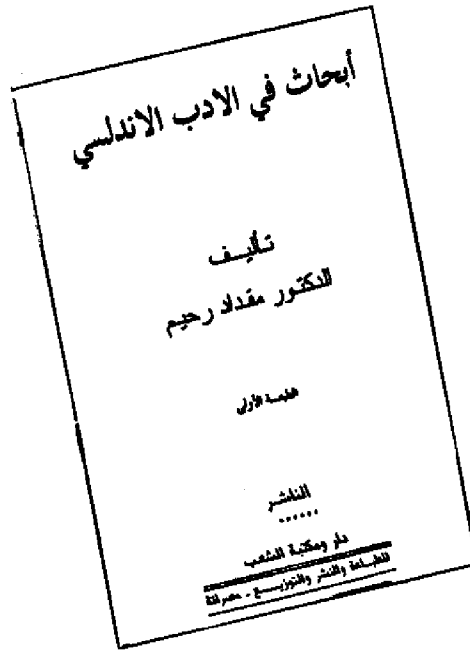
يقع الكتاب في ثلاث وخمسين صفحة تتناول بعد المقدمة الدراسية نص الزيادات بدءاً من حرف الهمزة إلى حرف القاف ، ويتلو ذلك مسردان لحواشي الكتاب ومصادره العربية والأجنبية .

تمنياتنا للباحث عبد العزيز الساورى بالمزيد من هذه الأعمال الجادة .

أبحاث في الأدب الأندلسي .

الدكتور مقداد رحيم .

صدر هذا الكتاب عن دار ومكتبة الشعب للطباعة والنشر والتوزيع في مصراته بالجمهورية الليبية . في طبعته الأولى سنة 1994 ، يقع في إحدى وأربعين ومائتي صفحة تشمل على أربعة بحوث هي : -



1 - ملامح الشعر العامي واتجاهاته في الأندلس.

2 - أوهام الحاج خليفة في كتابه (كشف الضنون) من خلال المؤلفات الأندلسية.

3 - وصف الأزهار في الشعر العربي في المشرق وفي الأندلس.

4 - أمثال العامة وحكمها في الأندلس من كتاب حقائق الأزهار لابن عاصم الأندلسي.

والكتاب في مجمله يستحق

الشكر وينخرط في سلسلة دراسات الدكتور مقداد التي خص بها الأندلس وركز فيها على بعض مجالي الطبيعة والأدب الشعبي المتمثل في الموشحات والزجل وأمثال العامة.

ومع ذلك تبقى الملاحظات التي لا يخلو منها جهد بشري، منها ما يتعلق بتصحيقات في كشف الظنون لعناوين الكتب الأندلسية ونمثل لها بكتاب (بهجة المجالس وأنس المجالس) الذي يرى الأستاذ أن صوابه «أنس المجالس» (ص 87) والشائع المعروف هو ما أورده حاجي خليفة.

ومن ذلك ما وقع في بعض الأمثال من تصحيف لعله ناتج عن الطباعة أو من عيوب المخطوطة المختارة (انظر المثل رقم 12؛ 46؛ 123).

ومثل هذه التصحيقات مما لا يؤثر لا على قيمة جهد الرجل ولا يخرج عن طبيعة الأعمال المقدمة للطباعة وما يحدث فيها من مفاجآت لا يتأتى للكاتب استدراكها إلا في طبعة ثانية.