

مجلة كلية الدعوة الإسلامية

مجلة إسلامية ثقافية تصدر سنوياً

العدد الثاني

1985

● من قضايا الفكر والعقيدة

● مذاهب بلا إسلام

● معارف إسلامية

● مخطوطات ليبية

● دور الفكر الواقعي في النهضة الإسلامية



المخطوطات الليبية

• الاستاذ ابراهيم الشريف •

ان التراث الفكرى والحضارى الذى خلفه العرب كون لنا صرحا شامخا وشعلة وقادة فى ارجاء المعمورة على الرغم من ان هذا التراث لم يسلم من كوارث الزمن ولم يبق بين ايدينا الا القليل من تلك النفائس التى تعتبر الدليل البين لاصالة التراث العربى . والمتمعن فى فهارس المخطوطات وكشافاتها والعديد من كتب التراث العربى يرى ذلك واضحا حتى اننا لو اطلعنا مثلا على مؤلفات احد العلماء العرب او المسلمين فاننا سنجد عشرات او مئات المؤلفات وعند ما نقارن الموجود فعلا فلن نجد الا القليل غالبا وقد لا نجد شيئا على الاطلاق .

وقد سبقنا المستشرقون فى تحقيق بعض هذا التراث ونشره الا ان دراسته كانت من وجهة نظر غربية .

وقد فطن العرب أخيراً وبعد الحرب العالمية الثانية الى ذلك وتم انشاء معهد المخطوطات العربية بالقاهرة الذى اخذ على عاتقه مسؤولية تجميع هذا التراث الذى يبقى محفوظا ومصونا من الضياع .

وفى هذه البيلوغرافيا نعرض لجانب من مخطوطاتنا العربية الليبية فى مكتبات الجماهيرية ويمكن الاشارة هنا الى ان المخطوطات فى بلادنا موزعة بين مكتبات عامة ومكتبات خاصة :- «١»

أولا «المكتبات العامة»

١ - المكتبة المركزية / جامعة قاريونس

تكونت لديها حصيلة المخطوطات نتيجة ضم مكتبة الجغبوب وكذلك عن طريق الشراء والاهداء والتبادل ، وقد صدر الجزءان : الاول والثانى من فهرس مخطوطات هذه المكتبة ولازال الجزء الثالث تحت الاعداد .

ب - شعبة الوثائق والمخطوطات / مركز دراسة جهاد الليبيين ضد الغزو الايطالى . ازداد عدد المخطوطات بالشعبة وخاصة بعد ضم مكتبة الاوقاف بطرابلس ، وبلغ اجمالى حصيلة الشعبة «٢٦١٠» مخطوط وفهرس هذه المجموعة لازال تحت الاعداد . «٢»
ثانيا «المكتبات الخاصة»

١ - مكتبات غدامس الخاصة والتي تم تصوير اغلبية مخطوطاتها من قبل المركز ، وتمت فهرستها هذه المجموعة من قبل الزميل بشير قاسم يوشع وسيصدر قريبا الفهرس الخاص بها .

ب - مكتبات درج الخاصة وقد اهديت للمركز من قبل الاخوة :-

١ - الحاج الطاهر الامام

٢ - ابراهيم الخضراوى

٣ - على الامير

ج - مكتبة الحاج عبدالرحمن محمد منيع / الريانية

مكتبة ورثة المرحوم محمد كامل الهونى

هـ - مكتبة زاوية طبقة «تحت اشراف عائلة الازهرى»

و - مكتبة زاوية نسمة «تحت اشراف عائلة قرزة»

وتغطى المؤلفات الليبية المخطوطة جل ميادين المعرفة ، فمن مؤلفيها من كتب فى التاريخ كمصطفى خوجة ومنهم من كتب فى اللغة كابن الاجدابى والشيخ قاجة ، ومنهم من كتب فى التصوف كاحمد الزروق والشيخ عبدالسلام الاسمر ، ومنهم من كتب فى التفسير مثل محمد كامل بن مصطفى وغيرهم ترجم لبعض الاولياء والمشاهير كما فعل محمد بن على الخروبى وابوكميشة الغريانى ، ومنهم من الف فى الفلك مثل عبد الرحمن منيع ، ومن المؤلفين الليبيين من تضم مكتبات عالمية بعض اعمالهم واثارهم ، وقد وقفنا على ذلك من خلال فهرس المخطوطات ، ومنهم كثيرون برعوا فى علوم شتى ولكن شئت الاقدار ان لا ترى مؤلفاتهم الا من خلال عناوين واشارات فى بعض الكتب والمراجع القديمة .

والمؤكد ان الجزء الاكبر من المخطوطات الليبية لازال قابعا بين جدران المكتبات الخاصة فى ظروف مختلفة لم ينل حظه بعد من التحقيق والدراسة العلمية الجادة ، فليت من يعينهم الامر يتعاونون مع جهات الاختصاص من مراكز علمية وجامعات من اجل المحافظة على هذه الثروة القومية العزيزة التى تربط الماضى بالحاضر والمستقبل ، وتضيف الجديد لمكتبتنا العربية الليبية التى مازالت تفتقر الى جهود الباحثين والمحققين حتى تعرض نتاج هذه البيئة العربية عبر العصور

وحبذا لو تعقد جهات الاختصاص ندوات علمية عن المخطوطات وأهميتها وكيفية حفظها وترميمها واستخدام الميكنة الحديثة في تصويرها ووضع الفهارس لها والكشافات الخاصة بها وتبين دور المخطوطات في إثراء وتغذية المكتبة الحديثة .
وستكون هذه الببلوغرافيا إن شاء الله على حلقات متواصلة وقد اكتفيت في هذه الحلقة بذكر المخطوطات التي تدل المراجع على أنها لمؤلفين ليبيين يوجد أصلها أو صورة منها بمركز دراسة جهاد الليبيين .
وقد استخدمت في هذه الببلوغرافيا بعض الرموز والمختصرات التالية :-

ن	الناسخ
ق	عدد الأوراق
س	عدد الأسطر
م	المقاس
خ	نوع الخط
د . ت	بدون تاريخ

كما أنني اتخذت عنوان المخطوطة مدخلاً عاماً وتم ترتيب هذه العناوين هجائياً كالآتي :-

« ١ »

- ١ - اتحاف المريدين بعقيدة أم البراهين ٢٧٩
أحمد ابن عبد الله ابن أبي بكر الغدامسى
ن . محمد أبو النيران بن سالم على بن سلطان .. آخر محرم ١١٥٥ هـ
ق ١٠٤ س ٢١ م ٢٢ × ١٥
أوله :- الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد
الخط مغربى ملون بالجمرة .
* ارشاد المريدين لفهم معانى المرشد المعين
على بن عبد الصادق الجبالى المتوفى سنة ١١٢٨ هـ «هدية العارفين ١ / ٧٦٥»
الناسخ والتاريخ مجهولان
ق ١٦٣ س ٢٤ م ٢٢ × ١٦
أوله :- هذا شرح لطيف على النظم المسمى بالمرشد المعين
الخط مغربى .
* اعمدة الجنود في تفسير سورة الكنود ١١٧
محمد بن محمد قاسم بن على قاجة المتوفى ١٢٨٢ هـ دليل المؤلفين الليبيين ص ٤٢٤
لخط المؤلف
ق ٥٠ س ٢١ م ٢٢ × ٢١
أوله :- بسم الله الرحمن الرحيم .. قال والعاديات
الخط مغربى .

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً

قال الشيخ العلام سيدي احمد بن محمد

عبد الله بن ابي بكر بن ابي الفاسح بن محمد

الغنى سمع رضى الله عنه ونقله عنه امين

الحمد لله الواحد الاحد الباقى الصمد الذى كان قبل كل شئ وامكان ولا زمان
القديم الباقى السميع البصير الخزان المنان المكنى عن التسميه والاشريك والاص
فاء والخلقاء الذى ليس له ملكه مشيى واوزير والاخوان العليم بكل شئ والاعلان
السميع بسمع ازلنى ابا صخرة ولا اذان البصير بصر ازلنى لاجلته ولا اجنان
المتكلم بكلام ازلنى ابصوت ولا جرب ولا بلسان مخلق الانسان وعلمه البيان
فهمه من نور فقهه بخله والله لم يخلق عفايه الايمان ولا خلق خلقه
بعد له وجعله من اهل الممان احمده حمدنا على ما اعمى معنى الزمان ولا شئ
ما اسدى اليه من عظيم الامتنان واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك
له الملك الديار واشهد ان سيده ناسنا محمد بن عبد الله ورسوله سيده ولو
عدنان من نعمت رسالته جميع الخلايق من ملك وانس وجان المخصوص
بالمعارف المجتوجوامع العلم وبصاحته اللسان الذى ايدت نبوته ورسالته
بالايات البينات وفوامع الالهة شهود الشجر وسبح له الحجب وخرت
لرؤيته الاصنام والاوثان صلى الله عليه وعلى صحابه الابرار والائمة
الشجعان صلالة وسلاماً اامين به وام الملك الديان فزجوا بها جزيل الشكر
وعظيم الاحسان وبعثه فلما كان علم التوحيد واشرف العلوم مفقداً
واربعها شرفاً ومضاراً اتم به يعرف الخلق من المخلوق به يميز الحق من

نسبته الى غنى من الغنى والزال
الاجمعيين الباقين بعد
الاصنام من مشركه ودين
كما في الفلاسفة

قديم

دايم

المؤيد

* انتصار القاصر في الزمن الآخر .

احمد ابن ابراهيم بن سحبان توفي ليلة الخميس ١٩ شوال ١٢٧٦ هـ «٣»
ن / على بن احمد المريض ابي سيف .. اواسط جماد الآخرة ١٢٧٣ هـ
ق ٢٠ س ٢٥ م ٢٢ × ١٨

اوله :- الحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ...
الخط مغربي الاصل لدى محمد النعاس قرزة - نسمة .

* الانوار السنية والمنز البهية في طريق اهل الله الصوفية 820 عبد السلام .
الاسمر الفيتوري المتوفى 982 هـ « فهرس الفهارس ج - 1- ص 146 » .

ن . محمد ناجي بن محمد بن عمران الفيتوري .. الجمعة ٧ ربيع الاول ١٣٥٤ هـ
ق ٢٨ س ١٣ م ١٦ × ٢١

اوله :- الحمد لله والصلاة والسلام على النبي وبعد فيقول
الخط مغربي .
الاولية

* محمد الصالح بن سليم الاوجلي « دليل المؤلفين الليبيين ص ٣٦٠ »
الناسخ والتاريخ مجهولان .

ق ٢ س ١٩ م ١٦ × ٢١
اوله :- بعد البسملة .. الحمد لله الفرد
الخط مغربي

« ب »

- البركة

محمد النعاس محمد احمد عبد النبي ابي سيف « من اعلام زاوية قرزة » ٤
الناسخ مجهول ١٠ ربيع اول ١٣٠٤ هـ

ق ٢٧ س ٢٦ م ١٨ × ٢٤
اوله :- بسم الله .. الحمد لله والصلاة والسلام ...

الاصل لدى : محمد النعاس قرزة « الحفيد »
* بيان ذكر السادات العروسية والشاذلية .
لمؤلف مجهول

الناسخ والتاريخ مجهولان

ق ٤ س ١٩ م ١٦ × ٢١

اوله :- قال الشيخ عبد السلام الاسمر وقال سيدي فتح الله ابوراس ...
من مجموعة درج

«ت»

* تاريخ فزان «٥» مك ٥١ - ٢
مصطفى خوجة المتوفى سنة 13 12هـ (اعلام ليبيا 343)
بخط كراويزة .. فالييتا مالطا
ق ٣٠ س ١٥ م 20 x 14
اوله :- خرجنا هذه المسودة من بعض تواريخ طرابلس
مع النسخة العربية نسخة فرنسية

التحفة القادرية ٨٢٤

محمد شوشان باكير

بخط المؤلف

ق ١١ س ٦ م ١٧ x ١٠

اوله :- الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين

الخط مغربي

* تخميس ابيات الامام ابن ابي عبدالله محمد بن ادريس الشافعي ٩٤٠
عبد السلام بن عثمان التاجوري المتوفى سنة ١١٣٩ هـ «معجم المؤلفين ج ٥ ص ٢٢٨»

الناسخ : علي بن محمد القيرواني

ق ٢ س ٢٢ م ٢١ x ١٦

اوله :- عليك بارباب الصدور فمن غدا مضافا لأرباب الصدور تصدر

الخط مغربي .. قطعة ضمن مجموع .

* تخميس زغوان للهمزية ٨٥٤

محمد علي الشريف زغوان المتوفى ١٣٩٢ هـ «دليل المؤلفين الليبيين ص ٤٠٠»

الناسخ وتاريخ النسخ مجهولان .

ق ١١٨ س ١٢ م ١٧ x ١٢

اوله بعد البسملة .. هذه النسخة منقولة من نسخة المؤلف ...

الخط مغربي .

التذكرة ٨٠٨

عبد الحميد ابي البركات عمران الصدقي الطرابلسي ابن ابي الدنيا المتوفى سنة ٦٨٤ هـ

«دليل المؤلفين الليبيين ص ١٨٣»

الناسخ :- حسين بن علي بن القاسم بن احمد .. الاثنين أخرذي القعدة ١٠٨٠ هـ

ق ٨٦ س ٣٥ م ٢٩ x ٢١

اوله :- قال الله تعالى لقد من الله على المؤمنين ...

الخط مشرقى .

* تذييل المعيار

عبد السلام بن عثمان التاجوري المتوفى سنة ١١٣٩ هـ «معجم المؤلفين ج ٥ ص ٢٢٨»
الناسخ والتاريخ مجهولان

ق ١٧١ س ٢٥ م ٢٢ × ١٦

أوله :- مبتور الاول .. الخط مغربي

تعليق الزروق على صحيح البخاري ٢٣٧

احمد الزروق المتوفى سنة ٨٩٩ هـ «كارل بروكلمان ١/٧٤٦»

الناسخ : ابراهيم بن عبد الرحمن بن احمد بن محمد العوسجي الطرابلسي .

٤ جمادى الاول سنة ١٠١٦ هـ

ق ١٨٥ س ٢٣ م ٢٠ × ١٦

أوله : الحديث الثالث عشر عن ابي حمزة

الخط مغربي

تعليق الزروق على الصحيح الكبير ١٣٨

احمد الزروق

الناسخ : محمد محمد بن علي

ق ٢١٠ س ٢٣ م ٢٠ × ١٤

أوله :- وقال الفهري تمكن الزيادة فيه بحسب التعلقات ...

مبتور الاول .. الخط مغربي .

*** تعليق على شرح المتن المسمى بالمقدمات

محمد بن علي الغرياني المتوفى سنة ١١٩٥ هـ «دليل المؤلفين الليبيين ص ٣٩٧»

الناسخ : امحمد بن ابي بكر الصالح احمد التواتي / ٨ محرم ١٢٦٨ هـ

ق ١٢٠ س ٢٢ م ٢٢ × ١٦

أوله :- قال الشيخ الامام صدر المدرسين وعمدة المحققين ...

الاصل لدى عبد الرحمن محمد منيع - الريانة .

* تفسير قوله تعالى لاتدرکه الابصار وهو يدرك الابصار ١١٦

محمد بن محمد بن قاسم بن محمد بن علي بن قاجة المتوفى سنة ١٢٨٣ هـ «دليل المؤلفين

الليبيين ص ٤٢٤»

نسخة بخط المؤلف

ق ١١٧ س ١٩ م ٢٣ × ٢١

أوله :- بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد ...

الخط مغربي .. قطعة ضمن مجموع

* تفسير الوصول الى اكسير جامع الاصول ١٣٩

محمد بن محمد بن قاسم قاجة

نسخة بخط المؤلف بتاريخ ١٢٦٣ هـ

ق ٧٧ س ٢١ م ١٤ × ٢٠
اوله :- بعد البسملة .. وله الحمد الحثيث على الشكر ..
الخط مغربي تتعذر قراءته .

« ج »

جمع الجوامع وهمع الهوامع (الاجزاء من ٥ : ٤٠) (٦) ٨٥٧ : ٨٧٨
محمد بن علي بن محمد الشريف زغوان الطرابلسي المتوفى سنة ١٣٩٢ هـ (دليل المؤلفين
الليبيين ص ٤٠٠) بخط المؤلف : ١٣٨٢ : ١٣٨٥ هـ
متوسط عدد الاوراق لكل مجلد ٥٠٠ ورقة
* جملة من علم الدين م ٢٠ / ٣

محمد الصادق المغربي التواتي الفزاني
الناسخ :- ناجم احمد محمد التواتي / ١ شعبان ١٢٣٢ هـ
ق ١٠٧ س ٢١ م ١٦ × ٢٢
اوله :- وعلم الدين افضل العلوم .. ان هو فرض العين في العلوم
ملاحظة :- النظم ضعيف باعتراف صاحبه والمحتوى جيد وقرضه واجازه كل من الشيخ
عبدالله ابن عبد الجليل ومحمد الطيب الساوري المغربي والشيخ محمد ابي عائشة
السوكني والشيخ محمد بن عبد الحميد الغدامسي والشيخ محمد الشريف الجعفري
والشيخ محمد بن عبد الكريم التلياني .
* جنة المريدين ٨٠٣

احمد الزروق
الناسخ :- عبد الرحمن محمد بن مسعود الخازمي .. شول ١٢٣٣ هـ
ق ٨٩ س ٢٤ م ١٤ × ٢٠
اوله :- الحمد لله الذي رفع عماد السنة واعلى منارها
الخط مغربي

« ح »

* حاشية الزروق على صحيح البخاري ٢٣٥
احمد الزروق
الناسخ :- مصطفى بن ابراهيم
ق ٣٧٦ س ٢٤ م ١٥ × ٢٠
اوله :- الحمد لله رب العالمين وبه استعين وهو حسبي
الخط مغربي .. وقف مصطفى خوجة على مدرسته بنص وقفى طويل .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
 يَقُولُ عَبْدُ اللَّهِ سُبْحَانَ مَنْ عَلَى الْخُرُوبِيِّ
 الصَّطَّاحُ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ مَا شِئْنَا
 وَلَتَعْتَدِي بِذِكْرِ مَوْلَى الْوَالِدِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَالْوَالِدَةُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى
 إِذَا كَلَّمَ اللَّهُ عَلِيًّا قَرِيبَةً وَتَتَجَبَّرُ بِذِكْرِهَا بِإِشْيَاظِ رَحِمِ اللَّهِ
 الْجَمِيعِ بِنَا الْوَالِدِ فَهُوَ عَلَى الْمَعْرُوفِ بِالْمَعْرُوفِ كَانَتْ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى رَافِعِ
 أَخُوهُ وَكَانَ مِنْ فُرْقَةٍ بَارَاءً فَهُوَ بِالْمَعْرُوفِ بِإِشْيَاظِ رَحِمِ اللَّهِ تَعَالَى
 أَوَّارِجَةً مِنْ نَاهِيَةِ الْغُرْبَةِ مِنْ طَرَفِ الْمَسْرِدِ فَلَتَتْ بِهِ أُمُّهُ مَعَ أَخُوهُ فَبَشَّارَتَا
 فِي عِبَادَةٍ وَصَلَّاحٍ وَهَبَ فِيهَا رَجَالًا طَائِفًا كَانَ هُوَ الْبَصِيرُ فِيهِمْ وَالْمُشَارِ
 إِلَيْهِ يَمْتَلِئُونَ أَمْرًا وَيَقْتَدُونَ بِهِ فِي دِينِهِمْ وَدُنْيَاهُمْ مِنْهُمْ الشَّيْخُ الصَّطَّاحُ
 الشَّيْخُ التَّيْجِيُّ كَانَ صَالِحًا بِرُكَّةٍ وَفَتْحَةٍ وَلَهُ كِرَامَاتٌ عَظِيمَةٌ فَيَا رَأَى النَّبِيَّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَرَضٍ مَوْتُهُ ثَمَانِ مَرَاتٍ وَمِنْهُمْ سَيِّدٌ عَبْدُ الْحَمِيدِ كَانَ
 كَقِيصًا وَكَانَ صَاحِبَ زِيَارَةٍ زَاهِدًا وَرَعَا وَمِنْهُمْ السَّيِّدُ الصَّطَّاحُ التَّيْجِيُّ الْكُتَابُ
 اللَّهُ سَيِّدٌ فَاسْمُ بَنِي الْحَزْرَةِ الْمَدِي كَانَ رَجُلًا طَائِفًا لِيَا لِكُتَابِ اللَّهِ
 عَزَّ وَجَلَّ وَكَانَ سَلَاةً لِمَا بَيْنَهُ يَعْلَمُ الْفَرَّانَ أَوْلَادَهُ وَاهْلَهُ الْفَرَّانَ وَكَانَ لَهُ ثَلَاثَةُ
 أَوْلَادٍ عَجَّزٌ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ وَشُعْبَانُ كُلُّهُمْ أَهْلُ كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مَا زَمِنَ الْإِثَارُ
 لَا يَخْرُجُونَ مِنْهَا إِلَى يَوْمِ الْجُمُعَةِ يَصْلُونَ الْجُمُعَةَ وَيَطُوبُونَ عَلَى الصَّاحِبِ
 الْأَهْلِيَّ وَالْمَوَاتِ يَزُورُونَهُمْ وَيَخْتَمُونَ الْفَرَّانَ بَعْدَ صَلَاةِ عَصْرِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ
 بِرُوضَةِ الشَّيْخِ الصَّطَّاحِ الْوَلِيِّ الْعَظِيمِ سَيِّدِ عَبْدِ الرَّهْمَنِ الْقَبْسِيِّ وَهَذَا
 السَّيِّدُ كَانَتْ لَهُ مَرَايَ رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَأْيِيدًا عَلَى ثَلَاثَةِ مِائَةٍ
 مَرَّةٍ وَكَانَتْ هَذِهِ الْمَرَايَ يَخْتَمُونَ فِيهَا جَامِعُهُ بِطَرَفِ الْمَسْرِدِ فِي كُلِّ شَهْرٍ رَافِعًا
 وَكَانَتْ لِسَيِّدِ فَاسْمِ بَنِي الْحَزْرَةِ الْمَذْكُورِ زَوْجَةُ أَطْرَانَهَا قُبَّةٌ نَصَبَهَا أَتْرَانُ

« خ »

- * خواص الاسماء الحسنى . ٦٨٦
احمد الزروق المتوفى سنة ٨٩٩ هـ (كارل بروكلمان ١/٧٤٦)
الناسخ والتاريخ مجهولان .
ق . ٨٢ . س . ١١ . م . ١٥ × ٢١
اوله :- الحمد لله الذى اودع اسراره فى اسمائه
مخروم الوسط .. الخط مغربى .

« د »

- * الدرة المحمدية القرشية على الدرة الفلكية فى الاحكام المستنبطة ٧٤٩
محمد بن محمد بن قاسم قاجة المتوفى سنة ١٢٨٢ هـ (دليل المؤلفين الليبيين ص ٤٢٤)
الناسخ والتاريخ مجهولان .
ق . ٨٢ . س . ١١ . م . ١٥ × ٢١
اوله :- بعد البسملة .. وصلى الله على سيدنا محمد
الهامش بخط المؤلف .

« ذ »

- * ذكر بعض الاولياء بطرابلس . ٨٢٢
محمد بن علي الخروبى الطرابلسى المتوفى سنة ٩٦٢ هـ (هدية العارفين ٢/٢٤٥)
الناسخ والتاريخ مجهولان .
ق . ١٥ . س . ٢٤ . م . ١٤ × ٢٠
اوله :- يقول عبد الله سبحانه محمد بن علي الخروبى
الخط مغربى .

« ر »

- * رسالة الامام فى رسم القرآن
محمد احمد الامام الطرابلسى المتوفى سنة ١٠٨٢ هـ (اعلام ليبيا ص ٢٦١)
الناسخ وتاريخ النسخ مجهولان .
ق . ٢ . س . ٢١ . م . ١٦ × ٢١
اولها هذا ما افاده العلامة الهمام سيدى محمد الامام
الخط مغربى : مبتور الآخر
* رسالة التاجورى فى مناسك الحج ٦٢٦
عبد الرحمن التاجورى المتوفى سنة ٩٩٩ هـ (معجم المؤلفين ج ٥ ص ١٢١)
الناسخ والتاريخ مجهولان .

ونصف علم مع ستة اوقات مصطلح حتى حبه

البخار و رحمه الله ليلة الجمعة لاثني عشر و ثلثة عشر خلت من شوال
بخاري سنة . . . وتوفي ليلة عيى العلي من سنة ستة و خمسين
و ما يتروى الصحيح ان موته كان بفرقة من فراسم فنهديفان (ال) خرتة
بهاء محبة ثم رادعها ثم من مثناة جردنية و فيه بها مشهور البطل
ظاهر الميراثا لور كانه ذلك اشهر من ان يتركه وقد ذكر
البروزي انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم به منامه فقال له ما لك
تصر عن كتابه فقال قلت يا رسول الله ما هذا فقال لي محمد بن اسماعيل
البخاري ذكره طريفة رحمه الله به هذا الكتاب لانه مستعجل من سمعته
لنحره لوجه لظلمة خيل له اجماع انه لم يمتص ينوع بالاختراع على
الاحكام و البضاييل و الاخبار و اللداب و الرعاين و غيرها و اجناد
قوله الصحيح ان الاضعف منه عشر و ان جلي غير فرائض عليه بعض
ذلك وقد صح عنه انه قال ما اخطت به كتاب اجماع المباح
وما حل الصحيح اذ خلت باليخرج في كتابه هذا الامار واه عن النبي صلى
الله عليه وسلم اثنان يصاعدا و رده عن كل واحد من الاثنين اثنان ثم يحرى
مستورا في القرن الثالث ذكره ابن الاثير و عزاء كابي عبد الله المحاكم
ورده من انتقد بان الحكم من التعبير بيزج العجبط و الانتان باخر و بشرط
به الراوى ثبوت لفايه لزوري عنه و لومرة واحدة و ان يات بصيغة صحيحة
به السماع كسمعت و حدثني و اخبرني او ظاهرة فيه كخر بلان و ان
فلان لم يخبر واه من لسانه ان كان ثقة في الاخير و حكم بالاستقراء
منه انتقاد الروايات بحيث يخرج فيه اللعن اثنان هم حجة لشيخه و اعلم
بحريته الاله المتابعات بانه لا يشترط ذلك و كذا حيث تراه فيتم بلو

ق. ٤ س. ١٧ م. ٢٠ × ١٤
اولها :- بسم الله الرحمن الرحيم وصلى .. فرائض الحج أربع
الخط مغربي .. قطعة ضمن مجموع .

* رسالة التاجوري في الفصول الاربعة والجهات ٧٤٢
عبدالرحمن التاجوري

الناسخ والتاريخ مجهولان

ق. ٤ س. ٣٨ م. ٢٠ × ١٤
اولها :- الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا
الخط مشرقى .

* رسالة في آداب البحث ١١٧

محمد بن محمد بن قاسم بن قاجة
نسخة بخط المؤلف

ق. ١٠ س. ٢٠ م. ٢٣ × ٢١
اولها :- وله تعالى الحمد .. من شرح صدورنا
قطعة ضمن مجموع .

« ز »

* زيادة التبيين على المرشد المعيم ١٨ / ٣

محمد الصالح بن عبدالرحمن بن سليم الاوجلي (دليل المؤلفين الليبيين ص ٢٦٠)
الناسخ والتاريخ مجهولان .

ق. ٢٤٤ س. ١٦ × ١٨ م. ١٨ × ١٦
اوله :- وقد اخبرت في سفرى الى طرابلس الغرب سنة ١٦٩٢ هـ ان لها شرحين
الاصل لدى :- الطبيب عثمان اليبخري / غدامس .

« س »

* سبيل الامان من التلف في التمسك باتباع السابقين من السلف

احمد بن ابراهيم بن سحبان الطرابلسي التاجوري

اوله :- الحمد لله الذي هدانا وشرح صدورنا للايمان بالكتاب والسنة
ق. ١٠٤ س. ٢٥ م. ٢١ × ١٦

ن . محمد ؟ وقد جاء بحاشية الصفحة الاخيرة من المخطوط العبارة التالية : قوبلت

باصلها نسخة المؤلف بخط سيدى ابراهيم بن عمر عمر الله قلوبنا بالايمان بمنه

وفضله على يد كاتبها الفقير الى ربه عبدالسلام بن محمد الشرقي غفر الله لهم ولجميع

المسلمين يوم الاثنين : ١٠ : ربيع الاول ١٢٦٧ هـ .

خط: مغربي

الاصل : لدى محمد النعاس قرزة / نسمة

*** السبيل المعين في طريق الاربعين**

محمد بن علي السنوسي المتوفى سنة ١٢٧٦ هـ (اعلام ليبيا ص ٢٩٠)
 بخط: محمد المختار مدور 3 جمادى الاول 1332 هـ .
 ق. ٥٦ . س. ٢١ . م. ١٧ × ١٤
 اوله :- الحمد لله الذي من علينا بالهدايا والتوفيق
 الاصل لدى / عبدالقادر البخاري الثني / غدامس .
 * السير

احمد بن عبدالواحد الشماخي المتوفى سنة ٩٢٨ هـ (معجم المؤلفين ج ١ ص ٢٢٤)
 الناسخ والتاريخ مجهولان
 ق. ٢١٦ . س. ٢١ . م. ٢٢ × ١٤
 اوله :- الحمد لله الذي كتب في صحايف القلوب
 * سيرة اهل نفوسة

مقرين بن محمد البغطوري النفوسي المتوفى في بداية القرن السابع الهجري (دليل المؤلفين الليبيين ص ٤٧٨)
 الناسخ :- محمود بن سالم بن محمد يعقوب الجربي الاباضي ٣ شعبان ١٣٩٤ هـ
 ق. ٩٥ . س. ٢٢ . م. ٢١ × ١٦
 اوله :- وهو شامل لتراجم علماء جبل نفوسة القدماء .
 « ش »

*** شرح اصول الطريقة ٨٩١**

محمد بن علي الخروبي الطرابلسي المتوفى سنة ٩٦٣ هـ (اعلام ليبيا ص ٢٨٧)
 الناسخ وتاريخ النسخ مجهولان
 ق. ٢٣ . س. ٢٥ . م. ٢٠ × ١٥
 اوله :- احمد الله تعالى في كل امر ذي بال وعلى كل حال
 الخط مغربي .. ناقص من الآخر .. قطعة ضمن مجموع .
 * شرح الاوجلية ٧٨٥

محمد الصالح بن سليم الاوجلي (دليل المؤلفين الليبيين ص ٣٦٠)
 الناسخ والتاريخ مجهولان .
 ق. ٢٠ . س. ٢٥ . م. ١٩ × ١٣
 اوله :- بعد البسملة هذا تعليق مختصر وضعته

*** شرح حزب البحر**

أحمد الزروق المتوفى سنة ٨٩٩ هـ (بروكلمان ١/٧٤٦)
 الناسخ والتاريخ مجهولان .

ق. ٦٠ . س. ١٧ . م. ١٩ × ١٣
 اوله :- الحمد لله الذي فتح لاوليائه طريق الوسائل
 * شرح الخطاب علي بن غازي ٨٩١

محمد بن محمد الخطاب المتوفى سنة ٩٥٤هـ (معجم المؤلفين ١١ / ٢٢٠)
الناسخ والتاريخ مجهولان .

ق. ٢٢ . س. ٢٢ . م. ١٥٠ × ٢٠
اوله :- الحمد لله الذى جعل صور العلماء خزائن لجواهر الاحكم
خ . مغربى .. قطعة ضمن مجموع .
* شرح الحكم العطائية

احمد الزروق

الناسخ والتاريخ مجهولان .

ق. ٤٨ . س. ٢١ . م. ١٢ × ١٩
البداية :- اما بعد فكتاب الحكم العطائية من اشرف ما صنف في علوم التوحيد
يتخلله نقص
من مجموعة درج .

* شروح الزروق على القرطبية ٦٠٧

أحمد الزروق

بخط محمد التهامى بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد الطاهر بن بليقاسم

ق. ٧٠ . س. ٢٧ . م. ١٤ × ٢١
اوله : الحمد لله الذى اوجب على عباده لوازم العبودية .

خ : مغربى .

* شرح الصلاة المشيشية ٨١٢

محمد بن علي الخروبي الطرابلسي سنة ٩٦٣هـ (اعلام ليبياص ٢٨٧)

بخط موسى بن محمد بوحجر . ربيع الثاني ١٢٢٤هـ

ق. ١٠ . س. ٢٤ . م. ١٥ × ٢١
اوله :- يقول العبد المعترف بذنبه

خ . مغربى

* شرح مختصر عباس بن تركي للمقدمة العزية م ٣ / ٢٠

محمد بن يونس الغدامسى

الناسخ والتاريخ مجهولان

١٧٩٩ . س. ٢٠ . م. ١٧ × ٢٣

اوله :- ينبغي للطالب الاعتناء بالحفظ والفهم

خ : مغربى .. الاصل لدى / عمر محمد ناصر / غدامس

الشيافى في بعض اخبار ولاية طرابلس

احمد بن عبد الله البارونى

نسخة بخط المؤلف

ق. ٢١ . س. ١٣ . م. ١٣ × ٢١

اوله :- قد طلب منى بعض الاصدقاء ان ابين لهم تاريخ ولايتنا طرابلس ..
« ف »

* فتاوى الشيخ السودانى
عمر بن محمد على بن ابي بكر المغربى السودانى (من رجال القرن ١٢ هـ ١٨ م (٧)
الناسخ / محمد الصديق بن محمد بن يونس الغدامسى ٢١ ربيع الثانى ١٢٦٤ هـ
ق . ٢٠٦ . س . ٢١ . م . ٢١ . ١٦ ×
اوله :- الحمد لله تعالى حمد الشاكرين وصلاته وسلامه الاتمان الاكملان ...
خ . مغربى .. من مجموعة درج

* فيض الخلاق فى شرح وسيلة المشتاق تكملة للعشاق ٨٨٢
محمد بن على الداودى، الغريانى المتوفى فى سنة ١١٩٥ هـ (دليل المؤلفين الليبيين ص
٣٩٧ الناسخ / على بن احمد بن على بن سلامة القماطى ٢٥ محرم ١١٧٠ هـ
ق . ١٢٢ . س . ١٥ . م . ١٨ . ١٣ ×
اوله :- الحمد لله الذى جعل هذه الامة كالمنطق ...
خ . مغربى
وقف مصطفى خوجة على مدرسته بنص طويل
« ق »

* القافية الوافية لحل مشكلات الكافية الشافية ج ١ . ١٠٠٨
الشيخ محمد بن قاسم قاجة
نسخة بخط المؤلف
ق . ٢٦٢ . س . ١٥ . م . ٢٣ . ١٧ ×
اوله :- بسم الله الرحمن الرحيم .. قال بن مالك وقد نوى افادة ...
خ . مغربى تتعذر قراءته ..
قرة العين بشرح ورقات امام الحرمين ٣٢٢
محمد بن محمد الخطاب المتوفى سنة ٩٥٤ هـ (معجم المؤلفين ١١ / ٢٣٠)
الناسخ عبد الكريم بن احمد العسوجى ٢٣ جماد الاول ١١٨٨ هـ
ق . ٣١ . س . ١٦ . م . ٢٠ . ١٥ ×
اوله :- قال الشيخ فان كتاب الورقات فى علم اصول الفقه ...

خ . مغربى .. قطعة ضمن مجموع
قرة العين فى شرح ورقات امام الحرمين ٣٢٧
محمد بن محمد بن قاسم قاجة
نسخة بخط المؤلف مجهولة التاريخ
ق . ٧١ . س . ٢٧ . م . ٢٥ . ١٧ ×
اوله :- وله الحمد والشكر على شرح الاصول ..

بالحق السائل هو الرقيب

وله الحمد والشكر على سره سره الشرح الاول فيها به القول
الى قول ورحلت الاول وحده على اصل الجملة نزل به
كل خلافة وعاشق وتعين كل فرد وعاشق على رسول الله
اللعن البعث بسيدنا وشيخنا محمد بن عبد الله بن عبد
الملك بن هاشم وعيا على قوله والى عبد الوال على
افشيت الظلال وعبودنا الى التلاعف هو تملك فيفقد
في سورة الانزال الى يوم الملال

فنقول من ينزل الله ان يصعد من كل احد ويورده ان يورده
وان بعد نزول المعارضات عمة نزل محمد بن محمد بن
قاسم بن محمد بن محمد بن علي فلاحه هذه هي الاصل

فيما يتعلق بالاعاء على طاعة وطاعة الامور اربعة سره سره
فيما يتعلق بالشرح ابو عبد الله الوعيني المصنف للشرح ابو عبد الله
الله اهل المصطفى للورعان المنسوبة لا حله الحرم من
في المصطفى وذلك اذ قلتم ان هار على الوالد

في اربعة بها واهل القول دار في ليلها وخلق اهل القول

مضى في المصطفى من حركات المنقول مع القول
وما انما عن كنه القصد بلا من ولا ما اهل يرى ولا تنبى
فانك للمصطفى الله على عدم اقلية الصبي ولتفقد في
المراد بالاسماء في التسمية المسمى ولا يعقله الخلاوة
الاسم في كل حين وعين وعين او العذبة بها عنده انا
او خودك ذلك لو دقق الغناء ذلك الوصف بالانتم
بعد وبعده الى سمة او البديهي هذا على خذاه في العلم
مضى تعود الى مع هجر يعود على شرفه واما الى في
لله استغناء في التسمية او الاسم على المسمى ولا سمة المصنف

في المصطفى

خ . مغربى تتعذر قراءته ومتآكل الاطراف .
* قلائد الجيد فى تفسير أم القرآن المجيد ج ١٠٧
محمد بن محمد بن قاسم بن قاجة
نسخة المؤلف مجهولة التاريخ
ق . ٤٩ . س . ٢٤ . م . ٢١ × ١٧
أوله :- بعد البسملة ولك الحمد والشكر على ما الهمت من تيسير .
خ . مغربى

« ك »

* كتاب فى التصوف

أحمد الزروق

الناسخ / خليل بن حسن بن سليمان الكرغلى ٢٤ صفر ١٢٦٠ هـ
ق . ١٠٧ . س . ٢٤ . م . ٢٢ × ١٦
أوله :- يقول العبد الفقير الراجى بكل حال فضل ربه ..
خ . مغربى .. كتبه الناسخ المذكور لاستاذة امحمد بن منيع
الأصل لدى / عبد الرحمن محمد منيع / الريانية .
* كفاية المتحفظ ٩٢٢

أبراهيم بن اسماعيل بن أحمد الأجدابى الطرابلسى (من رجال المائة الخامسة الهجرية .
أعلام ليبيا ص ٥)
الناسخ والتاريخ مجهولان .
ق . ٤١ . س . ١٥ . م . ١٧ × ١٣
أوله :- الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم الانبياء ..
خ . مشرقى .. من أحباس مصطفى خوجة على مدرسته .
« م »

* مختصر الزروق على المقدمة الوغليسية ٧ . ٩

أحمد بن عيسى البرلسى الزروق المتوفى سنة ٨٩٩ هـ (بروكلمان ١ / ٧٤٦)
الناسخ / محمد بن على بن محمد بن عباد .. الخميس ١٨ رمضان ٩٥٩ هـ
ق . ٧٩ . س . ٢٢ . م . ٢٠ × ١٥
أوله :- أما بعد فهذا ان شاء الله مختصر على المقدمة ..
خ . مغربى

* مسائل حلولو ٥٢٠

أبو العباس بن أحمد بن أبى زيد عبد الرحمن المعروف بحلولو (القرن التاسع الهجرى .
معجم المؤلفين ١ / ٢٦٩)
الناسخ / مجهول - ٨ محرم الحرام ١١٨٩ هـ
ق . ١٩٧ . س . ٢١ . م . ٢٦ × ١٥

أوله :- هذه مسائل انتخبناها مختصرة من كتاب ..

خ . مغربي

* مفاتيح الجنان لمن اراد الدخول ومصاييح الجنان لمن رام الوصول الى حضرة المصطفى ٨٥٦

محمد بن علي بن محمد الشريف زغوان الطرابلسي

نسخة المؤلف بتاريخ ١٩ محرم ١٣٤٢هـ

ق . ٢٤٨ . س . ٢٣ . م . ٢٨ × ١٩

أوله :- الحمد لله الذي اطلع في سماء الحضرة ..

خ . مشرقى

* منازل الفردوس على المقنع للسوسي

محمد بن خليل بن محمد بن غلبون (كان حيا سنة ١١٣٢هـ معجم المؤلفين ٩/٢٩١)

ق . ٢٨ . س . ٢٥ . م . ٢٢ × ١٦

أوله :- الحمد لله الذي خلق الزمان وقسمه اعواما وفصولا وشهورا ..

مبتور الآخر .

* مناقب سيدى عبدالسلام الاسمر ٢٢١

كريم الدين البرمونى (كان حيا سنة ٩٩٨هـ اعلام ليبيا ص ٢٥٦)

الناسخ / محمد بن عبدالسلام بن محمد بن عبدالدائم الأزدوى ١١٨٥هـ

ق . ١٩٦ . س . ٢١ . م . ٢ × ١٥

أوله :- الحمد لله الذي فتح لاوليائه الطريق ..

خ . مغربي .

* مواهب الجليل لشرح الخطاب على خليل ج ١ ٦٣٥

محمد بن محمد الخطاب المتوفى سنة ٩٥٤هـ (معجم المؤلفين ١١/٢٣٠)

الناسخ والتاريخ مجهولان

ق . ٢٣٩ . س . ٣٣ . م . ٣٠ × ٢٠

أوله :- بعد البسملة يقول العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن محمد ..

خ . مشرقى

النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية ٨١٠

احمد الزروق المتوفى سنة ٨٩٩هـ (بروكلمان ١/٧٤٦)

الناسخ / محمد بن الزروق بن محمد بورخيص الغريانى التغساتى الدواى ١٢٤٨هـ

ق . ٢٣ . س . ٢١ . م . ٢٢ × ١٩

أوله :- الحمد لله على ملة الاسلام والشكر على نعمة السمع والبصر ..

خ . مغربي

* وسيلة المذنبين وراية الصالحين في الصلاة على ختام الانبياء والمرسلين ٨٥٥ محمد بن علي بن محمد بن الشريف زغوان الطرابلسي.

ق. ٣٤٠. س. ٢٣. م. ١٧×٢٧

أوله: - بسم الله الرحمن الرحيم.. نحمدك اللهم يا من جعلت من أعظم صحتك..
خ. مشرقى

«١» انظر: عبد الحميد الهرامة اهم مراكز المخطوطات في العالم مجلة الناشر العربي - العدد الثاني ١٩٨٤م. ص ٨٠.

٢- انظر: ابراهيم الشريف (الوثائق والمخطوطات بمركز دراسة جهاد الليبيين) مجلة كلية الدعوة الاسلامية. العدد الاول ١٩٨٤م - ١٩٨٥م. ص ١٨٠.

٣ - انظر: عمار جحيدر (ابعاد نظرية لتاريخ ليبيا في العصر الحديث) مجلة البحوث التاريخية السنة السادسة - العدد الاول يناير ١٩٨٤م ص ٢٩.

٤ - عبد الحميد الهرامة (الحياة العلمية بالجبل الغربي في النصف الأخير من القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين) مجلة البحوث التاريخية - السنة السابعة العدد الأول يناير ١٩٨٥ م ص (١٣٨).

٥- نشرت هذه المخطوطة بتحقيق الاستاذ حبيب وداعة الحسناوي سنة ١٩٧٩م (من منشورات مركز بحوث ودراسات الجهاد الليبي).

٦- ذكر في كتاب دليل المؤلفين العرب الليبيين الصادر عن امانة الاعلام والثقافة ١٩٧٧م ان
الاربعة اجزاء الاولى من جمع الجوامع وهم الهوامع موحدة بالمدينة المنورة.

٧ - عمار جحيدر (ابعاد نظرية لتاريخ ليبيا الاجتماعي في العصر الحديث) مجلة البحوث التاريخية السنة السادسة - العدد الاول يناير ١٩٨٤م.

امانة الاعلام والثقافة / دار الكتب

دليل المؤلفين العرب الليبيين / طرابلس ١٩٧٧م

۲۔ بروکلیمان، کارل

تاريخ الادب العربي . طبعة سنة ١٩٣٧م

۳ - البغدادی، اسماعیل باشا

ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون. بغداد مكتبة المثنى

-
- ٤- البغدادي ، اسماعيل باشا
هدية العارفين . اعادة طبعة بالافست ١٩٥١م بيروت مكتبة المثنى
 - ٥ - حاجي خليفة . مصطفى عبدالله ، كشف الظنون اعادة طبعة : بيروت مكتبة المثنى
 - ٦- الحنبلي ، ابن العماد
شذرات الذهب . الطبعة الجديدة : بيروت / مكتبة المثنى
 - ٧ - الزاوي ، الطاهر احمد
اعلام ليبيا . الطبعة الاولى ١٩٦١م طرابلس مكتبة الفرجاني
 - ٨ - الزركلي ، خير الدين
الاعلام . الطبعة الخامسة ١٩٨٠م بيروت : دار العلم للملايين .
 - ٩- الشوكاني ، محمد بن علي
البدر الطالع
 - ١٠- كحالة ، عمر رضا
معجم المؤلفين . بيروت دار احياء التراث العربي ومكتبة المثنى / د . ت
 - ١١- مخلوف ، محمد محمد
شجرة النور الزكية في طبقات المالكية . بيروت : دار الكتاب العربي / د . ت